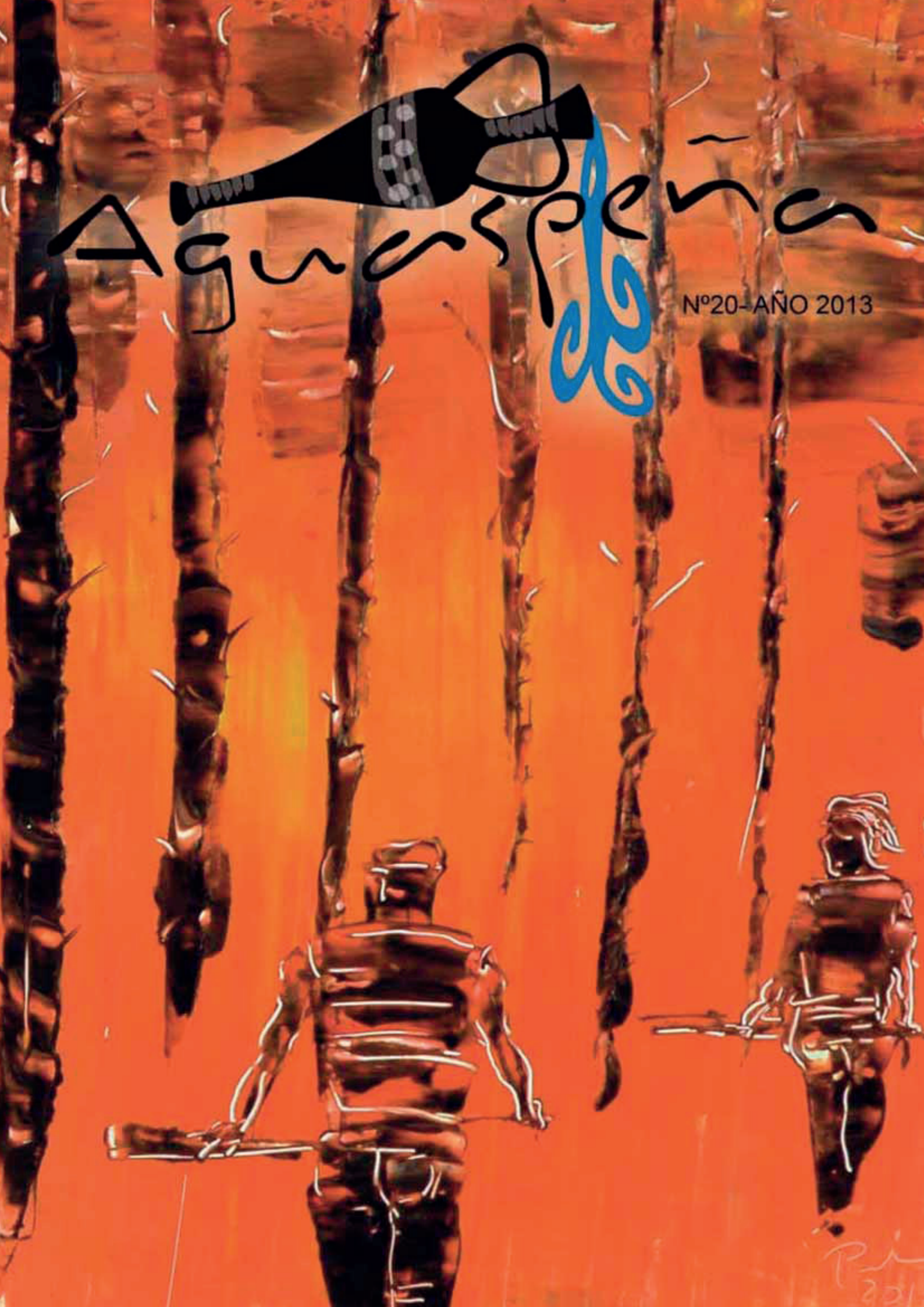
Aguaespeña

Nº20-AÑO 2013



VENTA DE PARCELAS

Parcelas urbanizables en Checa, dentro del Parque Natural del Alto Tajo

Con o sin vivienda ya construida

CARRETERA CHECA - ALCOROCHES

Creaciones Checa, S.L.

Venta de parcelas en La Espineda
Paraje de las Mojoneras

creaciones.checa@gmail.com

656 613 000

La Asociación Cultural San Bartolomé no se hace responsable ni se identifica necesariamente con las opiniones contenidas en los artículos publicados y firmados por sus correspondientes autores.

editorial

El año ha sido frío y lo seguirá siendo; no se espera mejoría. A la vuelta de la esquina, más de lo mismo. Solo hay felicidad donde hay virtud y esfuerzo serio, pues la vida no es un juego… Esto solo pretende ser un homenaje al checano. Al que aún vive en las memorias y el que se apagó en el olvido. Al que arriesgó su vida en un incendio. Al que siempre está. Al que pronto ha de venir. A los checanos de braveza… Gentes de sueños despiertos…

Y cuando hay que ir, se va, si uno se juega la vida porque no se queme su monte como no jugársela por la libertad. Son momentos difíciles para todos, alejados del mundo y desde estos valles serranos, sabemos, que con esfuerzo siempre obtendremos rendimientos, más aún, si se hacen con dignidad. Necesario es destacar la importancia de la cultura, el trabajo digno, la vivienda, la educación, la sanidad, en definitiva, el bienestar social… Precisa, en estos momentos de crisis económica en las que muchas familias comienzan a pasar una serie de vicisitudes recordar que el desarrollo económico, social y humano de nuestro pueblo, pasa, por no olvidar nuestros valores ya asentados. Como decía el poeta allá de los inicios del siglo pasado: "No solo de pan vive el hombre. Si tuviésemos hambre y estuviésemos desvalidos en la calle no pediríamos un pan; si no medio pan y un libro o una revista cultural, como esta, ya por su vigésima edición…. Hace frío y son tiempos difíciles y ni siquiera puedes jugártelo a cara o cruz, la cara ya la conocemos… De cualquier modo lo dicho: Al checano faro y guía…

Fueron jóvenes los viejos

Pero la vida se ha ido

Desgranando en el espejo

Y serán viejos lo jóvenes

Pero no lo divulguemos

Que hasta las paredes oyen.

Mario Benedetti

Desde la Comisión os deseamos que todos disfrutéis de las fiestas como mejor sepáis hacerlo, nosotros pondremos todo nuestro empeño para que así sea. Agradecer un año más a todos aquellos que han colaborado y recordarles que renueven su apoyo en próximas ediciones.

¡¡Felices Fiestas !!

ASOCIACIÓN CULTURAL SAN BARTOLOMÉ
Plaza Lorenzo Arrazola, 1 BIS
193130 CHECA (Guadalajara)
www.checanos.com

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

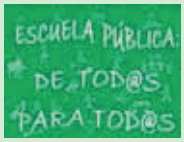
Elsa Gómez Teruel

sumario

4 GEOPARQUE
5 SALUDOS
6 PROGRAMA DE FIESTAS
7 SALUDO DE LOS PADRINOS
8 PEÑA EL SOMARRO
9 A LA MEMORIA
10 LOS VIEJOS LABRADORES
12 ESPÍRITU CHECANO POR EL MUNDO
13 ¿POR QUÉ ME GUSTA HACERME MAYOR?
14 UNA PEQUEÑA HISTORIA DE UNA GRAN MUJER
15 CAMPEÓN VETERANO 2013
16 CHARLANDO CON LA MOLINERA
18 PAJARES EN LA SIERRA MOLINA
20 EL IMPACTO DE LA TAUROMAQUIA EN CHECA
21 JUAN ORTEGA, ¡TORERO!
22 HISTORIA DEL PUENTE DE LA VIRGEN
24 EL VALOR TERAPÉUTICO DE LA NOTICIA
26 GERMÁN, UN CHECANO ILUSTRE
27 EL SOLITARIO DE CHECA
31 SI 20 AÑOS NO ES NADA, 50 AÑOS ES CASI NADA
32 PIENSO, RECUERDO Y ESCRIBO
36 EL TSUNAMI
37 LA TARDE CON STEVENS
38 MALOS TIEMPOS

Presidente
Alejandro Benito García
Vicepresidente
Felipe Gil Herranz
Secretarios
Eva Maeso García
David Pérez Gómez
Tesoreros
Margarita Puerta Arrazola
Mercedes Martínez Juste

Vocales
Pascual Alba Mansilla
María José Arrazola Zubalez
Pedro Asensio
Estela Blazquez Ferrer
Raúl Caja Martínez
Rubén Casanova Egea
Arturo Chavarría Teruel
Cesar Chavarría Teruel
Laura Gardel Rodríguez
Eduardo Gasca López
Valentín Gil Arrazola
Estefanía Herrero Vela
María José López Abad
Tania López Alba
J. Carlos Lorenzo Contreras
Antonio Mansilla Arrazola
Eva Mansilla Laguía
José Mansilla Pérez
Antonio Martínez Chavarría
Laura Pérez Pérez
María Pilar Ramiro Arrazola
Joan Ribas Salvador
Beni Samper Arauz
Laura Sorando Martínez
Manuel Teruel
Alfredo Herranz



Geoparque

Geoparque de la Comarca de Molina de Aragón y el Alto Tajo fue ayer, más que nunca, un gran laboratorio de la naturaleza a disposición de los científicos más prestigiosos . Juan Carlos Gutiérrez-Marco (CSIC) e Isabel Rábano (Instituto Geominero-IGME) se desplazaron a la zona para apoyar la candidatura de la comarca de Molina de Aragón y el Alto Tajo, que a lo largo de está semana ha sido examinada por dos evaluadores de la Red Europea de Geoparques (EGN), Melanie Border y John Galloway, que volvían a sus respectivos países esta misma mañana..

El aspecto más científico del Geoparque centró la última jornada de la evaluación, primera con la presentación oficial del nuevo radiospectrómetro solar de la red internacional e-Callisto desarrollado por el Grupo de Investigación del Espacio de la Universidad de Alcalá y el Parque Científico y Tecnológica de Guadalajara, en colaboración con el Ayuntamiento de Peralejos de las Truchas que alberga el primer radiotelescopio solar dentro del proyecto internacional e-Callisto, y después con la visita a Checa, uno de los lugares que mejor ha sabido aprovechar los recursos geológicos y científicos del Geoparque.

El proyecto universitario causó una buena impresión en los evaluadores, que valoraron el interés científico y económico del mismo, así como la posibilidad de desarrollar programas de manera conjunta con la comunidad educativa. Por su parte, el Parque Científico y Tecnológico de Guadalajara reafirmó su apoyo al Geoparque de la Comarca de Molina de Aragón y el Alto Tajo y manifestó su intención de seguir emprendiendo proyectos de interés científico en la provincia de Guadalajara.

Una vez conocido el trabajo desarrollado como consecuencia de la declaración del Parque Natural del Alto Tajo en el año 2000; los logros de la candidatura a Geoparque en la Sierra de Caldereros y el trabajo pendiente en emplazamientos de un gran valor geológico y científico, como es el caso del Bosque Fósil de Aragoncillo, Checa se configura como un ejemplo de la puesta en valor y la dinamización turística de los recursos geológicos y la implicación municipal en su conservación, a partir del Área Experimental de “La Tajera”, una antigua escombrera recuperada por el Ayuntamiento con fondos del Parque Natural para servir de laboratorio de la geología del Alto Tajo y antesala a los dos grandes tesoros geológicos de la localidad -el Dropstone y el yacimiento de graptolitos- y el entorno de la “Aguaspeña”. El alcalde de la localiad, Jesús Alba, insistió en los proyectos que se abordan desde el Ayuntamiento para la conservación, potenciación y divulgación de estos recursos geológicos. A iniciativa del Consistorio se construyó una pasarela para hacer visitable el contorno de la Aguaspeña, edificio tobáceo donde se observa in situ la formación de la roca por el nacimiento del río Genitórix, que cruza longitudinalmente la localidad. Asimismo, presentó el proyecto virtual que se está desarrollando en el yacimiento celtíbero de Castilgriegos, con el que el visitante, con un dispositivo móvil o tablet, puede asistir a una reconstrucción del antiguo castro y disfrutar de un sinfín de aplicaciones.

En la Aguaspeña, Checa. Jesús Alba alcalde de la Villa junto a Luis Carcavilla, John Galloway y Melanie Border

Por otra parte, Juan Carlos Gutiérrez-Marco, geólogo del CSIC, e Isabel Rábano explicaron a los evaluadores las particularidad e importancia científica del Dropstone, una piedra arenisca con más de 400 años de antigüedad que viajó en un iceberg desde los casquetes polares. Al tomar contacto con temperaturas más calidas se fundió, dejando caer esta piedra al mar, donde se mezcló con sedimentos propios del fondo marino. Esta particular piedra envuelta en pizarras tiene un gran valor científico a la hora de estudiar los materiales que se encontraban en la tierra hace más de 400 millones de años.

Gutiérrez-Marcos y Rábano destacaron también la importancia del yacimiento de graptolitos, organismos marinos grabados en las rocas de pizarra con más de 400 millones de años de antigüedad. El yacimiento de Checa ofrece una sucesión continua de sedimentos depositados sin interrupción, en la que se han identificado los cambios sufridos en sus rasgos por estos animales durante varias decenas de millones de años. Por ello, han sido estudiados desde hace décadas y la calidad de este yacimiento ha permitido caracterizar hasta 60 especies de estos seres ahora extintos pertenecientes a la familia de los cordados y establecer su distribución temporal, lo que permite utilizarlos como "fósiles guía", es decir hacer dataciones cronológicas precisas de rocas halladas en cualquier lugar del planeta, a partir de su contenido en estos fósiles.

Posteriormente, la expedición se desplazó hasta las escuelas del municipio, donde los alumnos de la escuela de verano obsequiaron a los evaluadores con un libro elaborado por ellos mismos sobre los valores geológicos de la localidad.

Por todo ello, la localidad de Checa marca la hoja de ruta de los objetivos futuros del Geoparque de la Comarca de Molina de Aragón y el Alto Tajo.

www.guadaque.com
19/07/2013

Saluda del Alcalde

Estimados checanos, quiero empezar este Saluda agradeciendo la comprensión que están teniendo los vecinos de nuestro Municipio, conscientes de la situación actual e impensable hace unos pocos años. La época de cambio y de incertidumbre que estamos viviendo no permite vislumbrar un día a día optimista en aras a las mínimas garantías para la prestación de los derechos y servicios básicos de los ciudadanos. No sabemos en qué situación pueden quedar Municipios como el nuestro, donde el sistema cada vez los tiene un poco más olvidados. Muchos días surge la duda de que el sistema, en vez de estar al servicio de todos los ciudadanos, estemos todos al servicio del mismo para el beneficio de unos pocos.

Quiero dar las gracias a todos los que están luchando por los derechos fundamentales que ahora se sienten amenazados

Agradecer a los compañeros de Ayuntamiento por suplir con ilusión y trabajo los recortes que estamos sufriendo para que no mermen nuestra calidad de vida, y también agradecer a las personas que cada año forman parte de la Comisión, que están realizando un esfuerzo muy importante para mantener la actividad cultural y social de nuestro pueblo, y como no, nuestras fiestas, tal y como las conocemos.

Ante esta situación, que nos ha llevado a la austeridad más absoluta y a la obligación de tener que trabajar y pelear más por lo que creemos que es justo para nuestro pueblo y nuestros vecinos, se ha tornado ilusionante durante los últimos días. La visita de los evaluadores del Geoparque ha sido muy importante, pues han considerado que los geológicos, paleontológicos, arquitectónicos e históricos de Checa son sobresalientes, y han hecho un reconocimiento expreso por ser el único pueblo con iniciativas locales que ponen en valor dichos recursos, y por el innovador Proyecto "Checa Virtual", marcando con ello, la hoja de ruta para alcanzar los objetivos futuros del Geoparque y de la comarca.

Tanto los evaluadores como todos los acompañantes valoraron y agradecieron el trabajo ya realizado, por lo que creo que no estábamos equivocados al apostar por estos recursos, Ahora bien, seguimos teniendo una asignatura pendiente, todavía no hemos sabido explotar el potencial que tiene nuestro pueblo en materia turística, al igual que no estamos sabiendo utilizar el carácter diferencial de nuestros productos autóctonos, tanto los que están en producción como los que tendríamos que recuperar.

Para terminar deciros: tenemos que creer en nuestras posibilidades y estar unidos, porque Checa se lo merece. Por eso, estos días que sirvan para dejar de lado nuestros problemas, cargarnos de energía y continuar trabajando por nuestro futuro.

Felices Fiestas.

Jesús Alba Mansilla

Corporación Municipal

Alcalde:
Jesús Alba Mansilla

Concejales:
Estefanía Francisco Benito
Luis Miguel Gómez Samper
Alfredo Chavarría Samper
Almudena Sánchez Samper
María Dolores Fernández-Getino López
Luis Jiménez Torres

Operario de servicios municiples:
Santiago Martínez Martínez

Secretario Interventor:
Enrique Maeso Alba

Saludo del Párroco

Cuando el calor del verano vence de nuevo las bajas temperaturas del invierno, y los rayos del sol templan las paredes de las casas, también los que vivimos en estos lares de la tierra despertamos del letargo invernal para abrir nuestras casas y vidas a quien convive con nuestras experiencias cotidianas los días estivales.

El sentirse "ser" de un pueblo tiene una connotación más profunda que saber de donde somos o a que familia pertenecemos. A algunos incluso nos ocurre el estar tan bien en otros lugares de los que no somos oriundos, que ya nos sentimos lugareños de entornos que antes eran desconocidos para nosotros.

Mi saludo como párroco lo dedico este ano sobre todo a los que yo llamo "héroes", a aquellas personas que siguen eligiendo vivir con la estufa de leña del monte, que viven ajenos a las vertiginosas vidas de ciudad, a aquellos que forman parte de la idiosincrasia de los pueblos, aquellos que ponéis empeño en dar sentido a lo mas sencillo, a quienes guardáis los gratos recuerdos de pueblos numerosos, a todos vosotros gracias; por ser, en este mundo de hoy denuncia para un modo de vida que esta en crisis.

Que Dios os bendiga a todos, en especial a los que sufrís la decadencia de estos pueblos y lucháis día a día para que en nuestros pueblos vuelvan a salir los rayos del sol.

UN FUERTE ABRAZO: **Raúl Pérez Sanz**

Programa de Fiestas

DIA 23 DE AGOSTO

10:00 Parque infantil
16:00 Parque infantil
19:00 Salida de gigantes y cabezudos
23:00 Pasacalles
24:00 Verbena en la plaza D. Lorenzo Arrazola a cargo de la orquesta "TAIGA"

DIA 24 DE AGOSTO

17:30 Variedades por parte de los monologistas Paco Caballero y Rubén Salas. Adecamas de kerman. Y gran bingo.
23:00 Pasacalles
24:00 Verbena en la plaza D. Lorenzo Arrazola a cargo de la orquesta 'TATUAJE"

DIA 25 DE AGOSTO

12:00 Encierro tradicional de novillos.
13:00 Pasacalles
18:00 Lidia-Novillada con picadores. Ganadera D. Roman Sorando. Novilleros **Juan Ortega** e Imanol Sanchez
23:00 Pasacalles
24:00 Verbena en la plaza D. Lorenzo Arrazola a cargo de la orquesta "GENUINOS"
04:00 Disco Móvil en el Barranco

DIA 26 DE AGOSTO

08:00 Encierro tradicional de vaquillas
10:00 Encierro infantil"TAUROCHIQUILLOS"
11:30 Suelta de vaquillas por las calles de la villa
14:30 Comida popular: paella para asociados
18:00 GRAN PRIX Por peñas
23:00 Pasacalles
24:00 Disco Móvil en el Barranco

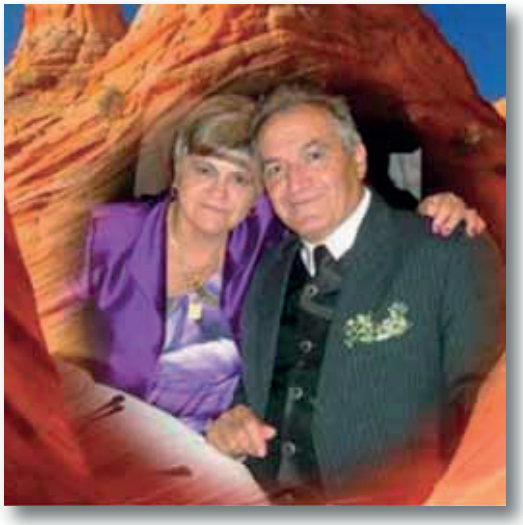
DIA 27 DE AGOSTO

14:30 Comida tradicional en La Espineda
17:00 Regreso de La Espineda
24:00 Verbena en la plaza D. Lorenzo Arrazola a cargo de la orquesta "STRATEGIA"

El programa se intentará ceñir a los horarios, no obstante, estos son aproximados.
Todos los pasacalles serán amenizados por la charanga "ARMONIA"

SALUDO

DE LOS PADRINOS



Queridos checanos:

Esperamos que esto de ser la primera pareja mixta de madrina/o que tenemos el "honor" de ser y es un motivo de "orgullo" para nosotros, sirva para que nuestro querido patrón San Bartolomé, no se encuentre nunca sin madrinas/os y siempre tenga a alguien dispuesto para procesionarlo en su festividad, que es la fiesta de "CHECA".

Cuando decidimos apuntarnos, lo hicimos con toda nuestra ilusión, sabiendo que iba a ser una novedad al ser un matrimonio, pero prometemos que haremos todo cuanto esté en nuestra mano, aunque sabemos que no es fácil superar a las "MADRINAS" anteriores, la verdad es que nosotros lo estamos haciendo con todo el cariño y la devoción que se merece nuestro querido Patrón San Bartolomé.

También les pedimos a las/os jóvenes que no dejen que se pierda esta tradición tan arraigada en nuestro querido pueblo, las tradiciones son parte de la historia, pasada, presente y futuro de nuestros pueblos.

Os deseamos que disfrutéis sanamente de todos los acontecimientos que se os brindan en estos días de fiesta, deseando que las paséis lo mejor posible y sin ningún contratiempo.

Y nuestro más emotivo "recuerdo" para todos aquellos, checanos de nacimiento unos y otros de adopción, que por uno u otro motivo no pueden estar presentes en estos días en su querida "CHECA"

¡¡¡VIVA SAN BARTOLOMÉ!!!, ¡¡¡VIVA CHECA!!!

Un saludo de nuestra parte.
María Sánchez García y Antonio Mansilla Teruel

ACTOS RELIGIOSOS

Día 23

20:30 Subida del Santo y confesiones

Día 24

12:00 Misa Solemne en honor a San Bartolomé Apóstol y procesión

Día 25

10:00 Misa por todos los difuntos

Día 27

11:30 Misa en honor a San Roque y procesión

Peña El Somarro

El pasado verano, antes de volver al trabajo, me llamó mi madre un día para darme la siguiente noticia. -Yoli- me dijo- quiero que sepas que el próximo año tu padre y yo seremos las "madrinas" de San Bartolomé en las fiestas de Checa. La verdad es que, en un primer momento, me quedé muy sorprendida pero con el paso de los días empecé a pensar en el "trabajo" que se les venía encima a mis padres. Y como no, aquí es donde entró la Peña del Somarro en acción.

Sin tener ni que comentarlo empezaron a ofrecer toda la ayuda necesaria para que el trabajo fuese menor para mis padres, y mucho más ameno.

Desde que tengo uso de razón los recuerdo juntos en Checa, a todos, siempre alegres, pasando juntos los buenos momentos: comidas y cenas en la Espineda, salidas por los alrededores, celebrando juntos las fiestas.

Cuando los hijos nos fuimos haciendo mayores y también creamos nuestras peñas , allí estaban ellos para ponernos los bancos en la plaza a primera hora y no perder la primera fila, cuidando de todos y todas, daba igual de quién fueras hijo o hija, siempre había algún "somarro" al acecho vigilando que no hiciéramos nada que no debiéramos o que no nos pasara nada. Ayudándonos a convencer a nuestros padres para que nos dejaran quedarnos en la disco-móvil cuando estos no querían y un largo etcetera de cosas más.

Fueron llegando nuestras bodas, y allí estaban ellos para celebrar la felicidad del "somarro" correspondiente.

También empezaron a llegar los malos momentos y, como no, los veías apoyando al amigo/a que lo estaba pasando tan mal. En verdad han llegado a ser más que una peña de amigos, se han convertido en una SEGUNDA FAMILIA.

Cuando los veos juntos me dan envidia , una envidia sana , eso si; porque creo que hoy en día, con el ritmo de vida que llevamos y por la sociedad en la que nos ha tocado vivir, es muy difícil llegar a tener esa AMISTAD tan sana y especial que ellos han ido consolidando a lo largo de los años.

Por eso desde la parte que toca, como hija de "somarros" que soy solo puedo darles las gracias a todos y decirles que me siento muy orgullosa de que mis padres formen parte de una peña tan única y especial como la suya.

¡GRACIAS A TODOS POR SER COMO SOIS!

Fdo: Yolanda Mansilla Sanchez

A la memoria

Te fuiste inesperadamente, lo percibí ese día aciago.Era enero en tiempo triste, por acá lluvia, por allá seguramente nieve. Mi alma, en algunas ocasiones, es un radar murciélago capaz de detectar pensares y sentires que generan profundos dolores.

Al mediodía la noticia vía internet. En ese instante se desvanecieron doce años de presencia inalámbrica, de compartir ideas, textos, sátiras, música y el interés por encontrar las huellas de antepasados comunes.

Algunas veces intuí que eras algo terco con relación a tus afirmaciones, así como genialmente especulativo. Cuando abordabas el sendero que conduce de las concreciones hasta el remanso de lo real maravilloso, lograbas en el trayecto de regreso, un devenir cargado de ricas vivencias que representaban nuevas viceversas. En una que otra ocasión, poco faltó para que levantaras nuestro acuerdo de amistad en aras del reclamo de justa o quizás exagerada aseveración de tus ideas. Era un riesgo para mí perder esa amistad que tan generosamente se acercó llevándome de la mano para conocer cosas a partir de las palabras. Nunca nos enviamos fotografías, hablamos resumidamente de nuestras vidas familiares.

Me ayudaste mucho a entender ese mundo de España, en las décadas correspondientes a nuestra común niñez y juventud, tan lejanas en espacios y tan cercanas en las vivencias de la humildad. Hoy pasados los meses, estoy abandonando la costumbre cotidiana de buscar tus emails, hoy asumo tu pérdida en el sentido de lo irrevocable, con la tristeza que acompaña la certidumbre de la ausencia que afecta algunas de mis reflexiones acá en este lugar del mundo donde la vida propuso para mí un cobijo.

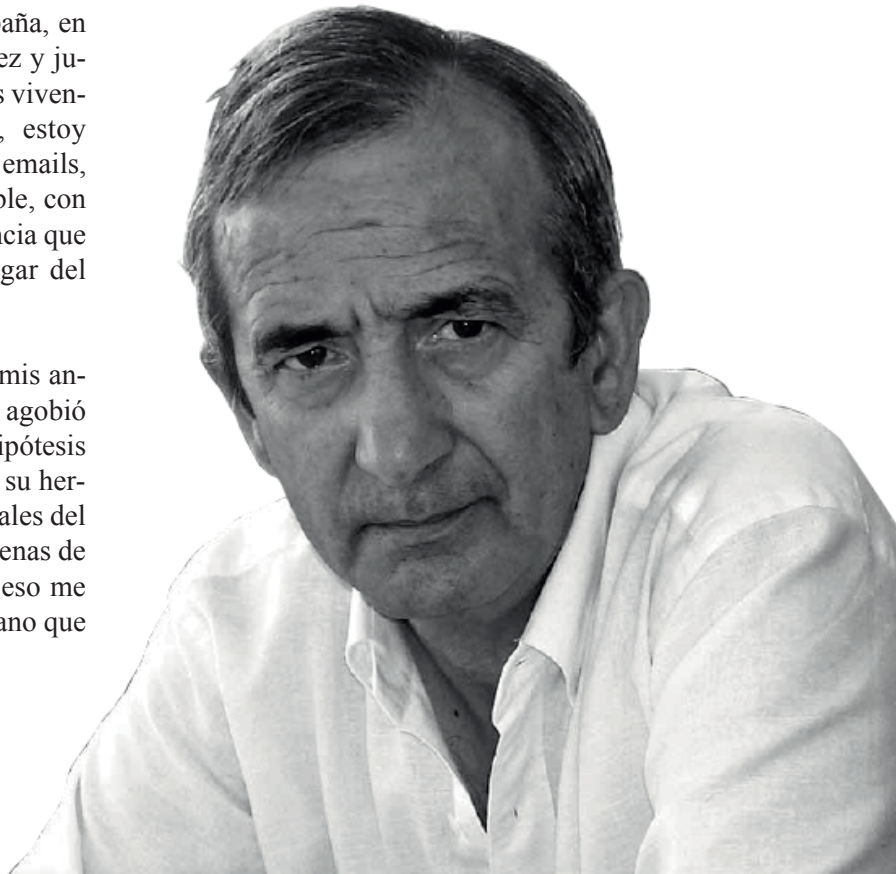
Primo Germán, me ayudaste a mirar el mundo de mis ancestros, me liberaste en parte de ese vacío que me agobió antes de la certeza de tu existencia. Recuerdo tus hipótesis acerca de la abuela María y el tío Mariano Gardel, su hermano, perdido en las brumas del atlántico sur, a finales del siglo XIX, objeto común de nuestras inquietudes llenas de interrogantes. Supe acerca de ellos a través de ti, eso me conectó aún más a los afectos por ese espacio checano que poco a poco voy intentado reconocer.

Primo, retroprimo, haces falta, Hoy experimento una inexorable orfandad que envuelve de nuevo en brumas, esas ideas que intenté descifrar apoyándome en ti. En mí emerge el desazón que causa tener en las manos una crónica abierta dónde faltan páginas imposibles de encontrar sin tener el recurso de los recuerdos de aquel generoso militar que un día, al saberme Gardel, me escribió desde Checanos allá por el año 2000.

En abrazo te afirmo y me reconforto con las palabras de Violeta“gracias a la vida” entonces agrego: por darme tu amistad que me inspiró el sentimiento de tener un primo porque antes de ti nunca pude encontrarlo, ni fuera, ni dentro del corazón.

Más adelante, cuando el tiempo llegue, puede ser que nos encontremos en otra vida, entonces me gustaría ser tu hija, tu nieta o tu hermana para disfrutar y aprender de ese caudal de ternura que percibí en tus decires de esos 12 años de epístolas breves y textos confundidos o casi a medio terminar.

Hilda Sorando Gardel.



Los viejos labradores

Los labradores independientes se afanaban en el campo y el secreto era que trabajaban en lo suyo. Es preciso recordar algunas cifras para acercarse a los labradores de la yunta, del arado romano, del trillo y de la horca de madera, de la hoz o de la guadaña, que poblaron y cultivaron el término municipal de Checa y, empleándose en diferentes oficios, desaparecieron bajo los golpes de la modernidad.

El racionamiento de alimentos iniciado tras la Guerra Civil de España (1936-1939) no terminó hasta el año 1952 y hasta 1954 no se superó la renta por habitante de 1935. Los labradores aguantaron la posguerra con ventaja. El trabajo de la tierra les aseguró la subsistencia, pues tenían limitadas las necesidades al máximo y volvieron a cultivar en Sierra Molina, que fue tierra de nadie y dejó de cultivarse durante la guerra fratricida. El maquis posterior no fue un problema, pues Sierra Molina fue solo zona de paso para la gente del Manco de la Pesquera, Capitán o Pepito el Gafas, que desaparecieron sin arraigar. Entretanto, los labradores solitarios de tardíos, con hato ajustado a la quincena, nunca fueron su objetivo, aunque se sintió su presencia esporádica en pajares olvidados, que defendía un perro y abría cualquiera.

En los años cincuenta y primeros sesenta mejoraron las cosas, pues las familias ya no vivían solo de pan, de la huerta, del cerdo, de varias gallinas y alguna cabra. Las checanas dieron pelargón a sus hijos una década después de su comercialización inicial. Sin embargo, la tierra de la serranía aumentó su esterilidad a medida que se incrementó su explotación y, desde luego, los primeros ciervos dejaron huella en las siembras.

Aquellos hombres andaban ocupados y preocupados con frecuencia. La nieve y el aguacero los obligaba a descansar al lado del fuego. Pasaban muchos días de paro encubierto, empleados en arrancar estepas, recoger muérdago y cándalos, que daban dinamismo y vida ecológica al entorno, pero no producían dinero. Cuando el trabajo estacional de los labradores era insuficiente para mantener a la familia, se completaba con otras ocupaciones. Así, el descanso de aquellos hombres libres para trabajar consistía en simultanear o cambiar de actividad cada jornada o estacionalmente.

El calendario del viejo labrador estaba hecho de diferentes oficios y cambió con los años. Los más antiguos llevaron leña y mena a las ferrerías de Checa, trabajaron en los molinos de aceite, labraron olivos y portearon con sus carros. Cuando los tiempos cambiaron, unos marcharon a hacer carbón vegetal hasta que el gas triunfó y se ocuparon en cortas y replantes. Otros permanecieron en Checa con una punta de ganado, que pastoreaban a razón de un día cada diez ovejas o, a veces por San Miguel, se ajustaban de pastores temporeros para ir a Andalucía desde noviembre hasta mayo. Algunos se dedicaron a arrastrar pinos hasta los cargaderos de los camiones o al esquileo. Y, si estaban disponibles, casi todos se apuntaron a los escasos jornales de invierno para rozar en La Espineda. De este modo, los viejos labradores hicieron de todo para no emigrar definitivamente. Durante décadas, si la temporada fuera de Checa iba bien, invirtieron sus sudores en arreglar o comprar casa, pajar, alguna huerta o finca nueva, que era la forma de ser más labrador en su pueblo.

En el año 1960 la población agraria española se repartía en agricultores empleadores un 5%, agricultores independientes sin asalariados el 52% y obreros agrícolas el 43 %. Checa se reflejaba en tales cifras; sin embargo, muchos de sus labradores lo fueron estacionalmente y se emplearon como jornaleros agrícolas durante el resto del año.

Desde 1962 a 1973, más de un millón de españoles emigraron a los países europeos más prósperos en busca de trabajo. Aquella migración no atrajo a los checanos habituados a la migración golondrina o con antecedentes en la migración transoceánica, que no exigía hablar otro idioma. Sin embargo, la esterilidad de la tierra hizo que mujeres jóvenes se marcharan a servir a la ciudad y, al igual que muchos mozos tras cumplir el servicio militar, sólo regresasen, y no siempre, para San Bartolomé.

Entre tanto, la población agraria española, se redujo al 21 % y su producción al 10% del PIB en el año 1975, lo que suponía rebajar a la mitad ambos parámetros en quince años. Por entonces, marcharon a estudiar hijos y nietos de aquellos labradores que no habían tenido oportunidad y, quienes se quedaron sin cantera, se conformaron con la máquina agavilladora, el trillo de discos o la máquina de aventar. De este modo, el cese y desaparición de los viejos labradores dejó tierra libre y permitió mejoras a los nuevos labradores del tractor y de las cosechadoras, casi siempre foráneas, que segaban siempre menos de lo sembrado y terminaban en los días de la fiesta de San Bartolomé.

Los labradores independientes desaparecieron bajo el silencio en que vivieron y dejaron un legado inmaterial. Como les bastó con su palabra, redujeron la burocracia al máximo. Cuando trabajaban en lo suyo se sentían libres. Cuando lo hacían con otros podían resultar individualistas y, aunque eran humildes en su orgullo, defendían la igualdad del solitario. Sabían vivir su trabajo, domar y tratar a sus animales. Eran muy autosuficientes, usaban el fuego de modo responsable y cocinaban sus platos habituales en los pajares después de trabajar de sol a sol. Acostumbrados a exigirse, eran espartanos con los suyos y con los ajenos. Y todos fueron romeros de San Lorenzo, fieles a San Bartolomé, devotos del Santo Cristo y de la Virgen de la Soledad.

Su legado material tuvo el signo de una época dura, oculta y menospreciada en ecomuseos. Vieron desaparecer La Previsora. Mantuvieron la colonización de Sierra Molina, que deslinde tras deslinde disminuyó. No disfrutaron la mesiánica y prometida concentración parcelaria. Sin embargo, conservaron pajares y corrales; abrieron caminos de herradura y pistas para los carros de rueda de hierro y de goma; y salvaguardaron fuentes, acequias, lindes y mojones. En sus pajares serranos cobijaron a los pastores, a los peladores de pinos, a los arrastradores y a cuantos lo necesitaron. Y, a su manera, domesticaron el campo sin violentar la naturaleza.

Por todo ello, cuando los labradores independientes, como fueron mis abuelos o mi padre (q.e.p.d.), desaparecieron por la ley natural o por el signo de la modernidad, terminó una forma de vida. De ese modo, Checa se transfiguró cuando España dejó de ser un país agrario, para transformarse en industrial y urbano y adentrarse en la senda del desarrollo, lastrado por las crisis del petróleo, en 1973 y en 1979, o por la actual.

No obstante, las mentalidades persisten entre lo material e inmaterial de cada pueblo y, cuando el pasado año ardió Chequilla, mucha sangre nueva se enfrentó al fuego en La Espineda de Checa, como hicieron siempre los viejos labradores.

Antonio Martínez Mansilla

Espíritu Checano por el mundo (Alpes)

Recuerdo la primera vez que llegué a Checa como invitado para pasar unos días en casa de mi amiga Pilar, familia que llaman de "Las Turrinas", hace ya unos treinta años. Aun conservo como instantáneas las imágenes de la llegada por la Espineda atravesando los pinares, de la subida al Solanillo, entrada singular del pueblo, flanqueada por las barandillas engalanadas con los tiestos de vivos colores, de sus casas de fachadas encaladas de las que parecían brotar las flores que las adornaban, de su rio que indiscreto se deslizaba recorriendo los rincones donde a cambio iba cediendo el alegre rumor de sus aguas, de sus calles empinadas, de sus vecinos acogedores, que le hacen sentirse a uno como en casa... Debo decir que hasta entonces yo había sido habitante urbano por excelencia, y que aquel encuentro me abrió los ojos a un nuevo mundo que no quería dejar de evocar rememorando las alegres veladas que pasamos en el que hoy es derruido Molino.

Ya ha rodado la vida desde entonces y durante este tiempo no he dejado de sentirme atraído por aquella primera imagen que ha permanecido inalterada en el tiempo, haciéndonos regresar unas veces en busca del bullicio y algazara de sus calles y plazas, de la alegría desbordada de sus celebraciones; otras anhelando la tranquilidad y sosiego perdidos en el ajetreo de nuestras vidas sumidas en la nerviosa actividad que las envuelve, y algunas solicitando el abrigo y protección de sus brazos ante la adversidad, en los momentos difíciles, como cuando un niño después de caer busca los brazos de su madre, encontrando allí el bálsamo del cariño y donde el dolor parece ser mas llevadero.

Si, el tiempo pasa, y todo este bagaje de sensaciones acumuladas, emociones y sentimientos dormidos parecen estar esperando el momento adecuado para emerger e irrumpir cuando menos se espera, y así, no hace mucho, unos cuantos Checanos, entre los que me incluyo no por nacimiento aunque sí por adopción, rellenamos nuestras maletas con unos pocos enseres y un mucho de ilusión y nos fuimos a ver mundo, en esta ocasión hacia el norte de Italia, donde la belleza de un paraje como el de los lagos de "Como" y "Maggiore", entre los picos de los Alpes, le ensanchan a uno el ánima y le regalan los sentidos.

Propuse este destino, claro está, no por casualidad. De niño mis mayores me contaban historias de un pequeño pueblo llamado Camandona al pie de los Alpes, próximo a uno de los lagos, en la región del Piamonte, de donde proceden nuestras raíces, y que siempre había tenido idealizado por desconocido y aunque no estaba en nuestra ruta, no fue difícil encontrar el camino hasta allí, gracias a la comprensión de mis compañeros de viaje que conocedores de mis inquietudes consintieron al requerimiento, casi ruego, que insinuó mi mirada a la vista del desvío.

Conforme nos acercábamos íbamos disfrutando de las frondosas laderas de las montañas al sur de los Alpes, llegando a un pequeño pueblo cuyas casas de claros colores las salpicaban, adornadas con flores que parecían brotar de sus fachadas; con su río que alegre y vivo serpenteaba entre pequeños rincones, ora entre las rocas reverdecidas por sus aguas, ora entre las callejuelas empinadas que dibujaban su fisonomía... y no pude por menos que encontrar el paralelismo e identificar al instante este mundo que ahora sí conocía desde hacía mucho tiempo atrás.

Saboreando un buen café, y después de degustar su típico "risotto", nos encontramos compartiendo la velada con el que fue durante treinta y cinco años secretario del Registro Civil de Camandona, familiar lejano, que poco después nos llevaba de la mano por los rincones más emblemáticos del pueblo, contando hechos e historias de la familia a la vuelta de cada esquina para acabar en su propia casa saboreando los aromas típicos de sus licores artesanos y, después de una emotiva despedida, nos emplazamos para sucesivos encuentros, prosiguiendo nuestro periplo que finalmente culminó cubriendo todas las expectativas que nos había generado...

Dicen que hay cosas que se aprenden, porque se ven, pero que hay otras, las innatas, que las sabemos desde siempre porque las llevamos escritas en nuestro código genético, y que aunque nunca hayamos tenido ninguna experiencia real frente a ellas, en el fondo, las reconocemos como nuestras y las identificamos nada más verlas.

No he vuelto a Camandona y no se si el destino, o la fortuna, me llevarán de nuevo allí. Nada ha cambiado desde entonces. Pero cada vez que llego a Checa, como siempre, al subir la cuesta del Solanillo, vuelvo a pensar ¡Ya estoy en casa! ... aunque ahora ya sé por qué.

Gracias Checa.

Ramón Machetti Sánchez.

¿Por qué me gusta hacerme mayor?

Hace unos días, en una charla entre amigos, el hijo de uno me preguntó, que qué sentía siendo ya mayor, después de pensar un poco le dije que posiblemente yo soy ahora la persona que siempre quise ser, porque ser mayor no significa ser viejo.

Cierto que alguna vez cuando me despierto por la mañana y me miro al espejo, pienso ¿no estabas mejor hace unos años?... Pero no me preocupa demasiado, pues no cambiaría mi vida por tener menos canas, o por tener un cuerpo más joven, lo cual ya sucedió y doy gracias a "DIOS" por ser mayor... que no viejo.

Siendo mayor, noto que cada día soy algo más amable y quizás menos crítico con los demás, ya no me enfado con tanta frecuencia como hacía cuando era más joven, de lo cual me alegro.

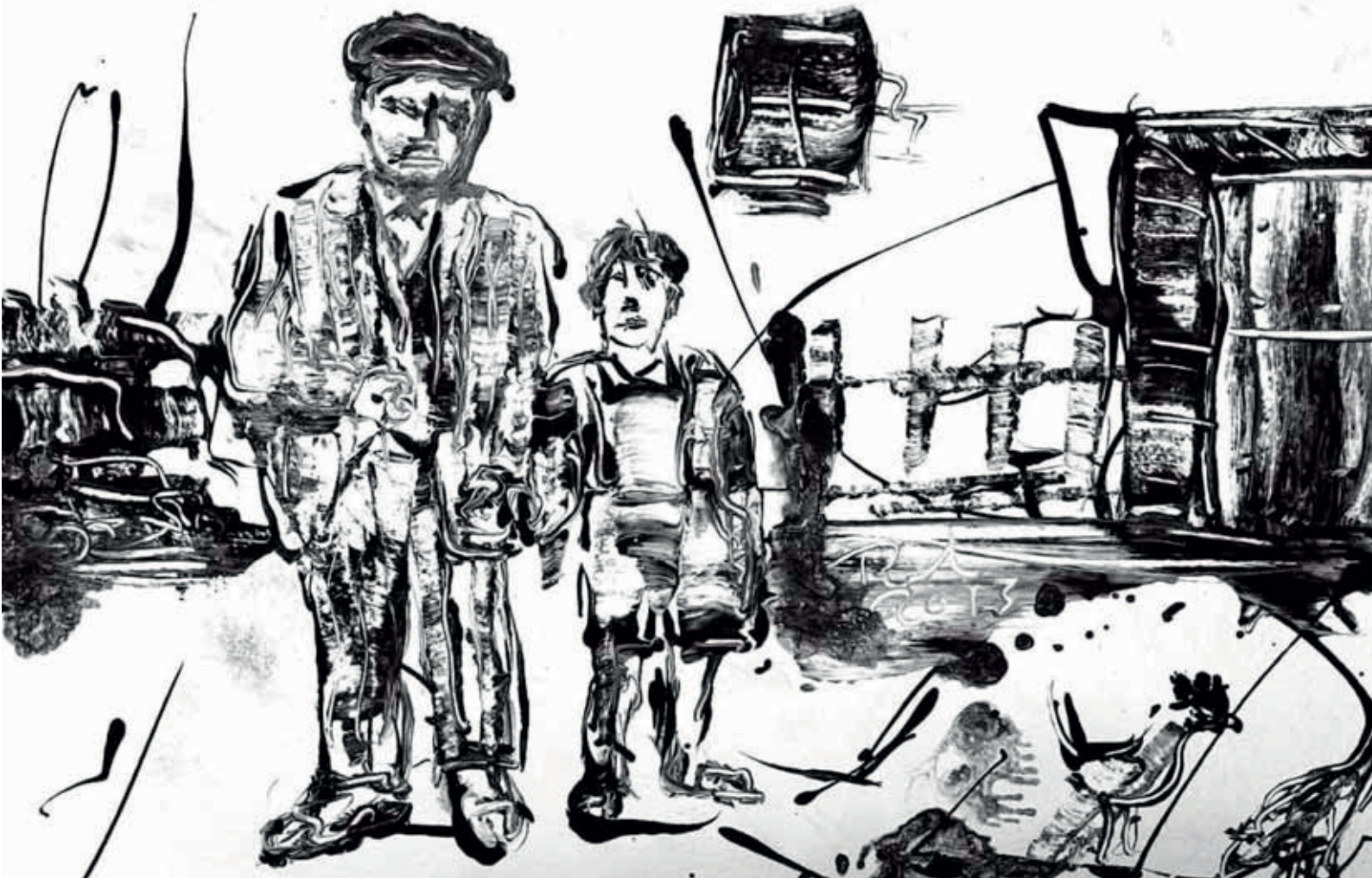
Por desgracia he visto muchos familiares, amigos y conocidos "marcharse" antes de entender la grandeza de hacerse uno mayor.

Ahora soy capaz de hacer cosas que de joven no pude, o no supe hacer y gracias a esas pequeñas cosas mantengo la sonrisa de mi juventud, si tengo que llorar por alguien que se fue lloro, pero también cuando hay motivos para sonreír, los cuales son muchos más, también sé sonreír. Ser mayor... querido joven, le dije es ser más positivo en la vida, pero también con derecho a equivocarme y saber rectificar, por eso me gusta tal como soy.

El ser mayor es un paso más para hacer cosas, yo mismo hace unos años ni me hubiera planteado, como la idea de ser madrino/a de San Bartolomé, en cambio este año tengo la oportunidad de serlo y eso me llena de orgullo y lo voy a ser con toda la confianza y seriedad que me da el ser mayor, que no viejo.

Así que como puedes ver hay muchas más ventajas que inconvenientes, con la alegría de saber que cada día tengo todo el tiempo del mundo para hacer lo que yo quiero... No sé si lo convencí, pero se quedó pensativo y me dijo: "Creo que tienes mucha razón". Yo le contesté:" Espero que con el tiempo lo veas tú mismo... y quizás entonces recuerdes esta conversación".

Antonio el Manto



“Una pequeña historia de una gran mujer”

Corría el año 1916 cuando un 11 de septiembre nacía en una humilde familia checana la que ahora todos conocemos como “la tía Jacinta”. Desde muy pequeña comenzó a demostrar su fortaleza ya que a la edad de 9 años enfermo de tifus y a pesar de que sus familiares pensaban que iba a morir, prueba de ello era que le tuviesen preparada la mortaja, ella sobrevivió, y vaya si sobrevivió…

Siendo muy jovencita perdió a su padre lo que supuso que comenzase a trabajar de sirvienta a una edad muy temprana. A pesar de la dureza del trabajo ella pudo sacar lo positivo, y como ella misma relata: “la señora de la casa era muy mala, pero yo aprendí rápido y me hice más picará que ella”.

Con 15 años, junto con otras chicas del pueblo se marcho a trabajar a Valencia y más tarde a Barcelona. De esta etapa guarda grandes remembranzas como los paseos por la ciudad, las tardes de cine en sus descansos semanales (tarde de jueves y domingo), e incluso, en varias ocasiones acudió a ver obras al Gran Teatro Liceo de Barcelona. Uno de sus recuerdos más curiosos fue ver a la Pasionaria durante la guerra, en un camión militar por las calles de Barcelona.

La recompensa a todos esos meses lejos de su tierra llegaba el mes de agosto con la oportunidad de poder volver al pueblo para las fiestas patronales. Pero un año no hubo regreso ya que en Checa conoció a su gran amor, Eugenio Arrazola. Junto con él llegaron sus tres hijos de un matrimonio anterior, Eugenio, Esperanza y Manolo, a los cuales Jacinta llego a querer como hijos legítimos. Del matrimonio de ambos nació Marina.

A partir de entonces su vida se centro en su familia y en sus dos queridos oficios, la tienda y la cocina. Como muchos saben Jacinta siempre ha tenido muy buena mano para la cocina, lo que hizo que se encargase de preparar el agasajo en las visitas oficiales que se realizaban a Checa, así como dar comidas en su propia casa. Junto con su marido y la ayuda de su hija pequeña Marina, gestionaban la tienda “Comestibles Arrazola” que para aquél entonces vendían desde calzado y ropa, a alimentos y cualquier tipo de producto para el hogar. A día de hoy a pesar de su elevada edad todavía sigue preparando sus comidas diariamente, y aunque en un segundo plano, al pie del cañón en la tienda.

Y a pesar de que sería necesario un libro entero para poder narrar la historia de esta gran mujer aquí se acaba nuestro relato. Con esto queremos que todos los chécanos que lo deseen puedan conocer un poquito más de "la tía Jacinta" y en especial, sus nietos le queremos homenajear con estas breves palabras por su gran dedicación tanto a su familia como a su trabajo, y sobre todo por ese cariño que nos ha dado siempre, esa sonrisa permanente y ese esfuerzo continuo por intentar hacernos felices. Y deseamos enormemente que pueda seguir muchos más años junto a nosotros para que los que vengan por detrás también tengan la oportunidad de pasar algún rato con esta mujer tan especial, que siempre destacará por su nobleza y vitalidad.

-oOo-

Yo Manolo, hijo de Eugenio Arrazola, junto con mis hermanos Eugenio y Esperanza, hemos vivido muy felices al lado de ella, pues para nosotros ha sido como nuestra madre, por lo tanto siempre la hemos querido y respetado, su comportamiento ha sido ejemplar, nos ha querido y nos ha dado todo cuanto tenia, incluso su cariño.
Para mis hijos, Manolo y Oscar es su abuela y yo me alegro de que así la llamen y para mi nieto Carlos es su abuela grande, tanto es así que cuando llega a Checa lo primero que hace es visitarla.

Un abrazo muy fuerte de todos y que Dios le dé muchos años mas de vida por el bien de todos.

Tus hijos, nietos y bisnietos

Campeón veterano 2013

En el Campeonato Provincial de Ajedrez de Guadalajara por edades, nuestro vecino Juan Antonio Martinez Ferrer se proclamó, el dia 9 de marzo, Campeón veterano 2013 de Guadalajara.

Juan Antonio, en términos taurinos, nos manifestó su expreso deseo de brindar este triunfo a la localidad de Checa, en la que esta totalmente integrado.El 29 de abril en el marco del VIII Torneo Abierto de Ajedrez UNED Guadalajara y del IV Torneo de Ajedrez MiniUNED Guadalajara, con la presencia de un total de 104 ajedrecistas, de 10 nacionalidades distintas, entre ellos 4 grandes maestros y 8 maestros internacionales, Juan Antonio quedo en tercera posición de los participantes de la provincia, empatado a cinco puntos con el primero y segundo clasificados.

El 21 de julio en el Campeonato de Castilla La Mancha, se proclamó subcampeón de la comunidad en su categoria. La pasion de Juan Antonio por el ajedrez es sabida y reconocida en Checa. Juan Antonio fue el artifice de que en 2001 se celebrase en Checa un exitoso torneo de ajedrez. Ya ha pasado más de una decada y esta ocasión es un buen momento para recordar aquel evento y para desear que vuelva a concitarse una ocasión como aquella y se vuelva a celebrar un nuevo torneo de ajedrez en Checa.

!!!!!!!!ENHORABUENA CAMPEÓN!!!!!!!!!!!!!!

Charlando con la Molinera

Nacida un 22 de Julio de hace ya 83 años, y siguiendo la tradición de poner el nombre del Santo o Santa a la recién nacida, quedó bautizada como María Magdalena, aunque la conocemos por su apodo heredado, La Molinera.

Mujer de costumbres, le molestan las falsedades y la hipocresía.

Sigue sin tener televisor ni ducha en casa. Para asearse calienta un buen perolo de agua en un barreño.

Hasta hace poco tampoco disponía de lavadora pero la fractura de uno de sus brazos le impide lavar en el río como todos la recordaremos, agachada en la orilla con su pañuelo a la cabeza y las faldas remangadas….

José, María y Chica

Los 10 Mandamientos

El 1º, en España
El 2º, no se puede a
El 3º, a cualquiera
El 4º, la tropa
El 5º, si no hubiera
hubiera reina
El 6º, en Espai
El 7º, la contribu
El 8º, tanto joderá
El 9º, todos hablamo
El 10º, a cualquier za

……“ Tenía 7 años y ya lavaba en el río”…… nos cuenta, a la vez que nos explica cómo hacer una buena colada, (arrodillada, le vas dando jabón a la ropa hasta ablandarla y luego la vas lavando)… ”Si hace sol , la tiendes en la hierba a que se solee. El sol es lo mejor para la ropa, la deja pelá” …

Le preguntas por su agua preferida y nos suspira que la del Rochón. La explicación, que con ésta gastaban mucho menos jabón, ... “Las pobres mujeres iban por eso. Con una pastilla lavaban un cestón” .El jabón se lo sigue elaborando ella empleando 5 l de grasa, 5-6 l de aceite, agua, 1k de sosa., dándole vueltas hasta que se cuaja y cuando se enfría lo corta.

La verás corretear por el pueblo, ya que tiene al hábito hecho de tantos años de ir a las huertas y de ir a echar de comer a los animales. En casa dispone de dos radios, una arriba y otra abajo….”Para no andar pingoneando los trastos”…. Para ver la televisión visita a sus vecinas alrededor de una buena conversación.Pese a sus problemas de visión, le encanta la lectura, y nos asegura que lee “todo lo que pesca “…. Ahora está inmersa en la Guerra de África, donde estuvo un tío suyo.

No podemos dejar pasar su afición taurina, con trofeo incluido al mejor revolcón …. “ voy a ver desencajonar en la plaza, y las novillejas, ya sabes, ay!!...me gustan muchísmo”……

Aunque lo que más le entusiasma son las cartas, un día estuvo jugando con el cura 7 horas … “No presumo de buena jugadora, pero de que me gustan más que a nadie en el mundo, sí”….. A veces se distrae en la Residencia con el de Traid, pese a la lentitud de éste manejando las cartas.

Añora la vista que nunca tuvo. Nos relata en tono triste que nació bien, en un molino, pero que al año perdió la visión sin conocer el motivo. Estuvo en Madrid un mes …. ”ya está bien para esos tiempos”…. pero los médicos no pudieron hacer nada por ayudarla. Volvería a la capital años más tarde ….” Estuve con las biznietas de D. Lorenzo Arrazola, 4 veranos en Madrid, a los 33-34 años….” . Y no sería la última vez, pues estuvo de viaje con su marido, José, en el Valle de los Caídos.

José, un hombre de aspecto robusto que padecía de las piernas y del estómago, fallece a la temprana edad de 55 años.

Su marido, José

Santiago, El Largo

…." A mi José lo he querido muchísmo"….. 23 años de luto lo confirman, más la procesión que como todos sabemos va por dentro.

Entre tanto nos habla de su abuelo, Santiago El Largo, pues medía 1,90m. Se casó con su abuela, la Tía Burrumina, por lo visto chiquitilla. Trabajaba de buyonero en la casa de Don Román, la casa de los Perales, orilla de la Farmacia …..." Le decía mi abuela ….tráele unas perejas a los muchachos….y él respondía…..vas y las compras. Con que me ponen a guardar las catalinas y les voy a quitar las peras……Honrado, el pobre"….

Más adelante nombran a su abuelo Guardia de la Sierra, marchando después a Francia antes de la Guerra, donde muere.

s de la ley de Dios son:

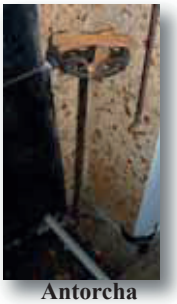
a no hay dinero,
ndar por el mundo,
ponen de lucero,
a es un canto,
a sido por Maroto,
ado Carlos V,
ña no hay Rey,
ción que apriete,
que nos apretará.
os y nadie se mueve,
patero ponen de juez

Seguimos charlando en su casa, dónde nos enseña orgullosa una coqueta cocina de antaño con todos sus detalles. Nos señala la antorcha donde leía su madre a la luz de unas teas, y al otro lado nos muestra un agujero (ahora tapado con un jarrón) por donde tiraban los sobrantes de agua a la calle. Conserva a la perfección las cantareras entre los huecos de la pared, al igual que los paños con las iniciales de su madre (Isabel García). En la cercanía, el vasar donde conviven platos y tazas colmados de recuerdos. Tras las puertas de madera se esconde la despensa. Ella hace vida en el piso de abajo.

Cocina

Platos y tazas

Canteras



Antorcha

Bajamos a ver su molino. De nuevo otra reliquia. Aún se puede ver la habitación y la cocina donde hacía vida con sus padres. Al fondo la maquinaria, y más abajo los vestigios donde alimentaban a sus animales. Durante muchos años lo blanqueó y cuidó con todo mimo y esmero, y le aportaba alegría. Pero ahora lo que teme es verlo hundir, y es lo que más le entristece.

"¿Sabes qué me pasará? que sufriré de verlo caer"

Nos despedimos de ella pidiéndole un consejo para las Fiestas …." Que se diviertan lo que puedan, que tienen que estirar la pata"….. (risas …..)

Y tras ver todo esto me pregunto, ¿y si empezamos a conservar las cosas checanas como bien de interés turístico? Imaginar por un momento el pueblo lleno de gente, viendo cómo saborean cada momento, cada paisaje, cada rincón,….., ¿no sería maravilloso ?. Seguro que no cuesta tanto, pero aunque así fuera, el resultado sería muy gratificante, y garantizaría un futuro.
Les invito a meditarlo …… de la Cultura también vive el pueblo...

Warren

Pajares en la Sierra Molina

Relación de los PAJARES que había en SIERRA MOLINA, a finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Tanto los parajes donde están ubicados como los nombres de sus dueños, me los dijeron las personas mayores que había en Checa, y claro la memoria con el tiempo nos falla, por consiguiente puede haber errores y seguro que los habrá.

1.- LA MODORRA.- Colaceros, Choteros y Lazarillos
2.- EL SABINAR.- Cantaretes, Sorandos y Frailes
3.-LA PEGUERA.- Chatillos,Charranduscas y Santanas
4.-LA RAYADILLA.- Mantos, Nicanores, Cuchareros, Canalejas, Maitos, Gilbertes, Pollas, Juan de Mata y Martinillas
5.- LOS CENTENARES.- Dámaso
6.- CAÑADA DE LAS PARRILAS.- Pinillanes
7.- LA CAMPANA: Cuchareros
8.- CAÑADA MOGOSO: Perillanes
9.- LA ROCHA DEL TIO GUILLENO: Guillenos
10.-EL TUERTO CAÑIZO: Bellotas y Pinillanas
11.-CAÑADA DEL CRESPO. Peretes
12.-NAVASEQUILLA: Chanchulleros y Quicos
13.-LAS LAGUNILLAS: Maletas y Cadenas
14.-RAMBLA MALILLA: Pujarras
15.-EL CASCAJAR: Crisminises, Calamochas, Lorenzo Arrazola, Marcos Arrazola Arauz, Chatillos, y Chequillanos
16.-LA CABRERA: Matapinos, Martinillas, Motriqueses y Sidracos
17.-EL CAÑUELO: Botijos, Chustas, El Tío Severino (Orea), Escarchones, Castellano, Narcisa, Chaparretes, Gusos y Piezas
18.-CAÑADA DEL OJUELO: Rojos, Lentejillas, Ventura, Mollicas,Cantaretes, Sorandos y Ajetes
19.-LOMA DE LOS ALGORAS: Algoras y Corruscos
20.-CAÑADA DEL TIO MEGINA: Pinillanas
21.-SOLA DEL CONTADERO: Pollicas
22.-LA HERRADURA: Barbas, Cencerreros,Frutosos, Tartajas, Zacarias, Matapinos y Pollicas
23.-LA HERRADURA BAJA: Carras, Garranchos y Juan de Mata
24.-LA PAJARILLA: Curicas, Choteros y Lechadores
25.-UMBRIA NEGRA: Calamochas, Tarazonas, Tío Cojo, Belinchón, Puchales, Torretas,(Alcoroches) Paleros, Navarro, Vendavales, Narcisa, Cortos, Jaros, Casa Agujas, Morras,Tío Antón y Anastasio (Guadalaviar)
26.- LAS MOLATILLAS: Bellotas, Latasa y Micaela
27.- CAÑADA DE LOS ASPERONES: Uno sin identificar
28.- EL RINCON: Judas y Pollicas
29.- HUERTA DE LA REINA: Pitos
30.- LOS HUECOS: Furias, Chavarrias, Choteros, Manturranes, Guso,y Rosales
31.- LAS CORONILLAS: Rasgatelas, Moyas y Limoneros
32.- LOS MANADEROS: Sarapia, Martín Alba Arrazola , Lechugas, Martos, Rabotes, y Marcos García
33.- LAS CAMARERAS: Manazas, Formales y Leyes
34.- FUENTE DEL BUITRE: Lentejas

PAJARES QUE QUEDAN EN PIE EN SIERRA MOLINA

1.- LA HERRADURA: Matapinos
2.- LA HERRADURA BAJA: Los Garras (Hoy Sixto Gil)
3.- EL RINCON: Judas (hoy de Enrique Mansilla)
4.- HUERTA DE LA REINA: Los, Pitos
5.- EL MANADERO: Martín Alba Arrazola
6.- CAÑA DEL OJUELOA: Lentejillas
7.- EL CAÑUELO: Botijos
8.- CAÑADA EL CRESPO: Peretes
9.- LA CABRERA: Martinilla
10.-LAS CAMARERAS: Manazas
11.- LA RAYADILLA: Maito

LOS CHECANOS, a estas casas las denominamos PAJARES, cosa que no es del todo cierta, pues en ellas había cocina, una banca donde dormía el padre, un cuarto que servía de dormitorio para el matrimonio (en algunos casos) y de despensa, cuadra para los animales y por supuesto otro departamento para guardar la paja, y que como en mi caso y otros que yo conozco era donde dormíamos los hijos, con media manta arriba y otra media abajo. También había en algunos pajares un horno adosado donde cocían el pan, esto indica que algunas familias pasaban casi todo el año en ellos, pues muchos se llevaban las gallinas y los cerdos. Algunos de estos pajares también tenían corrales para guardar el ganado por la noche.

Trabajo hecho por MANUEL ARRAZOLA CERCENADO (alias matapinos) terminado el año 2000.
En él he dedicado muchas horas e incluso visitar ciertos lugares para contrastar lo que me decían.

ANTES

DESPUÉS

Matapinos

El impacto de la Tauromaquia en Checa

La tauromaquia es un arte, un arte plástico, visual y efímero… no vamos a ponernos metafísicos, la realidad es que como toda disciplina artística es un negocio. Por el mismo motivo que toca un músico, pinta un pintor o danza un bailarín torea un torero o vende toros un ganadero, por dinero, las cosas como son. Como ningún marchante de arte organiza exposiciones sin otro ánimo que el de lucrarse, ninguna empresa promotora de espectáculos taurinos organiza un festejo con otro fin que recibir más a cambio.

En una época convulsa en lo económico la Tauromaquia debe sacar pecho y Checa es un claro ejemplo de ello. Checa, según leo en Wikipedia, tenía 336 habitantes en 2012. La tarde del 25 de agosto llenó una plaza de toros de casi 2.000 personas para ver una novillada y por la mañana en el encierro estaba llena esa plaza y todas las calles del pueblo. Habría fácilmente más de 5.000 personas, lo cual implica multiplicar su población por 15. Ningún otro espectáculo, ¡ninguno!, es capaz de dar a un pueblo como Checa tanta repercusión como un festejo taurino. Eso es lo primero que me vino a la mente cuando desde "La Comisión" se me pidió escribir en "Aguaspeña" sobre "El impacto de la Tauromaquia en Checa".

Un dato que me parece importante destacar es que el tandem Asociación Cultural San Bartolomé-Ayuntamiento invierte dinero a fondo perdido en otros espectáculos, como verbenas nocturnas que, pese a ser gratuitos, consiguen mucha menos afluencia de público que "los toros". Los que vamos a la novillada pasamos por taquilla. Además del impacto económico que genere al pueblo el consumo que hagan los visitantes, estos por el festejo pagan, que no se olvide. Como no creo que "La Comisión" quisiese que plantease un artículo en términos económicos no me extenderé más, lo siento, defecto profesional.

El torero para crear necesita de una materia prima singular: el toro de lidia, y en eso Checa ha sido un exponente importante. En su momento, gracias a Joaquín García, José García, Jacinto Ortega, Román Sorando y Bernardino Giménez, toros de "sangre checana" recorrían el orbe taurino europeo. A día de hoy pocos de estos animales, por no decir ninguno, pastan ya en Checa pero los descendientes de estos ganaderos, en la mayoría de los casos, siguen criando bravo.

La convivencia con este animal en el "campo checano" ha convertido a Checa en tierra de buenos aficionados. Buenos aficionados teóricos y prácticos. Siendo yo pequeño he visto torear con mucho empaque y altas dosis de valor, ¡menudas vacas!, a Victoriano Arauz "El Aguila", Florentino Benito "El Chato" y mi preferido Silvino. Más recientemente a Jacinto Ortega "Jacin" y no me olvido de Evaristo con los palos ni de buenos corredores como Valentín Gil "El Valen", Enrique Martínez Juste "El Leyes" o Juan Arrazola "El Chirrín", ni de tantos otros que por afición cada agosto ponen a prueba su valor y sus nervios.

Checa ha sido y es aún, taurinamente hablando, un pueblo ganadero y de aficionados, teóricos o prácticos, pero aficionados. Mal que nos pese, Checa no ha sido nunca un pueblo de toreros. Hace un tiempo probó suerte Luis García "Checanito", quien consiguió hacerse su hueco entre los toreros de plata. Gusto y muy buenas maneras demostró Fernando Ramos, quien luchó por abrirse paso en el escalafón novilleril. Igual está haciendo el tercero de los "toreros checanos", Juan Ortega, ahora nuestra ilusión está puesta en él, ¿tendremos un Matador de toros "checano"?...

Ignacio Sáez Mansilla
www.terciodevaras.es

Juan Ortega, ¡Torero!

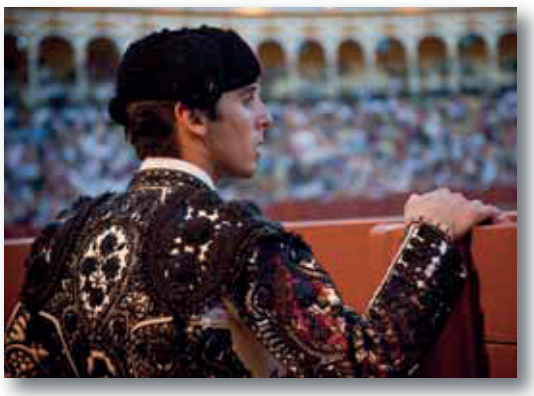
¿Matador de toros? En la intrincada selva donde parece moverse el planeta de los toros, no es posible emitir aseveraciones rotundas. Pero si agarramos el toro por los cuernos, nos atreveríamos a apuntar que en esa enmarañada jungla, donde nada es tan cierto como que sólo pueden moverse los más avispados, ni siquiera las cualidades más excelsas garantizan tocar pelo. De ahí la tremenda dificultad de este apasionante oficio. Percances, relaciones, desalientos, impedimentos varios pueden dar al traste con la enorme voluntad y el gigantesco sacrificio que hay que derrochar para llegar a ser una figura.

Sobre la arena pálida y amarga, la vida es sombra, y el toreo, sueño. (Gerardo Diego)

¿Que cómo vemos el progreso de Juan? Desde nuestra irrelevante opinión, solo podemos hablar de lo que hemos visto. Que comenzamos atisbando su condición, gracia y arte en su etapa de novillero sin caballos y en sus primeros pasos de novillero. La sevillanía, la torería y la grácil levedad con que rozaba sus trastos muy pronto cautivaron la atención de la prensa para calificarlo como torero de arte. Alguno de sus detractores llegó a escribir: "Este Juan Ortega tiene ya todos los vicios de los toreros de arte". Y nos daba por pensar en Romero, Paula, Morante. (A los detractores también se les escapa, de cuando en cuando, un piropo).

Pronto percibimos que el tal arte estaba custodiado por una buena cabeza, que se expresaba en el tratamiento del toro en sus inicios y en la estructuración de las faenas, dejando patente al público sus intenciones, algo muy difícil para un principiante de cualquier aprendizaje.
En 2012, conforme avanzaba la temporada, cosa rara en un torero de arte, según tópico al día, (y digo tópico porque el valor es, sobre todo, lo que diferencia al torero del resto de los mortales) el artista nos descubría su corazón, con un valor austero, sin exhibicionismos ni "estriptis", fruto sólo de su asimilación técnica, su evolución y su control mental; de su poderío, al fin.

¿Que cómo se puede vislumbrar su futuro? En un momento en que la estética prima sobre otros valores del toreo, porque el toro actual lo permite, Juan es un torero abierto, con cualidades para ir más allá del esteticismo y encontrar la naturalidad que insinúa. La estética, en la mayoría de los casos, está ligada a la planta, al trapío del torero, a la influencia de los gustos del momento, a determinados consejos técnicos, a la pronta rentabilidad. Su resultado en todas las artes, no sólo en el toreo, es la uniformidad, la clonación y el puro estilismo, y acaba en cansancio por repetición, atiborrando el toreo de torsiones, estiramientos y tics. La naturalidad brota de las aptitudes (con p), del concepto, de la facilidad y, sobre todo, de la depuración constante que el artista hace de todos sus saberes. Eso es la personalidad. Hay toreros considerados extraordinarios en su momento que sólo han mejorado su técnica en el correr de los años, pero siguen toreando como el día de su debut. Nunca nos han dado ni nos darán ninguna sorpresa. La personalidad, como podemos comprobar en algún torero que está en la mente de todos, es lo que impone máxima jurisdicción.



En fin, estos son los mimbres, talento, valor y arte; cabeza, corazón y chispa, mimbres muy difíciles de reunir en un mismo torero. Algo en ello habrán tenido que ver la pasión, tesón y sacrificio paternos y la exigencia rigurosa de su primer apoderado, Román, un tándem de frutos manifiestos.
De momento, para muchísimos checanos, Juan significa unión, reunión, distracción, expectación y satisfacción, porque, quizás, esté colmando algún atávico recoveco que estaba ahí esperando. Así son los artistas. Esa es su función.

Juan Arrazola Sanz

Historia del puente de la Virgen

Puentes de fábrica en la provincia de Guadalajara

El cálculo de las bóvedas

Un estudio que explica como antiguamente se calculó las bóvedas de los puentes que se planteaban construir en determinados pueblos de la provincia a mediados del siglo XIX, entre ellos se encuentra el puente sobre el Río Cabrillas de Checa, más conocido entre los checanos como El Puente de la Virgen.

Dentro de los puentes de fábrica, bien cantería o ladrillo, que se ejecutaron en ese periodo de tiempo, del primero que existe constancia que se construyó siendo un proyecto previo y en el que, además, se hace referencia al dimensionado de la bóveda, data del año 1865 se situaba en el pueblo de Checa, sobre el Río Cabrillas; su autos fue D. José del Acebo Pérez, arquitecto de la Real Academia de San Fernando y primer Directos de caminos vecinales de la provincia, cargo perteneciente a la administración provincial, en concreto Diputación Provincial.

El objeto del proyecto consistía en reparar un puente antiguo, el único que servía de comunicación al vecindario con el exterior del pueblo, y cuyo tablero estaba construido de madera; de tal forma, que aprovechando los elementos existentes, estribos y una pila intermedia de 1,80 m. de espesor, la parte arruinada de madera era remplazada por dos bóvedas, construidas de piedra, rebajadas aproximadamente a 1/7, siendo 6,40m. la luz de cada una de ellas.

En una escueta memoria de poco más de un folio, el autor describe la obra a realizar, indicando el espesor que debería tener la bóveda:

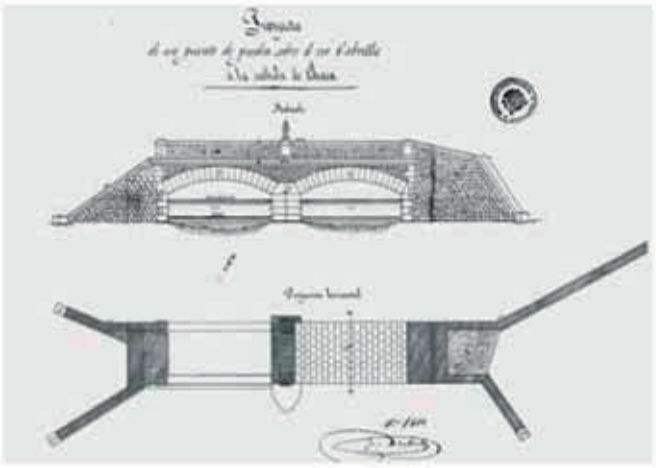
La fórmula a que se arregla el espesor del arco, es la siguiente: e=0 m 40+0,08r, donde e= espesor ó altura de la clave; r= radio del arco, que en este caso es 6m,20 y por consiguiente, e=0m,90.

A partir de este dato, buscando la procedencia de dicha fórmula, se encuentra que lo propuso M. Michón hacia 1948 para el caso de bóvedas escarzanas cuando la relación f/L≥1/3. Como se puede apreciar existió una confusión, pues siendo el valor de la flecha 0,89m y el de la luz 6,40m su relación (1/7) no es mayor, si no menos que 1/3. En este caso, lo correcto hubiese sido aplicar una fórmula alternativa, para la relación f/L≥1/3 y cuyo enunciado es: e=0.04+0,04r, lo que habría dado como resultado un espesor de bóveda de e=0,65m.

Existe otro plano suelto donde se conserva dibujada la planta y alzado de otro puente, también para construir en el término de Checa sobre el mismo Río Cabrillas,

pero sin más indicaciones del lugar, el cual se compone de dos arcos de medio punto de 6m de luz, dibujados con un espesor de bóveda de 0,60m cada uno de ellos, dimensiones que comparada con la que se podía obtener aplicando la fórmula de Michon para arcos de medio punto, sin sobrecarga de tierra (e= 0,04+ 0,04L, siendo La luz o diámetro del arco), resulta un valor para el espesor de la clave de 0.64m, valor que se aproxima a los 0,60m acotados, si bien parece que el redondeo más lógico hubiese sido 0.65m.

El puente sobre el Río Cabrillas es, el último puente que al parecer se construyó en piedra en la provincia, corresponde a u proyecto del año 1921, redactado por el ingeniero D. Mariano de Castro. Es un puente sobre el Río Cabrillas,



Puente en Checa sobre el río Cabrillas. 1865. A. H. P. Guadalajara.

*Foto actual del puente de la Virgen

que sigue prestando actualmente servicio en la carretera CM-2111, en la zona del Alto Tajo. Este puente consta de un solo ojo de 20m de luz con bóveda rebajada de 3,50 m de flecha (entre 1/5 y 1/6), las superficies de intradós y extradós tienen radios de 16,04 y 19,17 m en los arranques.

Esta información procede de las actas del Cuarto Congreso de Historia de la Construcción, en Cádiz en el año 2005. Estudio realizado por José Enrique Asenjo Rodríguez.

Monserrat Gómez García.

*Partes de los arcos

El valor terapéutico de la denuncia

"En apenas dos años hemos salvado la educación de Castilla-La Mancha", Marcial Marín, Consejero de Educación, Cultura y Deportes en Castilla-La Mancha. Si el señor Marín, cuando hizo tales declaraciones, se refería a salvar la educación en el sentido de la posibilidad de excluirla de la Constitución Española, razón tenía. Si se refería a la mejora de la calidad educativa de ésta...

Como dato objetivo, desde el pequeño centro de la zona y al hilo de estas declaraciones diré que del curso 2011/12 al 2012/13 hemos pasado de una plantilla de 15 docentes a 10 más una media jornada. Esto ha provocado que acabemos normalizando situaciones caóticas y en ocasiones hasta antipedagógicas. Con esta plantilla el centro funcionar funciona pero, lógicamente, la calidad educativa de la que tanto uso hace el señor Marín se ha visto seriamente mermada. Y esto, gracias a que buena parte del grupo de brillantes profesionales han seguido implicándose al máximo en su trabajo. Son capaces de paliar las graves carencias provocadas por los innumerables recortes que afectan directamente a la educación de sus alumnos, son capaces de olvidar el continuo desprestigio que de esta profesión hacen nuestros políticos que parecen tomarnos por por imbéciles. Los admiro. Los envidio. Todo esto parece no afectarles cuando enseñan a sus alumnos pero sí, les afecta, y mucho.

En sólo dos años Castilla-La Mancha encabeza el ránking a nivel nacional en cuanto a medidas educativas orientadas al desmantelamiento de la educación pública. Quizá, con el objetivo de llegar al nivel de Madrid.

Si en el artículo sobre educación de Aguaspeña en 2012 hablábamos de los premios conseguidos por nuestro centro en los últimos cursos, en este hablamos de la involución del principal fin de la educación: de educativa a asistencial.

Y en breve llegará lo mejor. La "Ley Wert": Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE). ¿Es necesario un cambio? Quizá sí, pero para los que defienden a capa y espada la mercantilista y clerical LOMCE para combatir el fracaso escolar no estaría demás que la compararan con las leyes educativas vigentes en los países a los que tanto envidiamos. Incremento del número de alumnos por clase, evaluaciones comunes a nivel estatal al finalizar cada etapa (Primaria, ESO y Bachillerato) al estilo "reválida" necesarias para obtener el título, posibilidad de subvención a los centros educativos que segregan por sexos, que la nota de la asignatura de Religión o de su alternativa cuenten "a todos los efectos" para la nota media de un curso o para optar a una beca. Vamos, lo que viene siendo el nacionalcatolicismo. En pocos años sustituiremos la pedagogía inclusiva, integradora, la del desarrollo integral del alumno por la de "la letra con sangre entra". Tiempo al tiempo.

La fe puntúa. Cuando lo que necesitan nuestro estudiantes es más investigación y desarrollo el gobierno las recorta drásticamente a la vez que invierte en fe, en la negación de la razón. España, ese país en el que no hay dinero para ciencias pero sí para creencias. LOMCE: ¿Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa o Ley de Ordeno y Mando de la Conferencia Episcopal?

Principio de Hanlon: «Nunca atribuyas a la maldad lo que puede ser explicado por la estupidez»

Tenemos lo que nos merecemos y no por haber vivido por encima de nuestras posibilidades, de eso ya se ocupan otros. Tenemos lo que nos merecemos por tragar con el continuo espectáculo, circo o paripé del que los medios de comunicación informan día a día. Sorprendente que los sondeos de intención de voto den a PSOE y PP un 50% del total de los votos. Increíble. Un 50% de la población es fiel unas siglas políticas pase lo que pase, es capaz de tragar cualquier cosa con tal de que "su" partido llegue o se mantenga en el poder.

PSOE: manifiestamente incompetente tras más de 7 años en el poder en los que poco de lo que ahora propone llevó a cabo. PP: discurso propagandístico tras una falsa fachada religiosa, más al estilo homófobo de Rouco Varela que al de los teóricos principios de la Iglesia, con el principal fin de incrementar hasta el infinito las desigualdades sociales. Aún así ni PSOE ni PP son responsables, los verdaderos responsables de lo que está pasando somos nosotros. Sí, nosotros somos los principales responsables de esta penosa situación por haber consentido y seguir consintiendo tal circo.

Pero tranquilos, si consideramos a España por cómo los españoles actúan, España jamás se hundirá. La mierda flota. El español es fiel, sumiso, indiferente y hace oídos sordos de los problemas de los demás. Bueno, salvo en la barra del bar, ahí sí que arreglamos el mundo.
Para eso nos han educado o, más bien, adoctrinado.

Quizá ustedes tomen esto como una opinión descaradamente politizada. Ahí tienen los medios de comunicación si es que algo les importa. Y como medios de comunicación no me refiero a gacetillas tipo El Mundo, La Razón, El País, ABC o la pedagogía clerical y puritanismo revenido de Julio Somoano en RTVE. Esos, en mi opinión, sólo pueden calificarse como panfletos adoctrinadores, poco más. La información está al alcance de todos y, en estos tiempos, la indiferencia ofende. Disfruten lo votado

David Rodríguez García

Germán, un checano ilustre

Amigo Germán, ¡cuanto te vamos a echar de menos!, estas fiestas no van a ser las mismas sin tu compañía, porque eras un gran amigo, porque eras capaz de ver mucho más allá que los demás, porque siempre tenías la respuesta precisa, porque siempre estabas en cada situación de la forma apropiada, por tu apoyo incondicional en todos los proyectos culturales, sobre todo en Castill Griegos, en el que los resultados visibles y los futuros tendrán parte de ti.

Germán, con Su Majestad el Rey Don Juan Carlos y el General Abós

Por llevar el nombre de Checa con orgullo siempre contigo y por todas tus investigaciones que algún día saldrán a la luz y que seguro que con el tiempo se reconocerán.
En nombre del pueblo de Checa, muchas gracias y nunca te olvidaremos.

Jesús Alba Mansilla

Leyenda, mito, fantasía y realismo. Todo esto y mucho más se entrelazaba y fundía en las palabras de mi buen amigo Germán Gardel. Todos, en un grado u otro amamos nuestra tierra y raíces, Germán idolatraba todo lo referente a su Checa natal, y ponía énfasis en sus palabras, a la vez que sus ojos brillaban imaginando mil historias mágicas. Quise emularle y ser su discípulo, y me quedé a medias, únicamente logré emborronar páginas de esta revista con Hércules, Picorzos, Sayaspánidas y Castilgriegos.

Cuando lo hice, alborozado, corrí a pedirle su valoración y crítica, pensando que ya estaba a su altura, y sus palabras me trasladaron al mundo real al decirme: "estas historias que cuentas, son demasiado reales para que puedan ser ciertas". Xicano y surrealista, cuando suba por Checa no preguntaré como otras veces si has venido; tú, nunca estuviste ausente ni lo estarás. Tu espíritu permanecerá por siempre abrazando e impregnando todos esos rincones y paisajes.

Pedro Fabián.

“El solitario de Checa”

José, el del Rochón, así conocido por el paraje en que vivía, se levantó aquel día de diciembre algo más tarde de lo acostumbrado. Dejó el jergón ya bastante clara la mañana, y se asomó al ventanuco por el que entraba la única luz del exterior. Había nevado durante la noche, para no perder la costumbre, y todo el panorama que se le ofrecía desde la choza, en plena serranía, a casi una legua de Checa, estaba cubierto con un manto blanco, impoluto, que suavizaba los accidentes del terreno y había hecho que desapareciera el arroyuelo inmediato.

Nacido un poco más arriba, seguía corriendo el débil caudal bajo la nieve, por lo que en aquel momento José tendría que romper el hielo si quería agua para beber y asearse. La blancura total del paisaje no le impresionaba, ni siquiera le llamaba la atención con exceso, porque era lo habitual en aquella época del año. Casi podía asegurarse que de noviembre a marzo pocos días había en el Rochón sin nieve en el monte.

Desde la puerta del chozo no se veía el profundo barranco por cuyo hondón corría saltando y brincando el caudal del rio Cabrillas, aunque se adivinaba y, a veces, hasta se oía el rumor de sus aguas de montaña en el silencio sideral del ambiente. Los desniveles de la ladera en que se encontraba no le dejaban ver, más que a lo lejos, la carretera de Checa y Orea, que pasaba a unos quinientos metros de él.

Se vistió y abrigó, porque en aquel amanecer del mes de diciembre la temperatura estaba muchos grados por debajo de cero, y salió al exterior. Delante de él, la ladera en que había levantado su choza aprovechando un breve rellano, mostraba los bultos blancos de los matorrales y la negritud de algunas rocas liberadas de la nieve por la inclinación de sus lastras. Por detrás, la espesura de La Espineda se adivinaba entre la neblina, que daba un aspecto vigoroso a los altos pinos. José no sabía que se hallaba a 1600 metros de altitud, porque era un dato que ni necesitaba ni comprendía, aunque eran más altas aún las montañas que le rodeaban. Pero era consciente de que desde su choza al pueblo tenía una hora de camino.

Salió al exterior, como ya he dicho, y lo primero que hizo fue desembarazar de la nieve alguno de los repollos del huerto, desaparecidos totalmente bajo el manto blanco. El repollo, cocido o crudo en ensalada, era para él un plato exquisito, acostumbrado estaba a vivir sobre el terreno de los productos espontáneos del monte, incluidas las hierbas que cogía, como el mísero sabio de Calderón. Eligió José un repollo de hojas apretadas y lo arrancó de la tierra helada con un fuerte tirón. Sacudió la raíz, le quitó el tronco y las hojas exteriores y lo metió en su casa para guisarlo más tarde. Y no digo en la cocina porque la única estancia de la choza servía de alcoba, cocina y cuarto de estar.

Al fondo era dormitorio; entrando,a la derecha, cocina, más bien llar bajo, puesto que consistía en una chapa metálica sobre la que se abría en forma de embudo otra chapa que daba salida al humo hacia el exterior por el tejado. Y, en el centro, había una mesa con dos sillas desvencijadas, arregladas por

José en las que sólo se sentaba para comer de tarde en tarde, porque prefería hacerlo arrimado a la lumbre, que era el sitio más confortable del chamizo.

En las paredes, de piedra y barro, revestidas de tablas, se veían algunas pieles de cabra y de oveja sin curtir, y en un rincón había una especie de rústico armario, fabricado por él, en el que guardaba sus escasas provisiones y algunas herramientas de carpintería, pues las de trabajar la tierra las tenía en una especie de caseta también debida a sus manos.

En torno al fuego, alumbrado por la luz del carburo o candil de aceite, José se había confeccionado casi toda la ropa que vestía, utilizando retales de los que le daban y las pieles que le regalaban (también de liebres que capturaba con los lazos y trampas, e incluso una vez cayó en ellos una zorra); reparaba sus herramientas y el calzado, y pasaba largas horas contemplando las llamas y sumido en sus reflexiones. Con las manos extendidas hacia el fuego para calentarse y a la vez proteger los ojos del resplandor de las llamas, el solitario del Rochón se pasaba largos ratos pensando en sus cosas.

Un rústico de gran vida interior

A pesar de su mínima cultura, era un hombre de gran vida interior. Pudiera decirse que se había espiritualizado su conducta a través del silencio y de la soledad. Él no había leído a los filósofos griegos y romanos, pero sí la vida, la conversión y los pensamientos del obispo de Hipona, o sea San Agustín. No, por supuesto, en su “Ciudad de Dios” sino en varios libros religiosos que le habían regalado y en los que casi puede decirse que aprendió a leer. Sin estos libros, que leía y releía sin cesar, su vida en aquellas soledades no hubiese sido la misma, y aún quizá ni habría sido posible.

Quizá por ello, José había persistido en su arranque primero, impremeditado, de irse a vivir a la montaña para no soportar los regaños e intromisiones de su familia. Lo hizo tres años atrás y, sin pretenderlo, aprendió a vivir solo, extrayendo del terreno lo que necesitaba y, cuando le resultaba imposible, buscaba trabajos ocasionales en el pueblo que cobraba en especie, principalmente en ropas y alimentos, nunca en dinero. Cuando alguien le daba algo a cambio de nada, no lo recha-

zaba en aquel momento por cortesía, por respeto a los otros. Pero aprovechaba la noche para devolvérselo. Se lo dejaba en la puerta o en el hueco de una ventana con algún presente cogido en el campo: unos hongos, un puñado de acederas, una trucha, unas endrinas, unas avellanas silvestres. Todo ello como expresión de gratitud que no sabía, o no quería, manifestar con palabras.

Su familia, la familia Laguía Bujeda -dos hermanos y una hermana-, vivía en Checa, en pleno Alto Tajo, un pueblo, que como Venecia, tiene los barrios comunicados por numerosos puentes, aunque bajo ellos no está el mar sino el caudal de los ríos Gil Torres y Cabrillas. El primero nace a un kilometro del pueblo, en unas rocas horadadas por el agua formando cavernas con estalactitas y estalagmitas y cruza el núcleo urbano por su mismo centro. El nombre de esas rocas, la Aguaspeña, es bastante definitorio. Sus aguas se despeñan dos veces dentro del pueblo en espumantes cascadas que expanden su sonar, sin llegar a estruendo, por las calles inmediatas.

Hace setenta años, la época de nuestro relato, este río se remansaba a la altura del Ayuntamiento, junto a la Plaza Mayor, para mover un molino harinero, y luego caía en espectacular cascada. Los vecinos de estos saltos, acostumbrados a ese ruido, ya ni lo notaban. Y, en todo caso, muchos amigos de la Naturaleza hubiesen pagado para adormecerse escuchándolo. El Cabrillas viene desde Orea y recibe por la izquierda las aguas del Gil Torres debajo del barrio de Barrusios. El Cabrillas hay que salvarlo por un hermoso puente para iniciar la cuesta arriba hacia Checa desde la carretera de Molina, una vez pasado el cuartel con aires de palacete de la Guardia Civil. Es el afluente más caudaloso, con excepción del Gallo, que se incorpora en la cabecera, por debajo de Peralejos de las Truchas, al Río Tajo. Es río de alta montaña, abundante en truchas y creador, antes de llegar a Checa, de una cuenca enrosetada de barrancos y desfiladeros con espléndidos paisajes. El último estrechamiento, ya casi en el pueblo, solo deja espacio para la carretera y el río, y se abre en un delicioso paraje de árboles y praderas, nombrado La Rinconada, por el que desciende al Cabrillas, no sólo un camino sino un arroyuelo que brota cien metros más arriba.

Checa, Un pueblo andaluz en el Alto Tajo

Resulta que Checa, pueblo encerrado entre montañas, la más alta El Picorzo, de unos 1800 metros de altitud, muestra al visitante una gran influencia andaluza, lo que se advierte en el blanco de sus fachadas y en el carácter abierto y alegre de sus habitantes. La explicación está en su vinculación a las dehesas jienenses, donde pastan en invierno los rebaños checanos, tanto de toros como de ovejas. Los pastores y sus familias, que les acompañan puesto que allí pasan casi medio año, conviven durante largos meses con gentes andaluzas y traen a su pueblo, sin darse cuenta, su afición taurina y ámbito andaluz de blanquear sus viviendas por fuera y por dentro. Checa parece así un pueblo andaluz trasplantado a la serranía del Alto Tajo con puntas de toros bravos entre sus pinos. Son famosas sus fiestas patronales en honor a San Bartolomé, a finales de agosto, en las que más de una vez torerillos contratados se han sentido incapaces de matar los fieros toros cinqueños traídos de la inmediata Espineda. Es curiosa la costumbre de saludar al Santo durante la procesión con reverencias agitando a la vez al aire un blanco pañuelo, sin darle nunca la espalda. Es conocida como la Danza del Pañuelo. Al terminar hacen un gesto de despedida con el pañuelo, siempre doblado. Los checanos revalidan a este homenaje a su Patrono, en el que últimamente han comenzado a participar también las mujeres, pero éstas con dos ramilletes de flores: uno lo arrojan al Santo y el otro lo llevan en alto cuando retroceden de espaldas hasta el lugar inicial.

La riqueza de aguas, de pinares y rocas en Checa y su entorno hacen de él uno de los pueblos mas atractivos de la serranía molinesa. Por su altitud es aquella comarca el techo de la provincia, con 1369 metros de cota de la Plaza Mayor de Checa. José, el del Rochón, como era conocido por todos, prefirió su soledad a la comodidad con que al lado de su familia vivía en el pueblo. Por una tontería, sólo por un desmesurado prurito de amor propio, quizá también fruto de su desconcertante personalidad, José se apartó de los suyos y aún de todo trato humano y se fue a vivir en 1929 al solitario paraje que le dió apellido, El Rochón, a más de cuatro kilómetros de Checa.

El Rochón, a media altura de un cuestarrón que conforma por el lado derecho el desfiladero por el que discurren las aguas del rio Cabrillas, procedentes de Orea, es un lugar despejado, abierto a todos los vientos, distante no más de un kilometro del borde de la Espineda, un fabuloso pinar entre Checa y Alcoroches que sirve de ocio y expansión a ambos pueblos. El suelo rocoso del Rochón, con mínima capa vegetal en algunos puntos, no es propio para la abundancia de arboles, por lo que allí no hay más que jaras, escaramujos, estepas y dos o tres chopos junto al arroyo donde José construyó la casucha que le sirve de vivienda. Precisamente ese arroyo, denominado el Rochón, y que da nombre al paraje, era su vida y su termómetro. Le daba agua pura y cristalina para bebida y aseo, por su escaso índice de cal atraía a la mujeres checanas para lavar en ella la ropa. Es un agua que cuece bien las legumbres y disuelve mejor el jabón, por lo que las lavanderas aprovechaban su viaje al Rochón para llevarse a casa algún cántaro de esa agua para ablandar los garbanzos. El ir a lavar la ropa al Rochón era casi un rito para las mujeres checanas, quienes, con el pretexto justificado de que esas aguas daban a la ropa blancura fuera de lo corriente, pasaban un alegre día al aire libre. Lavaban en una pequeña represa hecha por ellas y tendían la ropa sobre la hierba. La regaban varias veces para que adquiriese blancura, y volvían al atardecer a casa con la ropa lavada y seca.

El incordio de los visitantes

El silencio y el aislamiento que José había buscado en el Rochón se veían alterados en cuanto llegaba el buen tiempo, y aun los días soleados de invierno, por la presencia de las lavanderas checanas, que lavaban en el arroyo y tendían las prendas al sol en una praderilla, a no más de trescientos metros de la choza de José. Lo malo para él no eran sólo la agitación y el parloteo de risas y voces que llegaban a alterar su silencio, sino que esas mujeres, aunque conocían el retraimiento del solitario, no dudaban algunas en acercarse, no precisamente con ingenua curiosidad, para visitarlo, ascendiendo la dura pendiente de la montaña. José procuraba no estar en su casucha cuando las lavanderas iban al arroyo, pero dejaba la puerta

abierta para no impedirles entrar, aparte de que no hubiese podido cerrarla por la falta de llave.

A veces se encontraba en su regreso con algún presente de alimentos sobrantes de la merienda que las mujeres llevaban al Rochón. Cuando le parecía excesivo y sabía o sospechaba quien había sido, esa misma noche le dejaba a la donante en su puerta o ventana una parte del obsequio o le correspondía con alguna atención. Y si José era sorprendido en su refugio, se guardaba muy bien de mostrar malestar o incomodidad alguna. Nunca regateaba su bondadosa sonrisa a los visitantes ni ponía ningún obstáculo si alguna tomaba un tomate, pimiento u otra hortaliza de su pequeño huerto. Ni siquiera perdió la compostura y la afabilidad que le caracterizaban el día en que dos irresponsables rompieron a propósito un cántaro en su presencia y le destrozaron parte de sus cultivos.

José no era un eremita ni un anacoreta a la soledad por motivos intrínsecamente religiosos, ni como penitencia por faltas cometidas y que quisiera reparar con sus sacrificios. No era, aunque algunos lo creían, un desequilibrado.Tampoco se había retirado del trato humano consciente y voluntariamente, sino que parece más bien en su primera y espontánea reacción de refugiarse en la soledad para apartarse una temporada de las constantes interferencias de sus hermanos en su vida.

Con su poblada barba entre cana y descuidada vestimenta, en parte elaborada por él mismo entre pieles, José parecía la revivida estampa de Robinson Crusoe, según la descripción de la famosa novela. Aunque nunca tuvo en sus manos una escopeta. El parecido se acentuaba cuando usaba un nudoso bastón de vara de avellano y tosco gorro de piel con orejeras fabricado también por él durante sus largas horas de soledad. Esa primera impresión de firmeza con su ropaje de pieles se desvanecía en seguida cuando el solitario hablaba. Lo hacía con total bondad y timidez y los que le trataban, sin noticias de sus antecedentes, pensaban que estaban ante un religioso anacoreta apartado voluntariamente del mundo para dedicarse a la oración. Contribuía a reforzar esa idea la visible cruz de madera que llevaba colgada al cuello y el rosario de agallones de roble pendiente de un clavo en su choza. No era la consideración que de José tenían los que sabían los motivos iniciales de su aislamiento. Y digo iniciales porque muchos creían que había evolucionado durante sus años de soledad y, sin duda, de reflexión, y se había convertido en un hombre de creciente religiosidad. Por lo menos daba ejemplo de bohemia y apacibilidad cuando todos sabían que durante su etapa de vecino de Checa tenía un carácter un tanto difícil y esquinado.

Setenta años después

José vivió en el Rochón esta singular y apartada vida durante quince años (desde 1929 a 1944), cada vez más concentrado en sí mismo, sin variación en su modestia y humildad, aunque a medida que iba envejeciendo, puesto que inició su nueva y robinsoniana vida ya rodando los cincuenta años de edad, fue aceptando los llamamientos que le hacían sus hermanos para que no fuera con ellos tan esquivo.

La aproximación familiar se inició con visitas de los sobrinos a José, llevándole regalos y presentes en tiempos de matanza, y rosquillas y otros dulces elaborados tradicionalmente en Semana Santa que él, hasta entonces insociable solitario, ya no rechazaba. Antes, incluso se negaba a sus visitas. Se consolidó el acercamiento cuando empezó a devolvérselas, todo ello cuando ya llevaba unos doce años viviendo en soledad. Contribuyó, sin duda, a ello los más de sesenta años que José ya tenía y los fallos de salud que comenzaba a padecer y que le obligaron en una ocasión a guardar cama en la choza durante una semana. Cuando se enteraron sus familiares, José se negó a ser trasladado a Checa y tuvo que ir a visitarle un par de veces el médico al Rochón con su caballo. La soledad del enfermo durante la noche les afectaba más a sus parientes que a él, acostumbrado como estaba al aislamiento y el silencio después de tantos años de incomunicación. Pero este episodio parece que le hizo reflexionar, y empezó a pasar de vez en cuando unos días con la familia, hasta que sus hermanos consiguieron que se quedara definitivamente con ellos. Pero no pudieron disfrutar mucho tiempo de este reencuentro porque dos años más tarde falleció elanacoreta del Rochón. Era el otoño de 1946.

Al tratar de poner el recuerdo de su memoria en pie, setenta años después de iniciar su aislamiento en el Rochón, sólo algunas personas mayores de setenta años tienen evocaciones personales de él. Para los demás, el nombre de José el del Rochón es casi, casi una leyenda que la mayoría no sabe situar en la época. El arroyo que le permitió vivir continua corriendo, pero la choza que le dió refugio durante casi quince años y el huerto que lo alimentó apenas puede adivinarse donde estuvieron. De la vida singular de este casi mítico checano todos podemos extraer motivos de meditación sobre la fugacidad de nuestro transitar por el tiempo. Por eso la he revivido aquí como homenaje a un hombre humilde y de singular personalidad que, sin pretenderlo, dió ejemplo a sus coetáneos de cómo un rústico solitario puede alcanzar notables niveles de espiritualidad.

La Revista Aguas peña agradece al escritor Luis Monje Ciruelo, dejarnos publicar "EL SOLITARIO DE CHECA" (más conocido como José el del Rochón) sacado de su libro "MEMORIAS DE UN NIÑO DE LA GUERRA", libro que desde aquí recomendamos a todos los que quieran leer veinte relatos Alcarreños, hechos, sueños y acontecimientos singulares de nuestra tierra.

Agradecimiento a AACHE Ediciones, Guadalajara.

VIVIENDA DE MAYORES

DE CHECA

C/ VEGUILLAS S/N

19310 CHECA

TFNO: 949 82 53 83

En plena sierra, ambiente agradable y cuidados profesionales facilitan bienestar y dan calidad de vida a nuestros mayores

VIVIENDA DE MAYORES

DE ALCOROCHES

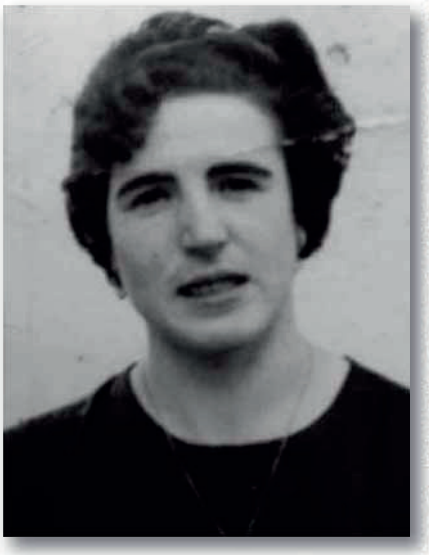
CRTA. CHECA S/N

19322 ALCOROCHES

TFNO: 949 83 60 19

Elena Paricio 609564467

“Si 20 años no es nada, 50 años es casi nada”



Empezar A Escribir, haciendo referencia a un tango, para decir que 50 años es “casi nada”, es reconocer que el tiempo pasa, que afortunadamente pasa, que las sienes se tiñen de escarcha, y la piel se arruga pero permite recordar en que cuna naciste, el pueblo donde viste la luz y las vivencias de niño en sus fríos inviernos .

Aunque no soy persona de letras, más bien de números e incluso a veces lo dudo, por un motivo especial me atrevo a escribir estas líneas (aunque algunas veces me han pedido colaboración, por aquello de la vergüenza nunca me he atrevido).

Cuando empezaba el año 1962, en Checa en aquellos años había bastante mozos y mozas casaderas tal es así que hubo 6 casamientos, desde entonces han pasado más de 50 años, y los que afortunadamente viven han celebrado las bodas de oro, entre los afortunados están mis padres. Llegar a esta edad, celebrar las bodas de oro y mantenerse todavía lucido ya en si es motivo de celebración, aunque los achaques son inevitables.

En la primavera del 1963 nací yo, en una casa que tenían mis padres alquilada, en el cerrillo, en aquellos años las parejas jóvenes no tenían propiedades, ni nómina, ni electrodomésticos, vivían sumidas en la austeridad y la crisis era estructural, tampoco nadie les acusaba de haber vivido por encima de sus posibilidades y que por tanto ahora debían de recortar en lo que nunca habían tenido: la austeridad y el ahorro de la nada era norma, no faltaba de nada básico, pero tampoco sobraba de nada.

Los niños cuando crecíamos íbamos a “párvulos” en el lugar del solar (antiguo salón del baile y más recientemente biblioteca). Cuando cumplíamos los 6 años pasábamos a los cursos de EGB existían 4 escuelas (2 de niños y 2 de niñas) en mi caso hasta 6º de EGB creo recordar no hicieron clases mixtas, que estaban en lo que ahora es el Ayuntamiento y el Centro de Interpretación de la Trashumancia. En los inviernos, la calefacción era de leña fundamentalmente de pino, y alguna vez de roble, la estufa estaba en el centro de la clase, el calor era seco y sano. Pasados 50 años, lo que en el pueblo llamamos “leña” en la ciudad se llama “biomasa” por aquello de la modernidad, ahora la calefacción de biomasa es ecológica y sostenible, en aquellos años que yo era niño, todo era sostenible por necesidad y ecológico por el medio en que vivíamos.

En la actualidad para evitar el calor seco en las aulas se ponen humidificadores, para que la voz del profesor no se resienta y los alumnos pronuncien bien la gramática y los idiomas, en mi niñez la humidificación la conseguíamos poniendo una lata encima de la estufa de leña (normalmente la lata era reciclada, provenía de aceitunas o de sardinas) en el invierno la lata se llenaba de nieve con lo que los niños aprendíamos el ciclo del agua, solidificación, líquido y vapor (era el laboratorio de física que existía en aquel colegio) como el colegio estaba en la plaza, y cerca del barranco en aquellos años el barranco era tierra colorada y polvorienta, no estaba arreglado como ahora.

Jugábamos a las cartetas (ahora no se conoce este juego, en términos modernos se llaman “tazos”) con las cartas viejas provenientes de los bares del pueblo, las reciclábamos partiendo en 2 veces la estructura original, y conseguíamos por cada carta original 2 cartetas, que puestas en el suelo de tierra y dentro de un círculo marcado, el juego consistía en sacarlas del círculo mediante un golpe dado por una piedra, para conseguir esta técnica el instrumento (piedra) debería de ser plana y resistente, por eso los niños preferíamos piedras del “rochón” a las piedras de la “covatilla”, ambos parajes del pueblo, con los años entendía, que las piedras de origen calizo, son menos resistentes que las de basalto . Nosotros no sabíamos de geología pero la experiencia, práctica y el laboratorio de resistencia de materiales del barranco nos hacia aprender rápido. Otras veces jugamos al toro, entrenábamos con capotillos hechos de telas sobrantes, con sacos ó con cortinas, daba igual, nos aplicábamos tanto que yo creo que pasábamos hasta miedo, soñábamos con dar verónicas y chicuelinas en una plaza imaginaria de albero fino.

Cuando comenzábamos la pubertad a algunos nos mandaron a estudiar a la capital, como el término lingüístico era “mandar a estudiar”, no “ ir a estudiar” era un mandato de obligado cumplimiento, a penas de perder la “beca de estudios” que en aquellos años existía, y que por nada del mundo podíamos perder, en aquellos años yo leí al escritor Miguel Delibes, en sus libros de Viejas Historias de Castilla la Vieja, en uno de sus personajes yo me veía reflejado concretamente en el del “Isidoro” sobre todo cuando llegaba a la ciudad y le preguntaba ¿de que pueblo eres tú? Los de la ciudad al principio recelaban de nosotros pero luego sobre todo si éramos los primeros en demostrar que la suma de dos catetos al cuadrado dentro de la raíz cuadrada es la hipotenusa del triangulo empezaban a respetarnos. El Isidoro defendía que ser de pueblo “era un don y ser de ciudad, era un poco ser inclusero y que los pinos y el nido de la urraca y los chopos y el río y el soto eran siempre los mismos, mientras que las pilas de ladrillo, y los bloques de cemento y las montañas de piedra de la ciudad cambian cada día y con los años no estaba allí un solo testigo del nacimiento de uno, porque mientras el pueblo permanecía, la ciudad se desintegraba por aquello del progreso y las perspectivas de futuro”.

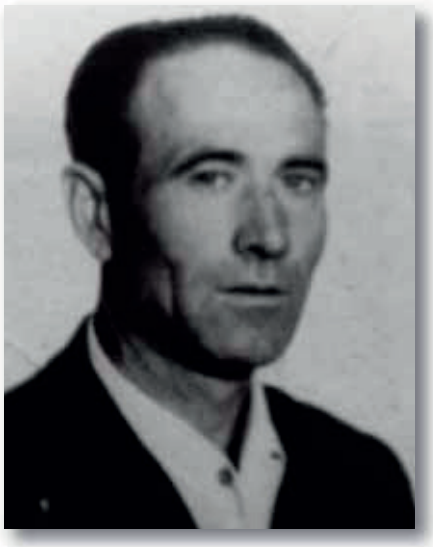
Por aquello de los estudios, en los años mozos me toco estudiar Botánica, Geología, Desarrollo Rural, Impacto Medioambiental. Acabada aquella fase de libros y teoría y con algunos años de experiencia profesional he de reconocer que las personas que yo he conocido que mas conocimiento tienen de botánica, de desarrollo sostenible, de evitar degradaciones medioambientales eran personas como mi padre, y mis tíos campesinos, que antes de salir el sol, estaban en el campo con el ganado. Sabían las plantas por su nombre, cuando florecen, cuando necesitan agua, distinguían las enfermedades de los animales que eran su razón de ser, estas personas que han dedicado toda su vida, a la ganadería y siempre respetaron lo que ahora se conoce como medioambiente, han sido una generación de campesinos sufridos, profesores en botánica y en clínicas veterinarias y siempre defensores de un Desarrollo Sostenible e incluso yo he dudado si atendían más sus “animales” que a sí mismos.

Cuando en el año 1998 le dieron el premio Nobel de Literatura a José Saramago, nada más empezar su discurso este sabio de la literatura reconocía que las personas más sabias que había conocido eran sus abuelos campesinos, que apenas sabían leer y escribir, personas humildes que habían vivido en un pequeño pueblo y que la austeridad era la norma de todas sus días y que gracia a este sacrificio hoy el podía disfrutar de las comodidades de los tiempos modernos. Yo también me veía reflejado, y probablemente igual que yo, todos mis compañeros de escuela que pasados 50 años no hemos sufrido las estrecheces de nuestros progenitores.

Pasados 50 años, la realidad se ha transformado, de niños nos enseñaron que la leche sale de la ubre de las cabras, que las patatas no se crían en la bolsa , que la chuletas de cordero no se fabrican y que los huevos no nacen en el frigorífico, estas cosas que son cultura rural ahora los niños y niñas de ciudad necesitan “ comprar el ticket” para ir a la granja-escuela ó al campamento de verano que se llama “summer camp” todo esto para que conozcan los animales, las plantas y sepan que no se ven en un centro comercial.

A todos, los que nos enseñaron estas cosas, a los que no conocieron las “primas de riesgo” ni fondo monetario, ni el Banco Central Europeo, ni la troika ni nada de eso que ahora se llama economía, y solo crecieron en la economía real de la austeridad y del trabajo. Mi respecto y admiración, aunque alguno de ellos les falle la vista y no pueda ni siquiera leer estas líneas, si 20 años no es nada, 50 años es casi nada.

Junio 2013
Mariano Teruel



PIENSO, RECUERDO Y ESCRIBO

Desde tiempos de mi infancia, pasando por la adolescencia y hasta la mayoría de edad, yo conocí el pueblo de Checa con todas las casas abiertas y una población bastante considerable. Al llegar el medio día según la tradición se hacía un toque de campana con el nombre de tuturugata, aquello se entendía como que era hora de comer. Por la tarde al aproximarse la oscuridad de la noche se tocaba otro que llevaba el nombre de "las oraciones".

En el pueblo de Checa había ciertas vírgenes, entre ellas: la milagrosa, la sagrada familia, San Antonio… La tradición que seguían por barrios era todos los anocheceres cada una de la que ya la había tenido la virgen llevársela al vecino donde pernoctaba aquella noche y al día siguiente hasta la misma hora que volvían a cambiar a otras casas, eso lo cumplían a rajatabla. Hoy día también hay vírgenes, y son las mismas, pero con un desorden que se le podría llamar indevocionario, exceptuando su regla. Posteriormente a lo anterior el pueblo fue mermando motivo a los desplazamientos que empezaron a hacer a las ciudades, a donde se colocaron y allí quedaron. Lo que aquí se ahínco fueron la mayoría personas mayores.

En aquella época las leyes que decretaban por regla general para los pueblos, no les valían, entonces, los ayuntamientos se preocupaban de convocar sus reuniones con los vecinos y poner condiciones, y el que no las respetaba le adjudicaban su merecido. Adecuado al delito iba la sanción. En el ayuntamiento siempre había un concejal destinado a vigilar el casco urbano, por que entre vecinos solía haber alguna discrepancia y antes de que llegaran a las manos este concejal que estaba destinado a vigilar cuidadosamente las desavenencias que podrían ocurrir ente uno u otro, acudía a atender las cosas que estaban a su cargo y con la razón en la mano para el que la llevara lo solventaba exigiendo paz y respeto para todos.

A muchos vecinos como despertador les valía la trompeta del cabrero, que al amanecer ya iba tocando a las cabras y a la vez poniendo en movimiento a todo el pueblo. Había otra trompeta, aquella era la del pregonero, tocaba la trompeta primero para que prestaran atención y a continuación anunciaba el contenido que encerraba el pregón, de inmediato guiado por su instinto personal y humano que le conducía hasta donde el creía que había llegado su voz, hacia otra parada y repetía el pregón, a si sucesivamente hasta darle la vuelta al pueblo e informar a los vecinos.

Para la carretera había un caminero encargado de limpiar las cunetas y marcar los pasos donde más oportuno lo veía para que pasaran los ganados, el que cometía alguna falta de respeto al ayuntamiento con la queja y la sanción adecuada al delito ocasionado. Para guardar las siembras un guarda rural se ocupaba de acechar los ganaderos y comunicarlo en el ayuntamiento lo que veía, por el día con el tiempo llegaban a conocer el que guardaba bien y el que no lo hacia tan bien y les seguían los pasos.

La guardia civil tenía autoridad para denunciar en todo lo que fuera imprudente, pero lo que más frecuentaba era la carretera y el río, también había un guarda para las leñas muertas, pero si entre medias metían algo protegido y tenían la mala suerte de cogerlo el guarda tenia que llevar la leña al corral del concejo y allí quedaba para el ayuntamiento, y la sanción que tuvieran por la ley.

El forestal era el guarda del monte y aunque no fuéramos santos tampoco éramos demonios, teníamos nuestros altos grados de conciencia y tolerancia. Teníamos conocimiento exacto y reflexivo de las cosas y en ciertos casos lo tolerábamos con paciencia y resignación. Pero si ya veíamos que se tronchaban dos cabrios en el pajar, antes de que se abriera un agujero en el tejado, con puntualidad y fidelidad a la hora exacta precisa y verdadera con mucha timidez

buscando la oscuridad de la noche y todas cuantas precauciones llegáramos alcanzar nos exponíamos.

También sabia la vigilancia lo que era el capricho y lo que era la necesidad y si podía evitarlo nos levantaba la mano, y si le era imposible, tenia que cumplir con su deber pero disminuyendo la causa, aquello que se considera como origen de algo para penalizar la sentencia que asignaban, había que valorarlo antes, meditar detenidamente y sacar conclusiones que convenzan en sus afirmaciones.

Esto se hacía en el ayuntamiento, que también servía de juzgado, tribunal se un solo juez, lugar donde se juzgaba de acuerdo con las costumbres que tenía el pueblo.Siempre que el valor de la denuncia excediera o pasara de un determinado límite el cual era de quince mil pesetas, tenía que pasar al juzgado de Molina de Aragón.

En cuanto al juzgado de Checa, si alguno levantaba la voz faltando a la obediencia debida o al orden establecido, que, siempre ocurría con alguno que se rebelaba o sublevaba resistiéndose a la autoridad con modales impropios, a éste le declaraban rebelde e indisciplinado y le aumentaban el castigo.

Algunos pastores protestaban e incluso se oponían, porque el guarda no podía ver todo lo que pasaba en el término y persuadido de eso, el que hacía algún daño lo negaba a pie juntillas; no sabía nada. La mentira también se consideraba delito grave y se penaba con el oscuro calabozo el tiempo que la autoridad estimara oportuno. Este calabozo estaba en la parte derecha de la planta baja del ayuntamiento.

En aquellos tiempos en que había tanta población, es porque se adaptaban a las circunstancias. Aquí nacían , se bautizaban, comulgaban, se casaban, criaban a sus hijos, luchaban su vida hasta que la perdían y aquí quedaban sus

restos mortales, pero no es porque no se movieran, pues había mucha emigración, pero era por espacio de tiempo determinado: trashumancia de ganado, transeúntes a los carbones, a los molinos de aceite, etc. Aunque un porcentaje más pequeño se hubiera extendido por toda la nación y parte del extranjero, los demás, pasado lo malo del invierno, volvían a su pueblo natal.

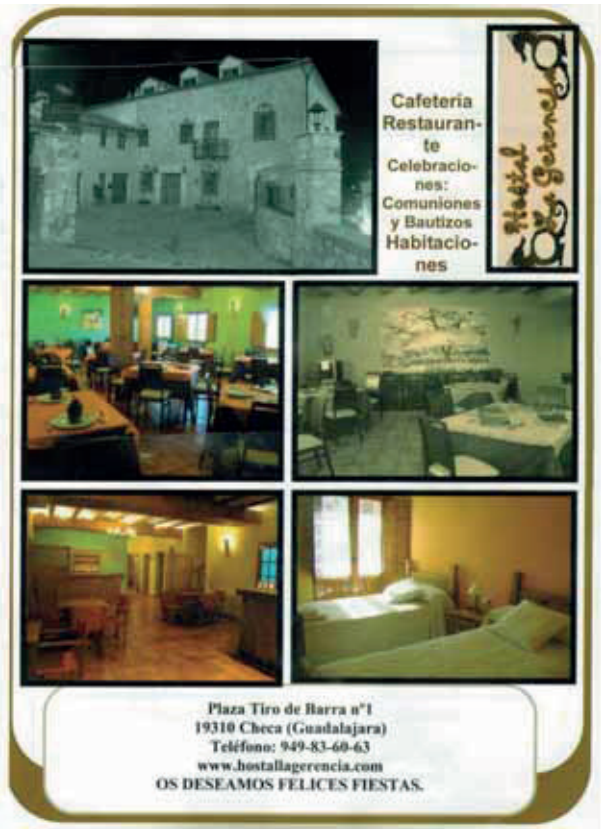
De todo lo que trata éste escrito, ya nada tiene existencia, ya sólo queda el recuerdo de quien lo vivimos y de quien no lo sepa y le guste saberlo.

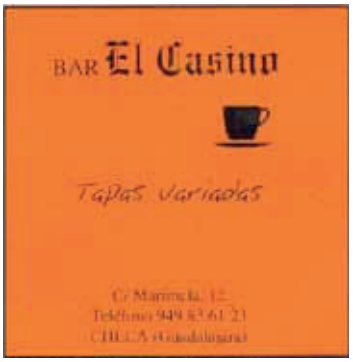
En la actualidad en el pueblo de Checa, lo que más se ha visto incrementar en lo que incumbe al vecindario, ha sido la tauromaquia,(Fiesta taurina).

Y con esto concluyo mi escrito.

Cristino Benito

Camping Orea
Cafetería
Restaurante
Celebraciones:
Comuniones y Bautizos
Área de Acampada
Casas de Madera
Casa Rural Emilio
Carretera Orea a Griegos Km 6
19311 Orea (Guadalajara)
Teléfono: 949-83-64-44/
www.campingorea.com
OS DESEAMOS FELICES FIESTAS.


Cafetería
Restaurante
Celebraciones:
Comuniones
y Bautizos
Habitaciones
Hostal
Plaza Tiro de Barra nº1
19310 Checa (Guadalajara)
Teléfono: 949-83-60-63
www.hostallagerencia.com
OS DESEAMOS FELICES FIESTAS.


BAR El Casino
Tapas variadas

FARMACIA
Lda.
Amparo Bartual
Lliso
C. Larga, 1
Tel. 949 83 61 07
19310 CHECA
(Guadalajara)

Alba
ARTEMETAL

El Puente Bar

Sergio Martínez Samper
CONSTRUCCIONES y TRABAJOS de ALBAÑILERIA

CARPINTERIA
TERUEL, C.B.
TRABAJANDO LA MADERA DESDE 1885
C/Virgen de la Soledad,1
19310 CHECA (Guadalajara)
TEL.: 949 836 115 - FAX: 949 836 395
e.mail:carpinteriateruel@redysoft.com
(ASERRADERO EN ALUSTANTE)

viajes
Aneto
Avda. Goya, 23 - 50006 ZARAGOZA
Tel. 976 38 00 11 - Fax: 976 38 76 78

Gruas y
TALLERES
Antonio Gironés Bugeda
Avda. del Pinar, 16
Tel. y Fax: 949 83 64 28
19310 CHECA (Guadalajara)

Mansilla
Montajes
Carpintería de Madera
Muebles de Cocina
Electrodomésticos
Puertas de Garaje
Soledad, 1 - 19310 CHECA (Guadalajara)
Tel. 949 836 134 - 949 836 130
Fax: 949 836 130 - Móvil 667 578 751
e-mail: mansillaortega@telefonica.net

Herederos de
D. JACINTO ORTEGA
CRIADORES DE TOROS DE LIDIA
Tel. 949 83 61 04
19310 CHECA (Guadalajara)
BAÑOS DE LA ENCINA (Jaén)

SERVICIO DE TAXI Y MICROBÚS
Jerónimo Barquero Hervás
Isabel Quintana Cuevas
C/ Horno, 4
44367 BRONCHALES (Teruel)
Teléfonos 689 342 735 - 696 841 832
jerobaqrq@hotmail.com

Ortega
MATADERO.
FABRICA DE EMBUTIDOS.
SECADERO DE JAMONES
SALA DE DESPIECE.
Carretera de Checa
Tel. 949 83 60 46 - Fax 949 83 63 04
ALCOROCHES (Guadalajara)
CARNICERIAS
Plaza Mayor, s/n. - Tel. 949 83 60 60
ALCOROCHES (Guadalajara)
Calle Royuela, s/n. - Tel. 978 71 41 68
ALUSTANTE (Guadalajara)
C/. Lafuente, nº 2 - Tel. 978 71 40 14
ORIHUELA DEL TREMEDAL (Teruel)
Especialidad en:
Ternasco del País, Ternera Fina,
Longaniza y Chorizo casero.
Morcilla de arroz, y Jamón Serrano.

ROMÁN SORANDO
HERRANZ
GANADEROS DE RESES BRAVAS
C/ de la Fuente, 23
Teléfono: 949 83 61 10
19310 CHECA (Guadalajara)

FELIPE
GIL
HERRANZ
YESO Y PROYECCIÓN
MECÁNICA
ALBAÑILERÍA EN GENERAL
C/ San Sebastián, 11
Tel. 679 12 02 33
19310 CHECA (Guadalajara)
Tel. 978 71 42 58
ORIHUELA DEL TREMEDAL
(Teruel)

El tsunami

Hoy en día estamos en el año de la Fe. Hay que tener confianza en los políticos, que yo creo que todos quieren lo mejor para España. Pero no saben o no les sale.

Con este tsunami de 6 millones de parados, lo peor está por venir, que esto no acaba aquí, ¡aunque señor Rajoy hay que ponerle de mago de la lámpara, o sea, Aladino y la lámpara maravillosa! ¡Que todo lo ve de color de rosa! O sea, que no se entera de nada, no sabe nada del señor Bárcenas, de la puerta de Correa, de Sepúlveda, y todos amiguitos de él, y del anterior presidente popular. Más los ERES de Andalucia del señor Griñan los casos Palau y los itv de los puyoles etc etc esto es lo que hay, un chorreo de políticos corruptos e ineptos que nos toman por tontos e ignorantes de esta España, mia de esta España nuestra, de esta España de ellos. De los políticos déspotas y avariciosos con audis en la puerta, chalets en Puerto Banús y cuentas bancarias en Suiza y las Bahamas. Así nos va . La parabola política hazte político y a los cuatro años rico.

Y esto es como el que sube al Everest, el techo del mundo, que subir a lo alto es muy difícil, ¡pero bajar es peor!, porque a la mayoría les cuesta la vida. Porque esta España es un escándalo, un escándalo porque siempre hemos sido de los mejores de Europa y ahora salimos en los telediarios como lo peor de lo peor de Europa.

Nos califican de vagos, de corruptos, de ladrones, de vivir la vida sin pensar en nada. Y todo por cuatro políticos que viven la vida como Alí-Babá y los 40 "chupones", que en este caso, son más de 4000.

Y no hay que echar pajas por ninguno, porque son todos iguales y España está tan mal que hasta los anuncios han cambiado de calidad. No sé si ustedes se habrán dado cuenta, que desde que comenzó la crisis económica, cada día son peores. Durante los años dorados, la agencias de publicidad, como casi todo, tenían muchos medios para trabajar y, sobre todo, anuncios que daban trabajo. Y ante todo, dispusieron de grandes anuncios que algunos eran auténticas obras de arte, pero ahora se los han pasado de un plumazo, parece que se les han ido las ideas a la mayoría se dedican a eso.

No hay dinero para gastar, pero si para anunciar la Declaración de la Renta. Pero, ¡qué renta ni que narices! Si no se gana, como se va a declarar. Menos mal que al final sale Brad Pitt, siendo la primera vez que sale un producto famoso y bello caballero esta vez. La empresa tiene un famoso caballero con planta y con dinero, y el que no lo tenga que lo pinte.

Quien no es capaz de controlar la avaricia
Comete un pecado garrafal
Y perjudica a los pobres
Y a todos en general.

La tentación nos persigue a todos por igual
Pero por algo nos dio Dios la conciencia
Si la queremos aplicar y decirnos así mismo
Con menos podemos pasar.

Que en esta vida señores
De paso estamos ya
Y que por muchos honores y dinero
Nadie se lleva "na"
Y con las manos vacías
Arriba no vamos a poder entrar.

No sé si de moda está tener una doble vida
Y muchas pelas detrás
Y a todos los ladrones
Los muchos amiguitos
No paran de ponderar
Y decirles don fulanito
Te queremos de verdad.

De Julio César se ha dicho
Que él venció a todos con las armas
Pero él fue vencido por el dinero
Y por los muchos vicios que él tenía.

Y ya para terminar
Con el crimen del matrimonio de holandeses,
Que a mí me ha impactado muchísimo
El crimen tan atroz y tan horrible
Matar a tres personas,
Porque ella estaba embarazada,
Y con un motosierra los descuartizaron.
¡Merece la pena que por dinero
Se tengan que hacer estas salvajadas!
La parábola de Jesús
De que le sirve al hombre
Ganar el mundo entero
Si pierde su alma.

Y a este mundo que busca y no encuentra "na"
Dios tenga compasión de España
Y ponga pronto remedio a tan grandes males
Y a ver si el próximo año
Es al menos un poco mejor y podamos decir
¡España es la mejor!

Estrella Arrazola Juste

“La tarde con Stevens”

I
En todo el bosque,
sólo se movían
los ojos del hombre.

II
Varias mentes poseo,
lo mismo que un bosque
por el que andan varios hombres.

III
El hombre tomó la mano del niño.
Sus dedos crearon otra mano en el bosque.

IV
Un hombre y su deseo
son uno.
Un hombre y su deseo y un niño
son uno.

V
Resulta difícil optar
entre la belleza de la vida
y la belleza de la muerte,
los labios cuando miran
o los ojos callados.

VI
Nada cubría el parabrisas
del coche viajando por el bosque.
La figura de un niño bailó
en los ojos del hombre.
La danza
dibujó en la tarde
una frase de hierba.

VII
Hombres de Checa y de Orea,
¿qué buscáis en los cerdos o en el trigo?
Desnudo en la hierba,
ofrecido en el aire,
os aguarda el enigma sonriente de un niño.

VIII
Conozco mis pensamientos de luz
y mis pensamientos de sombra.
Pero, sobre todo, conozco
que mi deseo camina
por todo mi pensamiento.

IX
Cuando el niño cesó de mover sus labios,
el hombre se inclinó.
para rozar la belleza de lo inmóvil.

X
Mirando esta hierba
aplastada en el bosque,
algunos pensarían
en un cuerpo dormido.

XI
El coche cruzaba
los páramos de Molina.
Cuando se detuvo en la gasolinera,
el empleado creyó oír,
volando en el maletero,
el silencio de un mirlo.

XII
El bosque vuela.
El mirlo, inmóvil, en el aire.

XIII
Nevó toda la noche.
La madrugada fue extendiendo
el día sobre la nieve.
Bajo la nieve y la luz,
las frases verdes de la hierba.

Sergio Gaspar Nieto

Malos tiempos

Canto a los ríos que miran y hacen soñar a los árboles
al viento que se escapa coma arena fina sobre mis manos
a senderos exactos de movimientos lineales.
Es cierto; la noche y la luna lloran, a veces, también se asedian.
Viene la mañana orientada, es la niebla
es el universo vencido
es el hambre que duerme
es la felicidad presa
es el día que se desquicia, sincero en uno y tupido en otro,
traspasando la débil música del amanecer.
Mientras, el invierno forja densos temores de la noche.

Es la tierra...
Y son malos tiempos...
Las ideas se pelean con las insidias.
Los pensamientos se extienden contra un planeta vacio
solo hay cantos que persiguen ínfimos sonidos
palabras calcinadas
Y arde...
Y baila...
Y como diferentes capas de cortezas encadenadas
los enamorados dividen sus pasiones.

Es el olor a tierra...
Y malos, malos tiempos...
Si, amémonos, pues, y gocemos del término
seamos fugitivos sin prisas
gentes sin puertos...
Busquemos un lugar que no deje huella.
Rebusquemos en la tierra
y pasemos, si, saltemos estos tiempos...

Garrancho

SOLTERCAM

SOLUCIONES TÉRMICAS RENOVABLES

INSTALACIONES DE BIOMASA

- -Estufas de Pellet
- -Calderas de gasificación
- -Salas de calderas
- -Suministro de Pellet

Llame y le asesoraremos en la mejor solución para ahorrar en calefacción.

949 20 30 33 www.soltercam.com

info@soltercam.com

Francisco de Medina y Mendoza Parcela 1 Nave 66 19171

Cabanillas del Campo (Guadalajara)

902 111 221
www.ibercaja.es

IBERCAJA
LES DESEA
FELICES FIESTAS.

iberCaja