



Foto: Luis Miguel Parrado.

Jaén, 17 de octubre.

# JUAN ORTEGA

## Un cordobés de Triana

Todavía no he visto torear a Juan Ortega, pero amigos en los que confío me han hablado maravillas de este trianero afincado en Córdoba. Y también están las imágenes, excelentes, que hablan de un torero de gran clase, que sabe hacer el toreo, que tiene sentido de la estética y de la profundidad. Fotografías que explican que, de cuajarse, quizá Juan Ortega no sea un torero más. Como es la primera vez que hablamos con este novillero en 6TOROS6, conviene presentarle y conocer sus comienzos.

POR JOSÉ LUIS RAMÓN • FOTOS: JOAQUÍN ARJONA

**N**o ha habido antecedentes taurinos en la familia de Juan Ortega, aunque en su casa siempre se ha vivido el toreo muy de cerca. “Mi padre ha sido muy aficionado, incluso desde que era niño —explica el novillero—, y sin ser profesional, toreaba en las capeas. En mi casa ha habido capotes y muletas, y de ver todo ese ambiente, el toreo se te va metiendo en la cabeza poco a poco. También mi abuelo veía las corridas por la tele, y así fui descubriendo el

toreo. Entonces, siendo un niño, me gustaba y me intrigaba, de manera que se fue convirtiendo en una obsesión hasta que decidí dar el paso de intentar ser torero y comencé a entrenar todos los días”.

—Entonces decidiste apuntarte a la Escuela del Círculo Taurino de Córdoba.

—A la escuela se va a entrenar los martes y los jueves, y allí empiezas a relacionarte con profesionales, el veneno del toreo te va impregnando, y la rivalidad con los compañeros y amigos hace que intentes superarte. La es-

cuela me sirvió para ir al campo y para torear alguna novillada del Certamen de Escuelas de Andalucía, aunque yo me he hecho con mi padre en el campo. Las vivencias y experiencias que tengo son más individuales que con la escuela.

—Tras debutar con picadores en mayo en Córdoba, has toreado nueve novilladas con caballos, la mitad de ellas en plazas importantes. Este dato me llama la atención, porque lo lógico sería rodarse por los pueblos antes de pisar las capitales.



Málaga, 11 de agosto.



Almería, 22 de agosto.



Córdoba, 24 de mayo.

—No siempre se puede elegir, y uno va donde más oportunidades tiene de ir. Cuando te vas viendo un poco preparado, te das cuenta de que se torea más a gusto en las plazas de más importancia, la calidad de las ganaderías suele ser mayor, lo mismo que la exigencia del público, y todo esto te sirve para salir más entregado y más predispuesto. Cuanto mejor es la plaza, mejor le viene al torero.

—Aunque es evidente que te queda un largo camino por recorrer, ¿cómo te has visto?

—Ha habido de todo, unos días mejor y otros peor, pero me he visto con el ánimo de mostrar lo que llevo dentro: torear con sentimiento y hacer sentir a los demás. Sé que tengo que esforzarme, mejorar y corregir los defectos, pero he terminado la temporada lleno de ilusión, y esto será el motor y la gasolina para el próximo año.

—Una de las características de tu temporada es la regularidad, lograda incluso en plazas de esa exigencia.

—Siempre te dicen que salgas a hacer tu toreo, pero lo que más cuenta es tocar pelo, porque eso es lo que va a darte las próximas novilladas. Pensar en esto es lo que te hace salir con la mentalización de cortar las orejas.

—¿Cuál ha sido tu mejor tarde del año?

—Ha habido varias en las que me he sentido muy a gusto y respetado. La de Málaga la recordaré siempre, por la plaza, por el público y por la exigencia, y aunque no corté orejas por fallar con la espada, los dos novillos ofrecieron dificultades y me sentí a gusto, lidiador y poderoso.

—Es curioso que elijas como tu mejor tarde una de las dos en que no has cortado

orejas. Está claro que has elegido los sentimientos.

—Lo importante es sentirte torero y a gusto contigo mismo.

—¿Qué concepto de toreo tienes en la cabeza?

—Lo que intento transmitir es la idea de poderle al animal. La lidia y el dominio sobre el novillo. Me gusta olvidarme y sentirme, y hacer que con mi entrega el público se sienta y respire el toreo en todos los sentidos.

—¿Qué planes tienes para la próxima temporada?

—Torear lo más posible. Me gustaría ir a algunas plazas con más responsabilidad, aunque esto dependerá de cómo me vaya viendo... Pero sí, me agradecería ir a las plazas más importantes.

## La temporada de Juan Ortega

Nº	FECHA	PLAZA	GANADERÍA	TROFEOS
1	24/05	CÓRDOBA (1ª)	Fuente Ymbro	ov/O
2	25/06	NAVAS DE SAN JUAN	Los Ronceles	O/O
3	11/08	MÁLAGA (1ª)	La Quinta	ovA/plA
4	13/08	PINTO	Guadalmena	-/O
5	14/08	BLANCA	Fuente Ymbro	ov/O
6	15/08	SIGÜENZA	El Ventorrillo	O/O
7	20/08	MARCHAMALO	Luis Algarra	pl/O
8	22/08	ALMERÍA (2ª)	Marqués de Domecq	ov/O*
9	17/10	JAÉN (2ª)	Apolinar Soriano	ov/-

**TOTAL** NOVILLADAS: 9 NOVILLOS: 18 OREJAS: 9 RABOS: 0

## DATOS PARA UNA BIOGRAFÍA

Juan Ortega Pardo nació en el sevillano barrio de Triana el 8 de octubre de 1990, aunque desde hace tres años reside con su familia en Córdoba. En esta ciudad se inscribió en la Escuela del Círculo Taurino, aunque antes, con nueve años, había toreado su primera becerra en la finca "Navalentisco", de Román Sorando.

Mató su primer becerro, vestido con traje corto, el 14 de abril de 2004 en Camas, y cortó dos orejas. De luces hizo su presentación el 19 de marzo de 2010 en la novillada del "Zapato de Plata" de Arnedo, donde fue aplaudido. Hasta el debut con picadores, que tuvo lugar el 24 de mayo de 2011 en Córdoba, había toreado veinticinco novilladas sin caballos.