AGUASPEÑA

Nº 0

AÑO 1993

REVISTA DE LA ASOCIACION CULTURAL DE CHECA

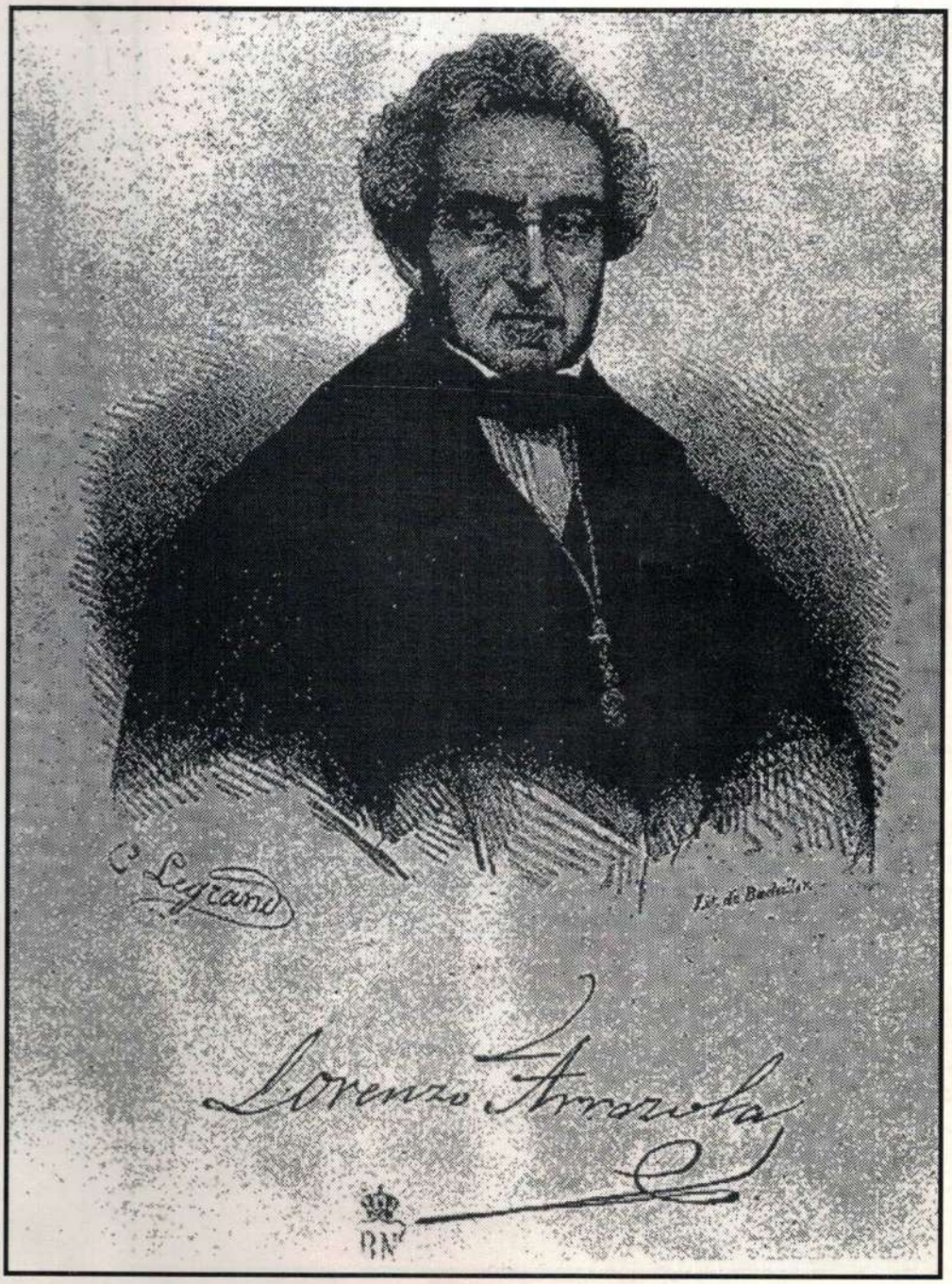
CHECA Y DON LORENZO ARRAZOLA

EL AÑO QUE VIO EL COLERA

ULISES ¿PERSONAJE DE ALTO TAJO?

ATILA EN CASTILLAREJOS

URBIACA-CHECA NI CIUDAD GRANDE NI CHICA



SUMARIO

- Checa y D. Lorenzo Arrazola (Pags. 2-6).
- Entrevista (Pag. 7)
- Sicania (Pags. 8-10)
- Invertir en fiestas (Pag. 11)
- En el rumor del agua: Los nombres Urbiaca-Checa (Pag. 12)
- Curiosidades históricas (pag. 13)
- Diálogo, tolerancia... grandes ventajas, algún incoveniente (Pag. 14)
- Los Castillarejos: un asentamiento del Hierro sistemáticamente expoliado (Pag. 15)
- Checa en un poeta checano (Pag. 16)
- Página municipal (Pág 17)
- Madrinas. Nuestros artistas en Guadalajara (Pag. 18)
- Crónica de una representación (Pag. 19)
- Pasatiempos (pag. 20)

EQUIPO DE REDACCION

Pascual Alba Mansilla
Juan F. Arrazola Sanz
Félix Herranz Muniesa
Germán Martin Gardel
Fco. Martínez Chavarría
Tomás Mansilla Arrazola
Antonio Martínez Mansilla
Pedro J. Sanz

Dep. Legal: GU 159/93

Fotocomposición: Print-Autoedición

Imprime: ALPACI, S.A.
C/Rio Sorbe, 14
- Gudalajara -

EDITORIAL

*Presentamos **AGUASPEÑA** como fruto, hoy ya real, del lento, pero seguro caminar de la Asociación Cultural. Otras Juntas Directivas asumieron otros papeles en la tarea de arraigar la Asociación; la actual consideró conveniente dotar a la Asociación de un medio de expresión que fuese vehículo, absolutamente libre, de cuantas inquietudes pudieran surgir, a la vez que sirviese de lazo de unión entre cuantos andamos diseminados por los más diversos paraderos de la geografía nacional, y que albergamos el interés y la curiosidad por cuanto podamos saber acerca del pasado, del presente o del futuro de nuestra tierra.*

Título y contenido obedecen, hoy por hoy, a criterios absolutamente locales; sin embargo no es ajeno a nuestra intención, dejando de lado complejos de superioridad o inferioridad entre los pueblos de la sierra e invocando la solidaridad que debe caracterizarnos como vecinos, el compartir con las distintas Asociaciones este proyecto. Es necesario para la animación cultural de la zona, por la necesidad de compartir costes y porque entre todos podremos darle la altura y el interés correspondientes.

Desde aquí, por tanto, quedamos a disposición de cuantas ideas surgan al respecto.

Aprovechamos estas páginas para manifestar nuestro agradecimiento a las instituciones públicas (Diputación Provincial, Delegación de Cultura y Ayuntamiento) y privadas (Ibercaja y Caja de Guadalajara), que con su inestimable colaboración están haciendo realidad los dos proyectos mayores que la actual Junta Directiva se había propuesto: Concurso Nacional de Pintura y la Revista de la Asociación.

La Redacción.

CHECA Y D. LORENZO ARRAZOLA

El 10 de agosto de 1.995, entre las ocho y las nueve de la noche, se cumple el bicentenario del nacimiento en Checa de D. Lorenzo Arrazola García en una casa difícil de precisar con absoluta certeza. El 23 de febrero de 1873 moría en Madrid el mas universal de los checanos. Tras él quedaba una vida densa como pocas. Seminarista, soldado, Catedrático de Filosofía, estudiante de Derecho, Rector de la Universidad de Valladolid, jurisconsulto de renombre, Catedrático de Derecho Internacional, Diputado, Senador vitalicio y electivo, Fiscal del Reino, Ministro de Gracia y Justicia, Ministro de Estado, Presidente de Gobierno y Presidente del Tribunal Supremo(...) sólo son hitos de una vida imposible de sintetizar en estas líneas.

ALGUNAS PRECISIONES HISTORICAS

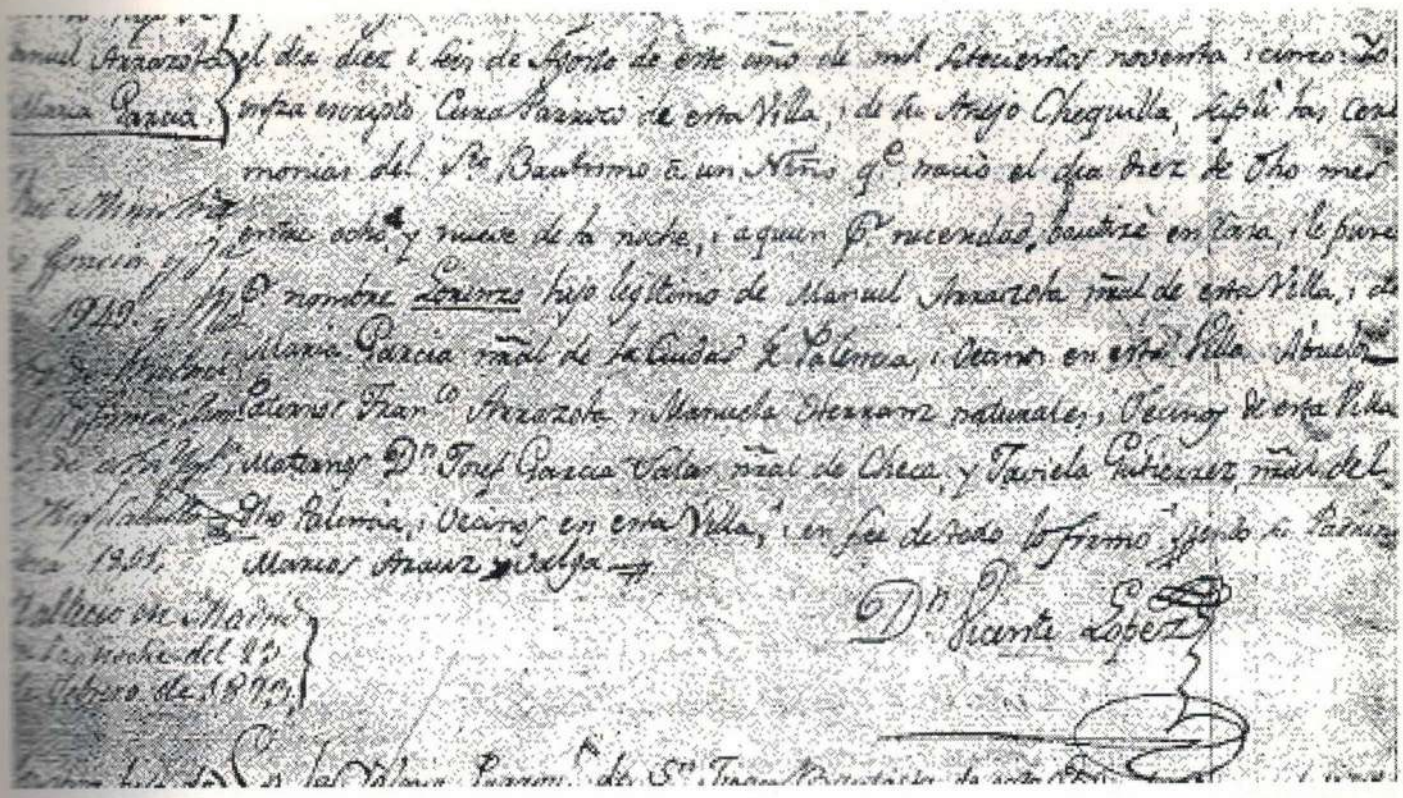
En los libros de bautismo, conservados con encomiable celo por los sucesivos párrocos (1) de la Iglesia de San Juan Bautista desde el año 1595, se encuentra la partida de bautismo de Lorenzo Arrazola, cuya transcripción completa dice: "En la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista de esta Villa de Checa, el día diez i seis de Agosto de 1795 Yo el infra escripto cura Párroco de esta Villa, i de su Anejo Chequilla, suplí las ceremonias de Sto Bautismo a un niño que nació el día diez de dicho mes entre ocho y nueve de la noche a quien por necesidad bauticé en casa i le puse por nombre Lorenzo hijo legítimo de Manuel Arrazola natural de esta villa, i de María García natural de la Ciudad de Palencia, i vecinos de esta Villa. Abuelos Paternos Francisco Arrazola i Manuela Herranz naturales i vecinos de esta Villa, Maternos D. Josef García Salas natural de Checa y Javiela Gutierrez natural del dicho Palencia i vecinos de esta Villa, i en fe de todo lo firmo. Siendo su Padrino Marcos Arauz. Valga. Fdo. D. Vicente López."

Sin embargo, sobre el año de su nacimiento, vecindad y origen de sus padres se han publicado informaciones que no responden al contenido de la partida de bautismo. Así podemos leer como en la Enciclopedia Española Universal de Espasa Calpe, queda señalada como fecha de nacimiento de nuestro personaje el año 1797. Por otra parte, aunque él nunca negase haber nacido en nuestro pueblo, no han faltado quienes han contribuido a la confusión. Modesto Lafuente, gran historiador y periodista del siglo XIX, confundió a la opinión pública cuando desde las "capilladas" (2) del periódico Fray Gerundio, una y otra vez, se refería a Arrazola como "su paisano" convirtiéndolo de este modo en natural de la provincia de Palencia. Además, Juan Francisco Lasso Gaite, en su obra El Ministerio de Justicia Su Imagen Histórica publicada el año 1984, se refiere a Arrazola como "hijo de padres palentinos".

ORIGEN SOCIAL

Sus padres no poseían más bienes de fortuna que lo necesario para atender a las primeras necesidades de la vida. Sin embargo, su abuelo materno D. Josef García Salas y su tío D. Josef García Huarte son hombres letrados.

Defendió y probó en vida su origen hidalgo y nunca negó el empobrecimiento de sus padres. Como claro hijosdalgo venido a menos en su infancia realizaba tareas de pechero y ayudaba a su padre en las tareas de levan-



tar paredes en algunas de sus discretas posesiones. Su inteligencia y esfuerzo constante contarán, primero, con la ayuda oportuna de su tío D. Josef García Huarte, abogado y Corregidor de Benavente (Zamora) durante algún tiempo; después, con la amistad de su futuro cuñado Francisco Guerrero Barrios y, finalmente, en pocos años ocupar en Valladolid los cargos que durante toda una vida había desempeñado su influyente suegro Juan Manuel Guerrero y Lera.

Cuando Lorenzo tenía once años la Iglesia de Checa era utilizada como sacramental, es decir, lugar de enterramiento. Párroco y sexmeros acordaron los precios de las sepulturas, que se escalonaban en nueve categorías, y por orden decreciente eran 44, 40, 33, 30, 28, 24, 20, 18 y 17 reales. Las sepulturas dentro de la Iglesia se organizaban en nueve tandas con tarifas variables, según la mayor o menor proximidad al altar mayor.

Arrazola cumplía 22 años, cuando el día 10-8-1817 moría su abuela Juviela Gutiérrez que era enterrada en la tanda séptima, es decir, en una sepultura de 20 reales. Unos años después, el día 23 de Abril de 1825 moría María García, madre de Lorenzo, y sus restos fueron sepultados en la tanda cuarta por un precio de 30 reales.

Estos enterramientos muestran la situación económica de la familia Arrazola en una época donde, tan claramente, el lugar de enterramiento ocupado tras la muerte reflejaba la posición socioeconómica alcanzada durante la vida.

Por todo ello, en modo alguno constituyen deméritos las ayudas recibidas durante su infancia y juventud, pues en ellas sólo debemos ver reflejados la humilde situación económica de sus padres que en nada se diferenciaba del resto de la gran mayoría de sus vecinos.

No obstante, como la victoria tiene muchos padres y la derrota es huérfana, no faltarán quienes expliquen su éxito gracias a las ayudas recibidas, la casualidad, la fortuna o el golpe de suerte fácil, sin darse cuenta que cualquiera de sus logros eran fruto de esfuerzos siempre incrementados.

TIEMPOS DIFICILES

Tras el triunfo de la Revolución de Septiembre de 1840, se inician los momentos más difíciles de la vida de Arrazola. Todos los Ministros del Gobierno denominado Pérez de Castro Arrazola, a causa de la debilidad de un Presidente Pérez de Castro cargado de años y mermado de fuerzas, frente a un Ministro de Gracia y Justicia Arrazola cada vez más influyente, fueron perseguidos y algunos apresados.

Arrazola llegó a la frontera portuguesa para poner a salvo su cabeza y despistar a las milicias que seguían sus pasos. Después, regresó a Villanueva del Campo (Zamora) lugar de nacimiento de su esposa Micaela Guerrero y, allí permanecerá escondido mientras la revolución triunfa y, con ayuda de algunos influyentes amigos, Madoz y Cortina, obtiene permiso para fijar libremente su residencia con el conocimiento de Espartero. No obstante, es desposeído por la Revolución de la cátedra de Filosofía brillantemente ganada en la Universidad de Valladolid. Es indudable que Arrazola mantuvo una intensa amistad con D. Pascual Madoz, verdadera alma del extraordinario DICCIONARIO GEOGRAFICO ESTADISTICO E HISTORICO DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR. Durante la perse-

cución sufrida por Arrazola la amistad personal y científica con Madoz será más fuerte que la rivalidad política entre ambos. Fruto de ello son:

1) Una Real Orden de 25 de Abril de 1839 firmada por Arrazola mandando que se facilitase a D. Pascual Madoz las causas, autos y pleitos que desee para la colección de causas célebres que está publicando.

2) La carta remitida por Arrazola a Madoz en los momentos más difíciles de su vida política cuya transcripción completa es como sigue:

<< Carta a D. Pascual Madoz PUENTELARRA 1º de noviembre de 1840

Querido Pascual: Algunas cosas buenas tienes hechas por mí. Aun tienes que hacer otras: ahora esta.

Como no he nacido para traidor, no me es tolerable la nota de ello. Quiero comparecer: quiero defenderme si se me encausa; y cualesquiera que sean las consecuencias a que me exponga, quiero hacer ver que errar habrá podido tan gravemente como se quiera; pero irse traidor a mi país, a la patria de mis hijos y de mi idolatrada esposa, jamás! Te hablo con el corazón porque me conoces, y creo que me creerás.

Pues bien: dejando mi historia para mas adelante, tan luego como vi constituido el gobierno central, le dirigí una exposición igual a la adjunta con fecha 22 del pasado. La dirigí a Cortina con una carta de confianza; y si así no la admitía, como de caballero a caballero. Sentiré le haya disgustado la forma, pues mas que libertad en mí, era justicia respecto a él. Como quiera que sea, no ha tenido resultado; y aunque bien puede ser por sus muchas ocupaciones, que yo no desconozco, pudiera también no haber llegado a sus manos. Por si esto ha sucedido, acércate y háblale: hazle este relato, y entrégale el adjunto duplicado, con el ruego que en mi carta le hacia de que tenga a bien darla publicidad en la Gaceta, que si el mal estado de mi salud progresa, y me libra de que me juzguéis, quiero dar al menos esta satisfacción a mi país.

Te digo que mi salud es mala; es muy mala, Pascual. Quiero por eso ir a recibir los esmeros de mi familia.

Ni creas que esto proviene de timidez. El ánimo (y la conciencia) se indignan de que flaqueen las carnes. Pero Dios me dio salud en los dos años de tormentos, y ahora le place retirármela que tanto la necesito. Cúmplase su voluntad.

Dirás de mi resolución lo que quieras. Me la ha dictado mi corazón y no he tomado otro consejo. Y ya ves que no os tengo por tan malos, que tema ponerme en vuestras manos. Perdona este ligero rasgo de mi acostumbrado buen humor.

Si reparas en lo que pido es en suma que me reputen detenido hasta que Dios quiera, y si no basta eso, y la publicidad que quiero se dé a mi exposición, mas que detenido: ¡suelto bajo de fianzas!... Mas me autoriza a pedir la ley; pero yo contemplo las circunstancias, y no quiero crear compromisos mas que para mí solo.

Si Cortina tiene inconveniente en poner la exposición en la Gaceta, solo en este caso, hazme el favor de hacerla poner en un periódico, diciendo sabemos, etc., y ponla entonces como la primera con fecha del 22, y si no como quieras, ponla como va. ¿Y qué sentimiento te domina, dirás, al tomar tal resolución? Ni la arrogancia, ni el temor. El creer que es un deber el impulso de mi corazón, de mi conciencia, de mi honradez, a que no renuncio jamás.

Escríbeme luego, y si el gobierno resuelve, pudieras a un tiempo mandarme la orden. El sobre exterior a Guerrero, por Villalpando, Villanueva del Campo. De él la recibo yo, Lorenzo Arrazola >>.

¿COLABORADOR ANONIMO DE LA ENCICLOPEDIA DE MADOZ?

En el año 1826 se publica el tomo III del Diccionario Geográfico y Estadístico de España y Portugal cuyo autor es Sebastián Miñano. La voz de Chequilla no es definida y Checa aparece descrita con las escuetas palabras que siguen:

<< "CHECA: V. R. de España, provincia de Guadalajara, partido y obisp. de Sigüenza. Sexma de la Sierra. A.O., 388 vecinos 1628 habitantes, 1 parroquia, 2 ermitas, 1 pósito. Sit. en un barranco cercado de cerros que le hace muy sombría. Confina con Orea y Chequilla. Cruza por medio de la población el río Cabrillas, y se une con él, antes de llegar al pueblo, otro que llaman Orea, regando ambos su huerta y término, el cual tiene un buen monte de encina, y a la parte del E. una famosa dehesa poblada de pinos que dan mucha madera de construcción. Produce trigo, cebada, avena, garbanzos, yeros, patatas, hortaliza, y pastos para ganado lanar trashumante y estante, y demás especies. Ind., 1 fábrica de hierro. Dista 17 leguas de la cab. de part. y 5 de Molina. Contribuye con la Sexma." >>

Sin embargo, en el Diccionario de Madoz, publicado entre 1845/50, las voces de Checa y Chequilla son recogidas con notable extensión y detalle si son comparadas con otros pueblos vecinos de similar número de habitantes.

Sabemos que el susodicho Diccionario de Madoz es obra de más de 1000 colaboradores. Es imposible saber el nombre de todos ellos pero, después de una lectura detenida de dicha obra, parece probable que Arrazola fuera uno de los coautores. Por tal motivo, a continuación transcribo textualmente las voces de Checa y Chequilla:

<< "CHECA: v. con ayunt. en la prov. de Guadalajara (27 leguas), part. jud. de Molina (6), aud. terr. de Madrid (37), e. g. de Castilla la Nueva, dióc. de Sigüenza (17). SIT: entre elevados cerros poblados de hermosos y robustos pinos, le combaten los vientos N. y S., y su CLIMA, aunque frío. es muy sano: tiene 380 CASAS, entre ellas una del conde de Priego, con cómodas habitaciones y un buen esquileo; otra del conde de Clavijo, que también ofrece bastantes comodidades; la consistorial, edificio muy capaz y sólido de

sillería y mampostería, en la que es encuentra un patio abierto de 50 pies de longitud t 20 de latitud, que sirve de trinquete, una espaciosa sala de sesiones con una galería corrida a todo su frente, graneros, cárcel segura, aunque insalubre y húmeda, cocina y habitación para la escuela de instrucción primaria, a la que concurren 100 alumnos bajo la dirección de un maestro dotado con 1600 rs.; hay también otra escuela de niñas concurrida por 60 de éstas, cuya maestra no percibe mas que la retribución de 2 rs. mensuales, que paga cada una de las discípulas; contiguo a la casa de ayunt. hay un molino harinero de balsa: la igl. parr. (San Juan Bautista), es matriz de la de Chequilla, la sirven un cura de provisión real y ordinaria en concurso, y un beneficiado; el templo es de tres naves, tiene 96 pies de longitud y 57 de latitud, hay 6 altares, el mayor muy recargado de adornos, y sin que llame la atención otra cosa que el hallarse todo dorado, los cuatro colaterales son sencillos, pero graciosos; y el otro sin mas mérito que un precioso crucifijo de talla: en su torre de espadaña, está el reloj público que es muy bueno. Confina el TERM.N. Traid; E. Orea; S. sierra de Molina, sirviendo de línea divisoria el arroyo Hoz-seca, y O. Peralejo y Chequilla;dentro de esta circunferencia se encuentran 4 ermitas (la Soledad, Sta. Ana, el Stmo. Cristo y San Sebastian); hay también las ruinas de 7 cast. ó fuertes, entre los que llama particularmente la atención, el titulado Castilgriegos, colocado en la cúspide de un cerro redondo y de bastante elevación, de difícil y áspera subida por N. y O., resguardado por el S. de enormes y elevados peñascos, y accesible únicamente por el E.: la circunferencia de la cima del cerro es un cuadrilongo de 170 pies de largo por 70 de ancho circunvalado de un gran foso; en el centro se encuentra el expresado fuerte, del cual aun se conservan trozos de muralla de piedra, muy sólida con tres varas de elevación y otras tantas de espesor, sus entradas son dos subterráneas, la una tiene dos salidas formando un ángulo obtuso, y la otra se dirige al interior, hallándose al fin de ésta un foso picado de piedra viva, y vestigios de un fortín para su defensa: se encuentran muchas bocas ó hundimientos, que denotan diferentes personas por uno de los indicados boquerones, sin que al cabo de dos horas hubiesen encontrado el punto donde termina. El TERRENO en lo general es quebrado y montuoso, con mucho bosque de pinar en todas direcciones; le bañan el r. Cabrilla que pasa tocando a las casas de la pobl. en dirección de E. á O.; el arroyo llamado de las Truchas, que desagua en aquel dentro de la jurisdicción; el Genitoris que nace dentro del térm. a las inmediaciones de la ermita de San Sebastian, y atraviesa la v. dividiéndola en dos barrios: tomo su origen de una fuente que brota en las paredes de una huerta, y debajo de su nacimiento hay varias cuevas incrustadas de graciosas petrificaciones formadas por el agua que se infiltra; a poca distancia se precipita por una elevación de mas de 100 pies, formando al caer una agradable cascada; contribuyen con sus aguas a este r., una fuente que nace muy cerca de la anterior; otra que brota a mas distancia, por seis manantiales muy cercanos entre sí, que arroja cada uno un brazo de agua en forma de surtidores, elevándose a 1/2 varas de la superficie de la tierra; el arroyo titulado de la Vega; sin salir de la jurisdicción confluye el Genitoris con el Cabrilla, cuyo paso facilitan dos pontones de madera, sobre estribos de piedra; atraviesan el térm. formando la línea divisoria dos ramblas llamadas de Hozseca y Villarejo, de curso interrumpido, y en diferentes direcciones salen varios manantiales que formando pequeños arroyos van a desaguar en los precitados r.: comprende el TERM. unas 3000 fan. de tierra en cultivo, cuya tercera parte es de mediana calidad; de regadío hay 150 y aun podrían disfrutar de este beneficio muchas mas; también se encuentran tres dehesas, la llamada Espineda al N., de 4 horas de circunferencia, poblada de robustos y hermosos pinos, algunos de hasta 70 y mas pies de elevación, excelentes pastos para ganado vacuno y yeguar, muchos frutales silvestres, abundancia de exquisita fresa u moras de zarza; la deh. titulada de la Vega, sit. al S., y la del Cubillo poblada de pinar, con excelentes pastos de verano, en cuya entrada se hallan vestigios de población denotando que se compondría de unas 120 CASAS; hacia el centro de la misma deh. y sitio que dicen los CASARES, se encuentran las ruinas de un pequeño pueblo, y al extremo del S., en el punto denominado Castillarejos, se ven asimismo ruinas que indican ser de una gran población con buenos edificios. CAMINOS: los que dirigen a los pueblos limítrofes, todos de herradura y en malísimo estado, por la escabrosidad del terreno. CORREO: se recibe y despacha en la adm. de Molina por un baligero que pagan diferentes pueblos. PROD.: trigo puro, común, cebada, avena, guisantes, guijas, patatas, hortalizas, leñas de combustible y carboneo, maderas de construcción, fresa y abundancia de buenos pastos, con los que se cría ganado lanar, cabrío, vacuno, mular y yeguar; mucha caza de venados, corzos, liebres, conejos, perdices y ardillas; en los r. se pescan exquisitas truchas y anguilas; hay minerales de hierro y otros metales; en el siglo pasado se principió a explotar una mina de plata y se abandonó por sus cortos productos; también hay dos canteras, una de lápiz negro de excelente calidad, y otra de blanco, llamado comúnmente jabón de sastre, muy dócil para trabajarse y de una extremada suavidad. IND.: la agrícola, la arrieria, que va decayendo algún tanto, 4 molinos harineros, corte y aserrado de maderas para combustible, carboneo y construcción, algunos oficios y artes mecánicas mas indispensables y una ferreria. COMERCIO.: exportación de productos de la industria, algún ganando y sobrante de frutos, é importación de los art. de consumo que faltan; hay 3 tiendas de todas clase de tejidos y 7 de abaceria. POBL.: 318 vec. y 1,201 alm. CAP.

PROD.: 3.987,000 rs. IMP.: 398,700. CONTR.: 19,161. PRESUPUESTO MUNICIPAL 12,000 rs., se cubre con los fondos de propios y arbitrios ".>>

<<"CHEQUILLA: ald. con ayunt. en la prov. de Guadalajara (28 leg.), part. jud. de Molina (6), aud. terr. de Madrid (38), c. g. de Castilla la Nueva, dióc. de Sigüenza (17). SIT. en llano, circunvalada de elevados cerros de arena encarnada; la combaten principalmente los vientos N. y E., que hacen su CLIMA frío, pero sano, sin que se conozcan enfermedades especiales: tiene 40 CASAS; la consistorial, en la que además de una vivienda, está la cárcel y escuela de instrucción primaria, a la cual concurren 10 alumnos de ambos sexos, bajo la dirección de un maestro, sacristán y secretario de ayuntamiento, dotado de 40 fan. de trigo por los 3 cargos; hay un pozo de buenas aguas, y una igl. parr. (San Juan Bautista) aneja de la de Checa; fuera de la pobl., en los cerros que la circuyen, se encuentran varias cuevas espaciosas abiertas a pico, que denotan haber servido de viviendas: confina el TERM. N. Traid; E. Alcoroches; S. Checa y Peralejos, y O. Megina; dentro de él se encuentran varias fuentes y manantiales de finas aguas: el TERRENO es quebrado, pedregoso y de mediana calidad; se hallan en cultivo 450 fan. de secano y 40 de huertos regados con el Cabrilla; hay una deh. poblada de pinar y roble, con pastos, aunque no de la mejor calidad; también se encuentra en todas direcciones bosques con la misma clase de arbolado que la deh. CAMINOS: los locales, todos de herradura y muy ásperos por la escabrosidad del terreno. CORREO: se recibe y despacha en la adm. de Molina por el baligero de Checa. PROD.: trigo común, cebada, avena, guijas, guisantes, patatas y algunas verduras; leñas de combustible y carboneo, y maderas de construcción; hay minas de hierro, de las cuales se ha empezado a beneficiar una, cuyos trabajos se han suspendido: se cría ganando lanar, cabrío, vacuno, de cerda, mular, yeguar y asnal; caza de corzos, venados, tejones, liebres, conejos y perdices: pesca de truchas, anguilas y algún cangrejo. IND.: la agrícola, 3 molinos harineros y la emigración temporera de algunos vecinos a Extremadura y Andalucía, bien para dedicarse al pastoreo, ó bien a trabajar en los molinos de aceite. COMERCIO: exportación de alguna parte de frutos y ganado, é importación de los art. de consumo que faltan. POBL.: 35 vec. y 145 alm. CAP. PROD: 438,890 rs. IMP.: 39,500. CONTR. 1,685. PRESUPUESTO MUNICIPAL: 330 rs. se cubre con el arbitrio de la taberna y reparto vecinal".>>

Los múltiples coautores de la obra de Madoz no siempre tenían conocimientos inmediatos de los pueblos descritos. Sin embargo, Checa y Chequilla fueron definidas por alguien que las conocía directamente y, en mi opinión, el anónimo autor no es otro que D. Lorenzo Arrazola García.

Mediante la comparación de las voces precedentes Checa y Chequilla con otras correspondientes a pueblos vecinos referidas en el citado diccionario, se demuestra que no era habitual describir cada pueblo con tal número de detalles: restos arqueológicos, casas solariegas, trinquete, número de ferrerías...

Claro ejemplo del conocimiento directo que el autor tiene de estos pueblos es la descripción de la fauna fluvial hoy extinguida anguilas que entonces sólo aparece en Checa y Chequilla, mientras no es reseñada en los pueblos limítrofes Orea, Megina que son regados por el mismo río y descritos por distinto autor.

Posiblemente la colaboración de Arrazola se extendiese a otros pueblos como Villanueva del Campo y a cuestiones relacionadas con la situación de la Justicia y la Iglesia, pero esta cuestión escapa a los límites y el propósito de estas líneas.

¿QUE HIZO POR SU PUEBLO?

Obra de Arrazola y deuda de Checa parecen:

1. La ermita de San Lorenzo como intento de construir allí un nuevo pueblo que colonizase Sierra Molina.

2. Una de las escuelas viejas de la Plaza, que hoy lleva su nombre.

3. Algunos checanos librados del servicio militar y, en algunos momentos difíciles, ganados por sus familias.

4. Tampoco resulta casualidad, mas en caso de que lo fuese sería una casualidad singular tras la cual suele ocultarse alguna mano humana, que el impulso definitivo para terminar las obras de la Iglesia de San Juan Bautista, iniciadas en el año 1800, llegase sólo días después de su breve Presidencia del Gobierno de España, entre el 17 de Enero y el 1 de Marzo de 1864.

Nieto de D. Lorenzo será, D. Mariano Arrazola Madera, quien en defensa de los intereses del pueblo de Checa en Sierra Molina obtuvo una sentencia favorable del Tribunal Supremo fechada el 11 de Enero de 1933, que supuso la revocación de la Real Orden de Fomento de 18 de Noviembre de 1930 y anuló el deslinde por no haber tenido en cuenta la posesión por más de treinta años de los vecinos de Checa.

Por todo ello, sería bueno que Checa haga imposible pasar desapercibido el bicentenario del nacimiento, hasta la fecha, del más universal de los checanos. Bastará con un homenaje sencillo para honrar su memoria, reconocer sus esfuerzos, enterrar pasados agravios y desear que su formidable ejemplo cunda entre las nuevas generaciones.

Su vida demuestra que el hombre es esfuerzo, inteligencia y voluntad, pero necesita una oportunidad y ésta ni siempre llega a todos, ni una vez llegada, es por todos aprovechada.

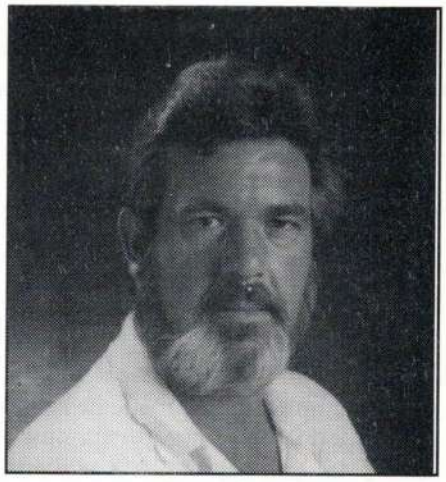
(1) Agradezco al párroco de Checa D. Félix Herranz Muniesa las facilidades dispensadas para consultar, en todo momento, los Libros Parroquiales de la Iglesia de San Juan Bautista.

(2) Capilladas: cada una de las hojas de prensa del Periódico Fray Gerundio

Antonio Martínez Mansilla

NUESTRA ENTREVISTA DE ACTUALIDAD

En este número cero y convencidos de que esta sección tendrá continuación, hemos creido que la persona idónea para iniciarla era nuestro Alcalde, con este propósito elaboramos unas preguntas que amablemente nos ha contestado y esperamos sea de interés para todos.



PREGUNTA: *Sr. Alcalde, ¿Vd. ha nacido en Checa?. En aquellos tiempos no se iba la gente a nacer a los hospitales.*

RESPUESTA: Y ni siquiera tuve la oportunidad de nacer en mi pueblo. Nací en Benabarre (Huesca) y de prestado, en casa de unos familiares, debido al trabajo de mis padres.

P. : La niñez dura, como lo eran los tiempos.

R. : Como la de los años 50 que algunos también recordarán.

P. : Tuvo que salir del sector agrícola y dedicarse a otras tareas más rentables. Razones profesionales o esencialmente económicas.

R. : Económica y quizás por deseo de aventura.

P. : Un buen día decide presentarse a las elecciones y es elegido alcalde ¿Cómo se recuerda hoy ese momento?

R. : Con la misma ilusión que cuando empezamos.

P. : La vida actualmente en Checa, ¿Cómo es para un alcalde, para un padre de familia joven? ¿ Cómo se mira o se ve el futuro, los hijos, el colegio...?

R. : La normal enre la actividad municipal y la vida familiar. Y el futuro de los hijos, desde la inquietud que supone vivir en una zona alejada de los lugares donde hay mayores posibilidades.

P. : ¿ Las ideologías, los partidos políticos, tienen respuesta a las necesidades que la sociedad, el mundo, la técnica, estan exigiendo?

R. : Yo pertenezco a un partido, el PSOE, que me gustaría siguiera dando respuesta desde sus planteamientos.

P. : ¿Hay o no hay, desde su punto de vista, crísis de ideologías?.

R. : Yo tengo la mia y creo que no está en crísis.

P. : En la legislatura se produce, en un momento dado, una moción de censura ¿Era necesaria para la gobernabilidad de la corporación?.

R. : A mí me gusta tener mayoría para la gobernabilidad municipal y en un momento dado fué posible.

P. : ¿Cúal es la historia del tema Campamento en la Espineda? ¿ Es un proyecto sin posibilidad futura de forma definitiva?

R. : La posibilidad siempre está y yo siempre creí que era un proyecto beneficioso para el pueblo. Ahí están en La Espineda dos Campamentos este verano y con acuerdo unánime de la Corporación.

P. : ¿Qué proyectos de futuro podemos dar a conocer hoy relativos al pueblo de Checa?.

R. : Creo que en la información solicitada por esta revista los hemos aclarado.

P. : La Plazas de Toros, ¿Hoy todavía podemos hablar de contencioso, o es un tema ya resuelto?

R. : Creo que está resulto para una gran mayoría; el resto nos merece una opinión rspetable, pero hay que comprender que con la nueva plaza el Ayuntamiento logra reducir en un 50 % graves partidas de gastos, como son las fiestas.

P. : ¿Cómo se ve, desde el Ayuntamiento, la aparición de Asociaciones diversas dentro del municipio?

R. : Muy positivamente.

P. : ¿El futuro de Checa, o incluso de La Sierra, entendida como conjunto de pueblos, pasa necesariamente por el turismo o tienen poder de subsistencia en ellos mismos sin necesidad de elementos exteriores?.

R. : Puede ser un complemento importantísimo, pero hay que tener cuidado ya que no siempre el turismo es respetuoso con la identidad de los pueblos.

P. : ¿La sociedad checana se encuentra dividida en sectores diferenciados, o es un dato a añadir a la convivencia?.

R. : Hombre, lo de convivir siempre se puede mejorar.

P. : Se dice de los pueblos de la Sierra que son ricos porque tienen pinos. ¿ Se ajusta a la realidad la afirmación o podemos hablar de crísis ?.

R. : No se ajusta. Habrá que buscar otras fuentes de financiación. El patrimonio forestal, en estos momentos que estamos, debemos conservarlo por solidaridad nacional.

P. : ¿Las satisfacciones, el deseo de servicio, le vana llevar a presentarse a las proximas elecciones?.

R. : No he considerado el tema y de momento no pienso considerarlo.

P. : ¿La corrupción, un asunto de las grandes ciudades, o también se cuecen habas en las corporaciones pequeñas?.

R. : Este no es mi caso.

P. : Da la impresión de que los pueblos se están convirtiendo en zona de descanso para la tercera edad. ¿Es ésta su opinión.?

R. : Es lógico porque el ritmo de estos pueblos es la tendencia al envejecimiento.

P. : Podría sintetizar en líneas generales el presupuesto municipal : Sueldos, Asuntos Sociales, Asuntos Públicos, Ingresos, Gastos...etc

R. : Sólo puedo decir que han crecido los servicios y, por tanto los gastos, sin embargo los ingresos no lo han hecho en la misma proporción. Téngase en cuenta que aquí no se está acostumbrado a valorar los servicios públicosy tampoco a contribuir. Además las cuentas están a disposición de los vecinos a través de los cauces legales propios de una democracia.

P. : ¿En que posición pondría a Checa respecto de los pueblos próximos de Molina. ? ¿Ha mejorado o empeorado, a diez años vista?.

R. : Nos mantenemos, mientras que otros van decayendo. Además, creo que existen posibilidades de mejorar.

P. : Muchas gracias.

SICANIA

Por Germán Martín Gardel

La ciencia histórica, tiene evidentes limitaciones. Todo lo que no está contrastado con pruebas admitidas por el mundo académico es como si no existiera, no es real y pertenece tan sólo al espacio evanescente de la imaginación, cuando no a la magia considerada en ese sentido amplio que equivale de hecho a la descalificación inmediata.

Desde el mundo mágico se actúa, normalmente, con una mayor generosidad, reconociendo englobados en las Humanidades para cuya fijación sus intérpretes, se valen de elementos científicos plenamente disciplinados, diría excesivamente rígidos y tendentes a la exclusión.

Sin embargo, ***la Historia admitida no da siempre con la verdad***. A menudo, son intereses difíciles de residenciar, los que se oponen a que aquella se abra camino, otras veces, ocurre que los principios motores de todo el desarrollo histórico son inamovibles, porque su modificación llevaría al traste a todo un "establismen" de sabios oficiales, universidades, escritores, etc., y aún más, la larga serie de orgullos nacionales, lo mísmo que sus fundamentos raciales y políticos podrían quedar muy dañados.

Va lo dicho a cargo de la cerrazón científica a considerar la posibilidad de que las civilizaciones del Neolítico tengan su origen en Occidente, que fueron gentes occidentales las que hicieran surgir la "Cuna de la Civilización" entre los ríos Tigris y Eúfrates.

Que ahí nacieran las primeras culturas propiamente urbanas parece difícil de contradecir y además no se puede pretender tanto, pero una cosa así no ocurre por generación espontánea.Ultimamente se leen autores, nada estúpidos, por cierto, que se atreven a aceptar un origen extraterrestre del entendimiento capaz y suficiente para dar lugar a esas culturas tan brillantes, pero sin salir de la zona en cuestión, ésto es, el Próximo Oriente.

¿ Qué es lo que quiero decir ? Pues, secillamente, que cuendo de Historia científica se trata la golria es de Oriente, y cuando de ciencia-ficción, también. Estoy seguro de que si el fundamento de radicar el origen de aquellas gentes pudiera atribuirse, siquiera de manera lejana, a países como el Reino Unido de la Gran Bretaña o Francia, ya se hubieran estudiado de manera seria esas teorías. Pero no, como se trata de España, como es la Península Ibérica la que reúne las características de tal posibilidad, resulta preferible mantener la incógnita o mantener la hipótesis de países que, al menos, fueron colonias británicas.

No obstante, ***aún tenemos libre el camino de la magia*** y ésta nos permite localizar las grandes batallas hiperbóreas, es decir, mitológicas, aunque dejaremos temas tan interesantes, para otra ocasión, limitándonos ahora a intentar justificar para nuestra zona **(CHECA** y sus contornos) el glorioso nombre de la primitiva **SICANIA.**

Aquí el verbo justificar lo tomaremos por el sentido de la raiz aportándole el significado de hacer justicia, puesto que si Checa (Shika ó Kish) dió nombre a ría Jucar (Sicanus ó Sequana) y con ello al pueblo sicano, cuyo rey o caudillo llamóse Sicano, así mísmo, nada impediría denominar Sicania a la, digamos , comarca.

Veamos, en principio, qué lugares se atribuyen la paternidad de la criatura: Auténticamente hiperbóreo (extremo norte) es el de la Sicania escandinava que se ubicó en una extensa comarca siturada en el Este de la nación sueca. Obsérvese como el radical "sk" aparece en las tres denominaciones (Sicania, Escandinavia, y Suecia). La perplejidad es inevitable cuando se descubre (¿casualmente?) la existencia de unos **"Montes Universales"** en dicha región nórdica. Habrá que volver, otro día, a hurgar en el asunto.

Hay otro que la Historia reconoce sin la menor duda, me refiero a la isla de Sicilia. La primera fuente es el griego Tucídides (siglo V a de C.), que confirma su paisano Estrabón (siglo I, a. de C.), entre otros. Ambos vienen a afirmar que los sicanos ocuparon la isla de Sicilia en su parte occidental (Agrigento) allá por III milenio y que, al parecer procedían de Iberia. Nos interesa sobre todo el dato de su procedencia que ratifica el *"Classical Oxford Dictionary"* (con perdón) cuando dice que por lingúistica se refuerza el origen ibero de los sicanos.

¿ De qué parte de Iberia ?. En este punto las fuentes se difuminan y no hay más remedio que echar mano de elementos auxiliares, tales como la lógica, la toponímia, la antropología, etc., (pues, no podemos olvidar que hablamos de una época protohistórica en la que cada intérprete suele arrimar el ascua a su sardina. Yo no voy a ser menos, siempre que no me distancie en exceso

del sentido de proporción y la justeza).

Hay una tésis catalana que defiende el catalán y abad **J. F. Masdeu**, quien en su Historia Crítica de España, editada en 1.775, menciona varias veces a los iberosicanos catalanes, basándose, seguramente, en el Vocabulario Latino publicado en 1.502, por el italiano **Ambrosio Calepino** que representó el primer avance importante sobre los glosarios de la Edad Media y que a la voz Sicani decía textualmente lo siguiente:

"Pueblo de Hispania, junto al rio **SICANUM ó CINCA**, cuyo oppidum (poblado) era Sicane, llamados así a partir del nombre de su rey Sicano. Antes de la guerra de Troya emigraron a Sicilia bajo el mando del antedicho Sicano y en razón al nombre de este rey la isla comenzó a ser llamada Sicania".

Es decir, que en este caso el río en cuestión es el Cinca. Muy bien, ¿por qué no ?, ¿pero es el único ?. El único no, ya que varios eruditos lo identifican con el Júcar, me refiero al francés **Louis de Charpentier** que así lo admite a propósito de la curiosa afirmación de que tanto el Sena (Sequana en ligur), como el Júcar llevaron en tiempos remotos el mismo nombre; o bien, **Nicolás Primitivo Gómez,** valenciano y veraneante en Bronchales, que en su monumental obra *"Los Iberosicanos"* demuestra que el Sicanus era el Júcar, sólo que en la desembocadura, constituyendo un brazo hoy en día desecado.

Pues bien, leyendo esta última obra citada me dí cuenta de que forzosamente el Júcar era el antiguo Sicanus o Sequana, pero entendido desde su nacimiento en el Cerro San Felipe, ***que es tanto como decir en Checa y que nuestro pueblo constituía la raíz más genuina de la denominación Sicanus,*** sin negar la posibilidad a las demás apuntadas, puesto que el pueblo sicano fue extraordinariamente viajero (con humor, puede decirse que como siempre los checanos) y las denominaciones siguientes surgían a su paso.

Siempre me llamó la atención la incongruencia de llamar río Hoceseca a uno de los que más agua llevan de la zona, y es que, en este caso, "seca " no viene de "seco" sino del radical que vengo repitiendo tan profusamente.

Claro que el darse cuenta uno por intuición no sirve, ni siquiera desde la perspectiva mágica, que he emprendido,aunque lo dicho hasta ahora sea bastante sugerente, por lo tanto, habrá que esbozar algunos de los razonamientos que dieron con la idea.

Empezaremos por el argumento toponímico, esas voces que nombran la tierra y que a menudo se muestran tozudas ante el paso del tiempo con variaciones mínimas que permiten retrotraernos al pasado más o menos remoto. Es lo que creo le sucedió a Checa, pues ni los moros lo islamizaron como muestran gran parte de los pueblos que la rodean. ¿Creyeron, acaso, que era mágicamente intocable?. Alguna razón argüiría, pero ahora no es el momento, pues compruebo, además, que ésto se va alargando más de la cuenta. ***Checa es una transformación fonética del originario sonido "SK"*** (los lingüistas podrían explicar cómo puede llegar a producirse) de manera que siendo en principio Seca o Sica, y aún antes Sek o Sik y quizás aún más atrás en el tiempo Kesh o Kish, derivó tardíamente en la actual denominación.

Ese dígrafo "SK" es el mismo que contiene el Sequana - Júcar, por más que se reconozca oficialmente al vocablo Sucro (griego) la apelación del Júcar. Es cierto que históricamente así se le ha mencionado, concluyendo en veracidad lo que pudo ser un error, intencionado o no, ya que para la geografía los romanos obraban con mayor seriedad que los griegos y esos llamaron al Júcar, Sicanus.

Quizás el rebrote nominal de los Cinca y Segre catalanes sean una réplica de los Sicanus y Sucro (Júcar y Segura) más meridionales y a mi juicio genuinos.

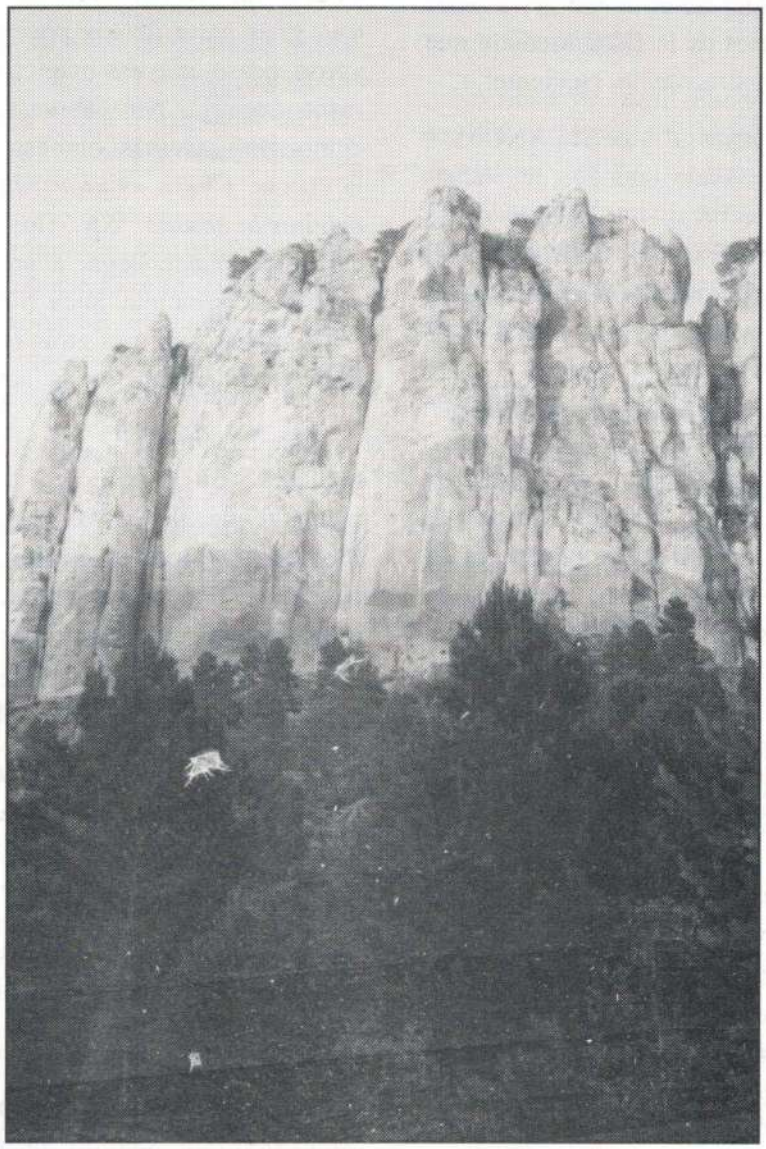
Pero es que además vemos que el hidrónimo (nombre de río) Sicanus aparece desde la desembocadura cerca de Sueca (SK), remontando en Requena (Sequena), a mayor cota en Cuenca (Secuana-car) y por fin, mejor dicho, por principio en Checa (SK). Adquieren así sentido pueblos como Villaseca y Lagunaseca, del curso alto del río, además del ya mencionado río Hoceseca.

Recapitulando: Uno ; El Júcar pudo ser el Sucro desde los griegos pero con anterioridad fué Sequana y los romanos lo llamaron Sicanus.

Dos ; Si el Júcar es Sicanus desde su nacimiento, ***Checa puede ser cabeza de una mítica Sicania.***

La mención a los griegos me da pie para introducir el argumento mitológico de que la Sicania estubo entre las fuentes de los ríos Júcar y Tajo y por lo tanto en la serranía que se ha dado en llamar **"Montes**

Universales", (curioso nombre ¿no?). Pues bien, que los griegos anduvieron por la zona parece que no cabe duda. No hay más que contemplar topónimos como **Castil-Griegos** o el pueblo de **Griegos**. La riqueza mineral del contorno no parece ajena a su presencia. La cuestión que quiero plantear es que no sólo se llevaron supuesta plata, cobre o hierro, sino que ***arramplaron también con el mito de Ulises*** que muy probablemente era un personaje de aquella tierra, ésta, la nuestra.



Vamos, que hicieron con Ulises cosa parecida a lo que los franceses de nuestros días han hecho con la figura de Gardel, don Carlos, por supuesto. Pero esa es otra historia.

Nicolás Primitivo demuestra, en su obra citada, que Ulises puede relacionarse con el nombre que antiguamente llevó el Tajo y queLisboa igualmente tiene el mismo origen. Dicho nombre es "Lyssus". Así mismo, afirma que la odisea de Homero debiera llamarse con mayor propiedad O-lisseus, algo así como El Ulises, siendo "O" el artículo que sigue conservándose en el idioma portugués. Su extensa argumentación cabe reducirla aquí a la conclusión de que ***Ulises era un personaje del Tajo*** que fué un marino excepcional recorriendo desde el extremo Mediterráneo hasta las frías aguas del Báltico, que es tanto como decir que la Sicania Nórdica se entronca con la Mediterránea por medio de Ulises-Sicano.

Pero si era del Tajo no menos lo era del Júcar ya que así lo afirma indirectamente el repetido Nicolás Primitivo cuando dice que Ulises era un sicano injertado de oestrymnico (extremeño-portugués-galáico). Cosa que confirmamos en "La Hija de Homero" de **Robert Graves** cuando hace protagonizar la aventura del cíclope Polifemo y el engaño de la piel del cordero a un Ulises que confunde con Sicano. Es decir, que ***puede entenderse que Ulises y Sicano eran uno mismo.***

¿A dónde nos lleva todo ésto?. Pues ni más ni menos que a ubicar el personaje mitológico entre las fuentes del Tajo y el Júcar, en el ámbito común a los dos ríos, o lo que es lo mísmo en los **"Montes Universales"**, cuyo llamativo nombre empieza a cobrar sentido por referirse, entre otras cosas, al Universo cultural en que más tarde se movería el héroe.

Lo que quería demostrar, con ser ambicioso, se reduce al hecho de que ***la primitiva Sicania estuvo en lo que posteriormente, con la aparición de los celtas, se llamaría la Celtiberia y que Checa conserva en su voz la esencia y gérmen de la proyección histórica de aquel pueblo que llamaron los sicanos.***

Para finalizar, me gustaría hacer una doble propuesta para que sea recogida por quien corresponda, quiera, o pueda acometerla, ahora o en el futuro. Se trata de, por un lado, comprobar mediante el estudio arqueológico, la coincidencia entre los yacimientos de nuestra zona y los más primitivos de las islas de Sicilia o Córcega. Y por otro, si existe similitud entre el gorrino (con perdón, de nuevo) que menciona **D. José Sanz y Díaz** en su Historia del Señorio de Molina, como autóctono de esta tierra y el que pueda hallarse, en idénticas circunstancias, en Cor-sica (Córcega) y Sicania II (Sicilia).

INVETIR EN FIESTAS

¿Checanos?

Un pueblo no lo componen únicamente quienes viven en él durante todo el añó. Checa lo formamos todos: quienes viven en el pueblo y quienes van unos meses o unos días. La unión de unos y otros es la mayor garantía de futuro de nuestro pueblo: sin los primeros no habría Checa; sin los segundos el fin sería más lento pero inexorable.

Es evidente la diferencia entre unos y otros: los primeros tienen el derecho y la obligación de administrar el municipio, los segundos no tendrán voto pero tienen voz.

La mía es una de esas voces y desde estas líneas me gustaría hacer una pequeña reflexión sobre la situación de Checa y su proyección de futuro.

Si puede hacerse una división entre quienes viven dentro y fuera, no es menos interesante analizar cualesquiera de ambos grupos según el arraigo e identidad cultural que les une a Checa.

Vecinos...

Entre los que viven en Checa, un rápido vistazo a la población actual muestra un elevado número de pensionistas, una población adulta que reduce la actividad agraria se mantiene en la madera y continua presentando una fuerte componente de transhumancia y esquilo. La juventud estudia fuera o trabaja y se agarra a la seguridad de la casa de sus padres.

Los pensionistas han nacido aquí, han vivido aquí y desean continuar aquí.

La población adulta tiene su vida hecha en el pueblo y, aunque no falta quién se plantea la posibilidad de salir de Checa o de comprar un piso en la ciudad, lo más probable es que sea una población estable con una tasa migratoria baja.

La juventud presenta una tendencia contraria: la mayoría se marchará de Checa tan pronto como la situación económica lo permita si antes no ha conseguido aquí un futuro laboral estable.

Finalmente, entre los que viven en Checa es más alarmante aún la escasez de nuevos matrimonios y nacimientos de los últimos años.

... y veraneantes.

Entre los checanos -y otros- que viven fuera, los veraneantes, pueden observarse cuatro grupos diferentes.

El primer grupo lo forman aquellos que salieron a pelear su pan en la década de los 60 y que suelen regresar cada año a pasar las vacaciones en el pueblo de su infancia y juventud.

La fidelidad que tienen a su pueblo es inequívoca: arreglan o construyen sus casas, pasan las vacaciones en ellas y cuando se jubilan fijan su residencia en Checa o permanecen aquí los cuatro o seis meses de buen tiempo.

El segundo grupo lo compone la siguiente generación (los que están hoy por debajo de los cuarenta) que también tiene un fuerte arraigo: no en vano pasaron en Checa su infancia y, en muchos casos, los veranos de su juventud mientras estudiaban los bachilleratos y carreras. Puede esperarse que la mayoría de éstos mantengan vivos los lazos que les unen a este pueblo.

El tercer grupo es el integrado por los hijos de los anteriores. Son los hijos de los que emigraron, la primera generación que no ha nacido en Checa, que no ha tenido su infancia en Checa sino en la ciudad que sus padres eligieron para vivir.

Los lazos que les unen a Checa han sido tejidos con tesón y paciencia por sus padres durante quince o veinte años, pero no es garantía suficiente. La diversión y los servicios de sus mundos exteriores -el rasero por el que medirßn el pueblo-, son fundamentales para que su primera madurez no les haga ciudadanos de asfalto o playa y echen raices en el pueblo.

Esta generación puede ser dentro de 30 ó 40 años el grueso de los veraneantes de Checa. Hoy hemos de intentar que no falten la diversión y servicios que nos demandan y que su desarraigo y pérdida de identidad sea mínima. Para ello habremos de conseguir que la oferta cultural de nuestro pueblo sea rica y variada.

El cuarto y último grupo es el de quienes han elegido Checa como su lugar de vacaciones. Veraneantes o turistas, pocos pero bien recibidos.

Pediría para ellos, además de la oferta lúdica y de servicios citada anteriormente, un trato preferente: el de los brazos abiertos en nuestras fiestas y tradiciones, el de clientes -que lo son- de este pueblo que pudo ser algo en el turismo de esta comarca deprimida y que todos -unos por apatía, otros por egoismo, los menos (afortunadamente) por incapacidad de gestión- hemos condenado a la retórica de carteles publicitarios nunca impresos. El papel y la tinta de "La Ronda molinesa" o "La Venecia serrana" no hubieran servido mas que para frustrar al visitante.

Apoyemos las diversas fiestas y tradiciones de nuestro pueblo. San Bartolomé se celebra por todo lo alto pero su espíritu está acorralado del 23 al 27 de agosto -quienes vienen de fuera cada vez llegan más tarde-. Recuperemos y realcemos otros festejos como San Lorenzo, San Pedro y San Juan, Semana Santa, Reyes, Navidades, etc., de manera que, además de los cinco días mágicos de la fiesta, haya otras fechas para demostrar que este pueblo está vivo y merece la pena vivirlo.

Sobra decir que nada de esto será posible sin nuestro esfuerzo personal y las aportaciones económicas públicas y privadas. De las administraciones cabe esperar que tengan la sensibilidad de observar las fiestas y actividades culturales como pieza básica para el mantenimiento de las zonas rurales. Los particulares debemos apoyar con trabajo y dinero. Ambas cosas son lo mismo: INVERTIR EN CHECA.

Tomás Mansilla Arrazola

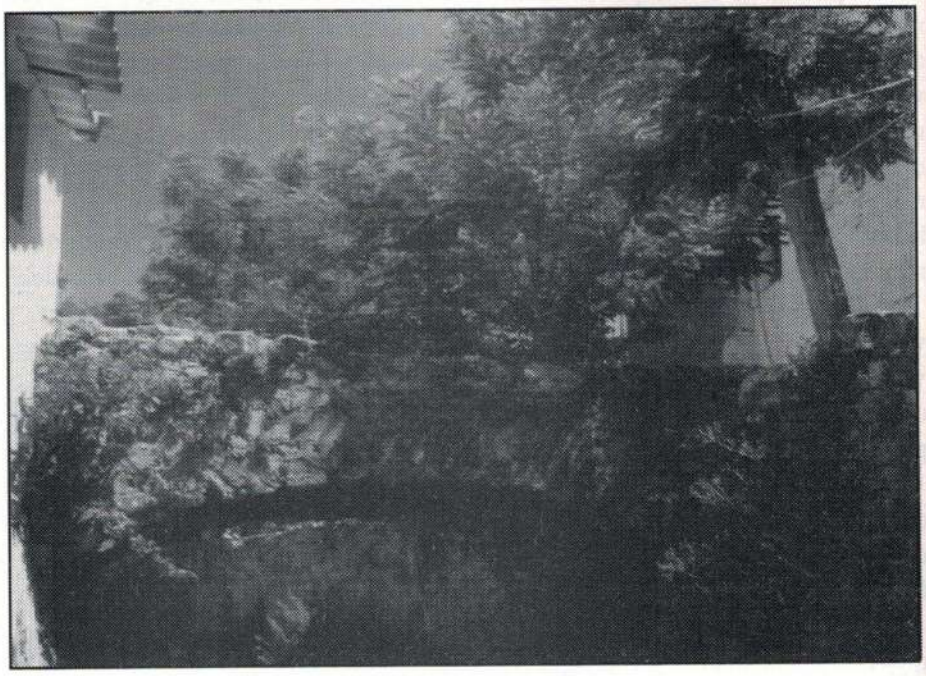
En el Rumor del Agua: Los Nombres Urbiaca - Checa

Suelen tener los checanos un alto concepto de sí mismos y de sus orígenes. Quienes, a veces, han pasado por Checa y han tenido que relatar lo que vieron, quizás por no defraudar, tampoco escatimaron apelativos grandilocuentes para el pueblo y sus moradores. Y así, tal vez metaforizando patos por góndolas, le endosaron a Checa el calificativo de "Venecia Serrana". Otros, más profundos y juiciosos, hurgando en las historias antiguas, sitúan donde está Checa, la antigua ciudad celtibérica de **URBIACA**. Quizás, con el orgullo y facilidad de estudiantes de latín que saben que URBI significa "ciudad", traducen URBIACA por "ciudad chica", y con sencillo y lógico criterio saben que eliminando lo de "ciudad" es fácil pasar de "CHICA" a CHECA.

No pretendiendo albergar toda la razón, pero con criterios también sencillos y lógicos, vamos a proponer brevemente otras interpretaciones de los topónimos de URBIACA y CHECA.

Cuanto más retrocedemos en el tiempo, sabemos que nuestros antepasados solían poner a las cosas, a los lugares y a las personas nombres que describieran sus características. Por eso nos parece más lógico asociar el nombre de **URBIACA** con la raiz ¿vascoibérica? **UR, URB,** con el significado de "agua", que con el diminutivo anterior. Así nos lo dicen los topónimos de la Celtiberia **URBION y URBASA**, sierras grandes escanciadoras del preciado líquido y los nombres de los pueblos navarros **URBICAIN y URBIOLA**, entre otros.

Por otra parte, según hemos indagado, el radical **URB-** latino, con el significado de "ciudad", parece ser un préstamo que el indoeuropeo y por ende el latin tomaron de otras lenguas.



Como no hay ciudad antigua sin río, la raiz latina **URB-** muy bien puede tener etimológicamente el sentido de "hábitat junto al agua".

URBIACA en su origen ¿vascoibérico? significaría "lugar entre aguas" **(URB- = agua, + ACA sufijo locativo).**

A cuestas con lo dicho, cuando la zona fué invadida por lo bereberes, éstos, o bien sintiendo vivo el antiguo topónimo o bien describiendo lo que vieron, trajeron a sus mentes el nombre árabe **SAQA**, verbo que significa "correr el agua".

De este verbo salió la palabra **ACEQUIA** (lugar por donde corre el agua), que en zona aragonesa, entre otras, vino a ser también **ACECA Y CECA**, de donde, como de **SAQA,** es posible la derivación de **CHECA**.

Tendría, pues, el nombre CHECA un origen árabe, descriptivo de su más peculiar caracteríastica, al igual que muchos otros del contorno: **ALUSTANTE, ALCOROCHES (los collados), OREA (uliyya-olia, olea,Orea = altura)**, etc. y sería, por tanto, el legítimo heredero del antiguo URBIACA.

Quienes huyendo del **Batallador (s. XII)** cuando reconquistó, no sin sudor, la sierra a los aguerridos pastores y carboneros bereberes, o quienes como reconquistadores luego descendieron por el Levante, se llevaron en sus caletres los nombre de Orihuela, Molina y también Checa. Y así como el **CHECA de Guadalajara,** entre el Genitoris y el Cabrilla, un **CHECA en Almeria** se sitúa en la misma posición estre los ríos Alcontar y otro que, como el Genitoris, no tiene nombre en los mapas. Se llevaron (¿o trajeron?) en sus frentes el rumor del agua.

No obstante debe tenerse en cuenta que cada nombre y su circunstancia constituye un complejo geográfico-histórico-lingüistico, que exige un estudio particular cuyo sentido definitivo requiere que se disponga de documentos que nos presenten las grafías arcáicas de su escritura.

Por Juan F. Arrazola

CURIOSIDADES HISTORICAS

HISTORIA DE UNA ESCALERA

1745: El 23 de Junio, el Visitador General de la Diócesis, Ldo. D. Alonso de la Peña hace constar en acta " Que a su Ilma. se ha informado que al no haber más que un tramo de escalera por donde han de entrar todos a tal Iglesia; y a causa de quedarse en ella hombres, muchas que a su pobreza y desnudez no se atreven a subir hasta no haber empezado la Misa, llegando las más veces tarde a ella y atendiendo a que lo pendiente que está el tramo no pueden subir las mujeres con la honestidad que corresponde; y todo quedará remediado con hacer otro tramo en correspondencia; que al cual se asegura concurrirán los vecinos con los materiales necesarios y quedará má hermosa la entrada..."

Esta puede ser la razón por la que los hombres suelen entrar a la Iglesia por el lado derecho y las mujeres por el izquierdo.

TODOS LIMPIOS : MOROS, JUDIOS, CRISTIANOS.

Según los libros de fábrica, a partir de 1750 hubo en Checa numerosas familias que se convirtieron. Lo que no se dice es de qué religión procedían. ¿Por qué aparecen los convertidos en el dicho libro?. La razón es clara : cada familia que se convertía recibía una limosna que solía ser de 4 reales. Tales conversiones tuvieron lugar desde 1748 hasta 1790.

EL AÑO QUE CHECA VIÓ EL CÓLERA

En 1854 comienza su labor el cólera con la muerte de Felipe García y termina en noviembre de 1855 con la muerte de Juliana García. En este año las víctimas fueron 89.

Como detalle de lo trágico de la situación, sirva de muestra el patético relato que hace el párroco, D. Gregorio Miguel Caballo, a propósito de la muerte de Ramona Nieto.

"En la villa de Checa a 12 de Octubre de 1855, yo el párroco titular de S, Juan Bautista, dí sepultura en el Campo Santo al cadáver de Ramona Nieto, mi feligresa, natural de Checa, viuda en segundas nupcias de Felipe Herranz, natural de esta villa, recibió los Santos Sacramentos de Penitencia y Extremaunción, fué auxiliada espiritualmente, conforme al rito Romano, no hizo testamento, pero quedó encargado de todo el estilo parroquial, entierro y misa de cuerpo presente (tres oficios de honras, novena de misas y la de perdón, añal rogativa fin de año y sepulcro), su tío José Hernández, y lo mísmo por su primer marido Antonio Martínez. En esta casa murieron tres; quedaba uno, el niño Antonio Martínez, de cuatro años, que estuvo casi siempre durante la enfermedad de la madre abrazado a ella; falleció del cólera ayer once. Cuando el niño se apercibió que el objeto de su tierno cariño había expirado, exclamó la inocente criatura : " Y ahora, ¿con quién me voy yo?". "Ven aquí - le dije -, hijo mío, ven, que Dios te queda por Padre y su Madre Santísima es tu Madre; yo te llevaré a mi casa y te encargaré a tu tío José que será para tí otro padre".

Si mis bienes de fortuna lo hubieran permitido, el objeto que partió mi corazón se separara de mí núnca, pero le dí mi corazón, ví desaparecer en esta casa hasta el perro y el gato, que murieron de cólera. También encontramos muertos algunos gorriones y otras aves en este día. Pusimos en novena a S. Pascual Baylón. Dios se apiade de nosotros."

ESCASA APORTACION DE LAS MUJERES A LA COMISION DE FIESTAS

El análisis de nuestra aportación económica a la Comisión de Fiestas arroja un balance desalentador.

Sobre un total de 650 cuotas en 1.992, el 65,3% es aportación de checanos y no checanos transeúntes y el 24,7% corresponde a los vecinos censados en el municipio. De éstos sólo colaboran el 41,3% sobre un censo total de 392 personas.

La palma se la llevan las mujeres. Sólo el 29% pagan sus cuotas correspondientes. Este porcentaje baja respecto de las mujeres del censo de residentes al 21%.

Estas cifras son, indudablemente, muy relativas ya que no conocemos la población real que participa en las fiestas. Lo que sí podemos comprobar, son ojo ancho, es que la participación es muy baja.

Si tenemos en cuenta que parte de las fiestas corren a cargo del Ayuntamiento y que, por tanto, son los vecinos del municipio los que se privan de otros servicios más necesarios para brindarnos su hospitalidad festiva, la colaboración de todos, en beneficio de Checa, debería ser mayor.

Por Félix Herranz

DIALOGO, TOLERANCIA ...
GRANDES VENTAJAS, ALGUN INCONVENIENTE ...

Cuando sentí que alguien pensaba en mí, allá por Octubre del 92, como algo posible de llevar a cabo, pensé : Voy a dejar la imaginación y convertirme en reciclado expuesto a todos. No pude dejar de verme, desnuda, pasando de mano en mano, recibiendo..., tal vez insultos, tal vez incomprensiones; quizás algún halago..., indiferencia quizás...

Me dije, ¿puede merecer la pena?. ¿Puedo tener alguna utilidad?. Puedo realmente llegar a ser algo más que un buen deseo?.

Con demasiada benevolencia, es casi seguro, me intentaba contestar : Si consiguiera ser vehículo de opinión, si la crítica encontrase en mí un buen medio, podría llegar a convertirme en vía de dialogo, no cabe duda. Bueno, con estas premisas, la comunicación sería posible entre unos y otros. Y con ésta la comunidad estaría en el camino de la convivencia. Lograda ésta última, la tolerancia sería algo más que un futurible.

Sí, voy empezando a creer que puedo ser conveniente. Porque ...**OPINIÓN,** en todas partes, también en Checa, donde veo la luz por vez primera, es, filosóficamente hablando, "juicio que se tiene por verdadero"; es decir, palabras, gestos, ademanes, posturas que demuestran un determinado criterio, la mayor de las veces fundado, otras no tanto, pero poco importa, si la intención no contiene engaño o interés suficiente para derivarlo hacia lo mezquino. Opinión, que requiere, pues, tesón en la creencia, "pero, continua la definición, del que se admite que pueda ser falso". Por tanto, creencia que no contiene duda, que no precisa de debilidad en la exposición, sino tolerancia respecto del pensamiento del que se manifiesta distinto, y no por ello más certero, ni tampoco más errado.

Tener opiniones diferentes, criterios dispares no equivale a tener diferencias, sino ser pluralidad.

Si soy capaz de mostrar, de generar opinión, lo haré apoyandome en la **CRÍTICA.** Y qué es crítica : **"arte de juzgar el valor, las cualidades y los defectos de una obra"**. Arte, no viene referido a esencia romerista, taurinamente hablando, sino talante, disponibilidad de ánimo para conseguir ecuanimidad en el juzgar, tanto lo positivo, que seguro tienen las cosas, cuanto lo negativo, pues !!! Ojalá sigamos equivocandonos!!!

Toda obra tiene defectos, Don Quijote, La Gioconda, etc, y no va a ser más bella por ellos, pero no sería tal si los quitamos sin más.

Una crítica aceptada, sin rasgarse vestiduras, ni coger el hacha, sin estruendosos parabienes ni malhumorados insultos, nos posibilita y conduce inevitablemente a una mayor y mejor **COMUNICACIÓN**. Comunicarse, el diccionario lo define de la siguiente manera **"conversar o tratar con alguno de palabra o por escrito"**. Para practicarla no hace falta poner verde al vecino por la hazaña de ayer, ni dar las verdades a medias por aquello de escupe que algo ensucias, se trata de oir escuchando, atender al otro, hablar sencillamente de algo no de alguien necesariamente, acortar esa distáncia que parece existir, saltar esa barrera invísible sin tener la sensación de que estás haciendo el primo.

¿Por qué?, pues, porque es lo más natural, o debe serlo, en las relaciones entre individuos que pertenecen a un entorno común, con intereses, si no comunes, sí parejos y desde luego núnca yustapuestos o antagónicos.

Cuando se consigue la comunicación asumiendo la crítica, cuando se critica positívamente para comunicarse, se está sencilla y llanamente dialogando.

DIÁLOGO, "debate entre personas, grupos de ideologías u opiniones dístintas".

Luego, pensar de otro modo, tener creencias diferentes nos enriquece, nos complementa, nos permite practicar de forma natural todo el contenido que la palabra diálogo encierra. Y hay que hacerlo sin miedos, sin dobleces, con la seguridad de que el que escucha, puede pensar de forma contraria quizás, pero respeta o debe respetar las palabras, y por supuesto los contenidos.

No es tan descabellado. Si pensamos que es recíproco y que las excepciones sólo nos dan más fuerza para conseguirlo.

Llegados a este punto, podemos empezar a pensar todos que todos somos una comunidad, que la convivencia es norma general, la tolerancia es bandera común. Ser dístintos, pensar como dístintos no puede ser fuente de conflictos sino complemento para ser más eficaces.

Si yo, pobre, reciclado y pequeño papel sirviera para ésto, estaría muy bien pagado y tendría que asegurar que hay realidades que merece la pena vivirlas.

Por Fco. Martínez Chavarría

LOS CASTILLAREJOS

Un asentamiento del Hierro sistemáticamente expoliado

En el número 131, de marzo de 1.992, la Revista de Arqueología denunciaba la incuria y el poco celo con que se trataba en Checa el patrimonio histórico. Lo que otros miman y cuidan por sensibilidad y, ¿por qué no decirlo?, por interés de beneficio económico, en Checa se le hace caso omiso. No es extraño, desde esta perspectiva, que las potenciales reservas turísticas del pueblo suenan ya a vana y eterna cantinela. No sirve engañar a uno mismo.
Reproducimos parte del artículo de M. Paz García-Gelabert denunciando los desmanes cometidos en Castillarejos, por sensibilidad, tal vez tambien pensando en otros intereses y, por supuesto, para que no se vuelvan a repetir.

El yacimiento denominado los Castillarejos, posiblemente datado en la segunda Edad del Hierro, y tal vez con sustrato anterior, cercano a Checa, al este de la provincia de Guadalajara, lindando con la de Teruel, viene a engrosar la larga serie de aquellos que están siendo expoliados y destruidos sistemáticamente.

El asentamiento está enclavado en un lugar alto, estratégico, entre 1.500 a 1.600 m., dominando un amplio valle, via natural de paso, en una zona rica en puntos de agua. Cercanos se hallan: fuente del Canalón, fuente del Quemado, fuente del Rincón de Val de Urraca, arroyo de la Pedrera, barranco del Cubillo. Minas de hierro hubo en Orihuela del Tremedal en la Serrrania de Albarracín, Teruel, hoy abandonadas, es decir, a poca distancia del yacimiento.

Prospectando los alrededores se ha encontrado cerámica característica de la fase segunda de la Edad del Hierro, así como numerosa escoria y mineral de hierro. Un pastor, entre el desmonte de la muralla encontró una espada de ese metal, que no ha sido posible ver, sino por fotografías, por lo que clasificarla es muy arriesgado. Parece tener una especie de antenas atrofiadas y filo triangular.

Comprende el yacimiento un recinto amurallado, tal vez una acrópolis y un área de habitación extramuros. La muralla consta de una pared y un relleno de mamposteria irregular. El aparejo de la pared está formado por hiladas de sillares restangulares o cuadrados, no regulares, de grandes dimensiones (alrededor de 0.30, 0.40 x 0.50, 0,70) quedan a lo más dos o tres hiladas. Los sillares son de talla tosca, pero careados al exterior, unidos en seco. En la prospección no se ha podido conocer el grosor de la muralla, porque el recinto estaba cubierto de tierra con matorral bajo. Por paralelismo con otras de la época puede ser de 3 a 4 m., e incluso 5 m.

Este conjunto arquitectónico, las murallas, prioritariamente, llamaron la atención de determinados vecinos de Checa, que encontraron en los sillares un material ya extraido de la cantera, barato, con el que construír los cimientos de sus nuevas casas, y de ahí que en un escaso tiempo, el asentamiento, cuyo elemento más llamativo es la muralla haya tomado una fisonomía catastrófica y los sillares se pueden ver en los bajos de las cadas de Checa. Esta fisonomía no se la pudo proporcionar la época turbulenta en que el lugar fue asentamiento de hombres vivos, cuando aquellos que lo poblaban y sus vecinos, si no había enemigo de fuera guerreaban entre sí (Justino 44,2,2) y a quienes su división y orgullo no les permitían unirse en lazo común (Estr. III,4,3). Tampoco se la pudieron dar los agentes naturales, actuando sobre sus piedras casi durante tres milenios. Esta fisonomía de devastación ha sido conseguida en el siglo XX. Merced a los manejos arquitectónicos actuales los sillares de la muralla que aún no han sido trasladados al pueblo, aparecen diseminados por el suelo. En las zonas en que han sido retirados y transportados a Checa, el relleno se esparce laderas abajo y los sillares que quedan se vencen hacia los vanos.

No ha lugar a una elegía. Ahí está el hecho, ahí está el yacimiento expoliado, y en vía segura de desaparecer sus restos de superficie.

CHECA UN POETA CHECANO

Sergio Gaspar Nieto nació en Checa el año 1.954. Desde muy joven reside en Barcelona. Profesor de Lengua y Literatura en un I.B. de Barcelona.

También lo ha sido en el I.B. "Sto. Tomás" de Molina de Aragón. Ha colaborado en diversas aventuras literarias, como la colección OCNOS de poesía. Es miembro del Comité de Redacción de la Revista "Horas de Poesía". Secretario del Capítulo de Barcelona de la Academia Iberoamericana de Poesía. Consejero literario de la Editorial Versal.

Poeta joven, pero no nuevo, ha escrito mucho y publicado poco. Es autor de Revisión de mi Naturaleza, Ed. Promociones y Publicaciones Universitarias, Barcelona 1.988. La estudiada presentación de Angeles Cardona, dentro de la propia obra, nos impide cualquier otro comentario y sólo nos deja recomendar su lectura.

Su segunda obra, Aben Rasin, Ed. Endymión, Madrid, 1.991 ha sido muy bien recibida por la critica.

ENDYMION

SERGIO GASPAR

ABEN RAZIN

poesía

La obra forma un todo cuyo último verso coincide con el primero ("Siempre comienzo por el agua"), dividida en tres partes cuyos nombres son los escenarios natrurales donde el poeta se inspira: Albarracín, Molina de Aragón y Puente de San Pedro.

En el siguiente poema de Aben Rasin laten los ecos de su lugar de origen :

Entonces, ¿qué significaron ellos? ¿sus espaldas cargando el sol, dobladas contra el surco, honda vagina estéril, repitiéndose sobre una tierra incapaz de placer? ¿Sus pies con ansia por salirse del espejo del polvo, volviendo en el crepúsculo? ¿Aquella isla de sus sueños, viajando a la deriva, arrastrada por el agua silenciosa de la noche ...?

Si no ha existido historia todavía, aquellos cuentos que ofrecieron a las Hamas, pasión de permanencia; aquellos árboles talados, golpeados, transformados en casa o en fuga por el fuego de la muerte; aquella oveja, aquel cerdo, sajados en canal, puertas que abrieron en la carne de sus bestias para seguír existiendo; aquel sudor que empapaba sus sábanas, la saliva y el grito, tantos dedos de viejas cosiendo, el agujero del parto, remendando el desgarro, pasión de continuación, ¿qué significaron ...?.

Pronuncio ellos, mis muertos, y se reúnen
todas las preguntas que quedaron sin cuerpo
con que seguir interrogándose para qué:
la escalera construida con huesos de mi especie,•
a la que subí para morir en su cima y permitir
que agonizasen otros sobre mí. La historia:
una pasión de añadidura de cadáveres
babel inútil para lograr ser dioses,
ahora que sabemos que los dioses agonizan
en los peldaños que más abajo abandonamos;•
arriba moran los muertos futuros, nuestros hijos,
nuestros enterradores, orfebres que engarzarán
con delicada pericia en otros nuestros huesos,
para escalar el tiempo, buscando qué instante,
si no es el de la muerte, tampoco el de los dioses ...

¿Qué buscan aquellos que aún no han nacido
y ya caminan por los genes de quienes aún existimos,
todavía sin sombra, pero ya caminando,
todavía sin cuerpo, pero ya caminándonos,
exigiéndonos ojos para mirar, pero que buscan,
reclamándonos dedos para rozar, pero qué buscan,
si no son dioses, los que aún no han nacido,
si tampoco es la muerte...?

Y entonces pregunté.
Y escribí este poema.
El es mi historia.

Sergio Gaspar Nieto

Página Municipal:

Información del Ayuntamiento

Ayuda a domicilio.- Debido a un concierto con Bienestar Social 5 personas se benefician de esta ayuda desde hace 3 años.

Biblioteca.- Cuenta desde hace un año con una persona contratada por el Ayuntamiento que atiende la Biblioteca 3 días a la semana (verano todos los días).

Apoyo a Asociaciones.- El Ayuntamiento viene colaborando con cuantas Asociaciones van surgiendo en el municipio: Asociacion de mujeres 1992: 25.000 ptas. para la semana cultural; 1993: 30.000 ptas. para el grupo de teatro; Asociación cultural: 100.000 ptas. para actividades diversas; Asociación de jubilados: colaboración con Bienestar Social. Además de otros apoyos de infraestructura.

Centro Médico.- Se ha puesto en funcionamiento como Cabecera Comarcal con 3 médicos y 2 ATS.

Centro Social.- Se va a construir una Junta Directiva que represente a los grupos asociados del municipio para que funcione conforme a sus fines de Centro Polivalente.

Licencia de Obras.- Una Ordenanza en vigor desde enero del 93, exije la licencia, ya sea para obras de nueva construcción ya para obras de carácter menor, cuyo coste supone el 2% del presupuesto de obra.

Tasas de Agua.- Abastecimiento: 1.000 ptas.; Alcantarillado: 500 ptas.

Alumbrado Público.- Por estética y por ahorro de energía se está renovando la red eléctrica en 3 fases. La 1ª fase supone un coste de 3.000.000 de ptas. de los cuales la Diputación ha aportado el 60% y el Ayuntamiento del 40%, la 2ª fase se eleva a 6.000.000 ptas. y ha sido asumida por Industria y Turismo, la 3ª aún por realizar, corre a cargo de la Diputación y del Ayuntamiento en las proporciones de la 1ª fase.

Proyectos:

Gerencia.- Restauración como Hotel de Alta Montaña. El proyecto cuenta con 27 millones, ya aprobados, del Plan Líder y otros 27 de Industria y Turismo. El resto ha de ser aportación del Ayuntamiento o iniciativa Privada.

Remodelación Plaza Lorenzo Arrazola.- Comenzará en Septiembre. Para ello se cuenta con 4.500.000 de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Atalaya.- Catalogación como "monte de utilidad pública".

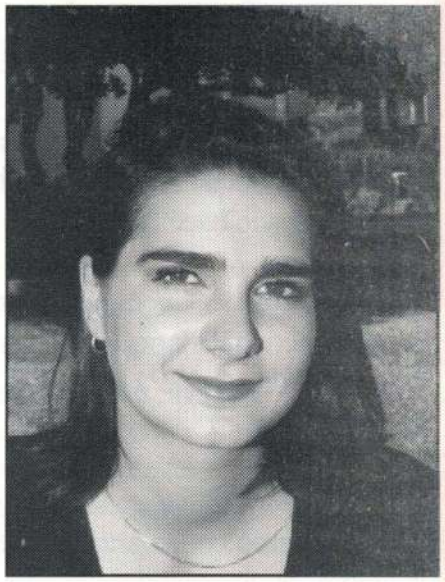
Matadero.- Reformas diversas.

Convenio con Retevisión.- Para echar una linea de ALTA.

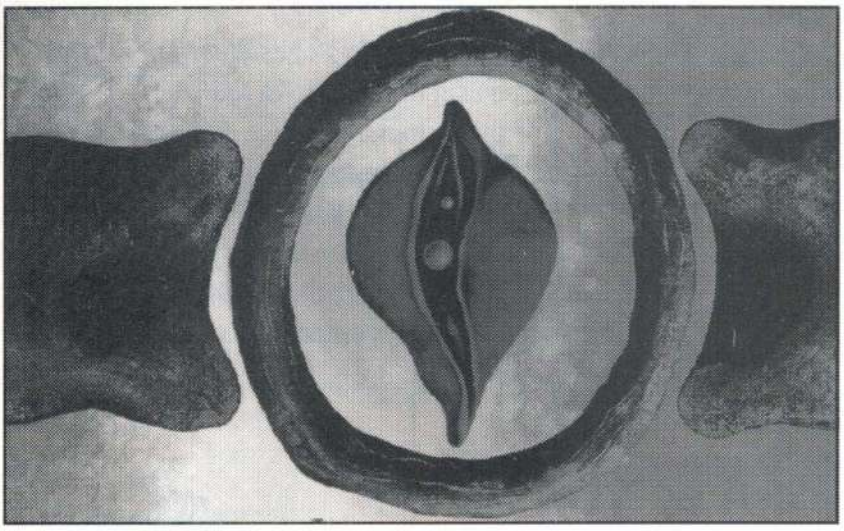
MADRINAS DE S. BARTOLOME 1993

Eva Ruiz Teruel

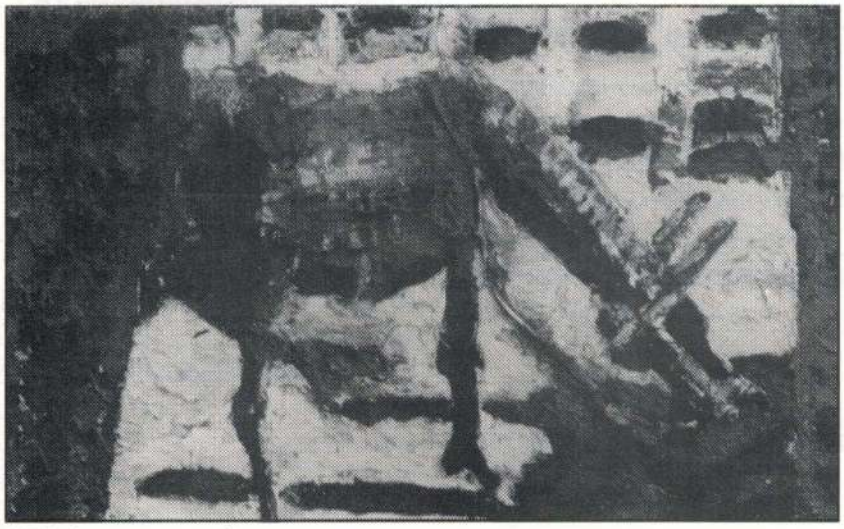
Raquel Ruiz Teruel



Sonia Teruel Jiménez



"Pasión creadora"



"El signo cuerpo"

NUESTROS ARTISTAS EN GUADALAJARA

Pedro J. Sanz, en el Palacio del Infantado.

Dos mil personas pasaron durante la segunda quincena del mes de mayo por la Sala de Exposiciones del Palacio del Infantado para contemplar una selección de las obras de P. J. Sanz.

Así se vio su pintura desde las páginas del semanario Nueva Alcarria: "P. J. Sanz es un artista muy inquieto que sabe compaginar sus temas pictóricos con dibujos muy dulcemente trazados de huesos de animales prehistóricos o actuales, haciendo de sus composiciones unas obras originales y muy sensitivas.

Pintura sorprendente (...) a medio camino entre el hiperrealismo y el mundo subreal, opulenta de color, buscando caminos nuevos con viejas reminiscencias y apuntando hacia el futuro.

(...) es un artista que sabe lo que hace y que lo sabe hacer".

Pascual Alba, en el Globo.

Durante el mes de mayo expuso Pascu en el Café "El Globo". Es esta su segunda exposición fuera de los ámbitos locales.

Es artista preocupado por cuanto sucede en el mundo que a él le interesa: la pintura.

Llamó la atención en sus cuadros la interesante utilización de materiales de desecho, rescatados por el artista del entorno en el que trabaja y desde el que observa el mundo.

CRONICA DE UNA REPRESENTACION

El Sábado Santo tuvo lugar la representación de la obra **"Seis despistados en busca de amor"**, por la Asociación de Mujeres de Checa.

Olvidando y sacrificando sus propios gustos estéticos intentaron ofrecer una obra fácil, pero del gusto de la mayoría.

El resultado fue agradable. Actores y público salen satisfechos del evento.

Con el éxito cultural y económico el reto quedó cumplido. ¿Quién decía que en nuestro pueblo sólo se valoraba la fiesta taurina?

El lugar y el escenario eran óptimos para la audición. Aunque la obra no se prestaba para el lucimiento personal, nada impide dar a los actores un sobresaliente general. Fue toda una sorpresa encontrar en las tablas a unas personas con una obra tan costumbrista y castiza, y salir, sin embargo, tan bien parados. Y es que la ilusión, el goce y la necesidad de hacer algo distinto a lo que, al parecer, estamos destinados, obra milagros.

Grupo Teatral "El Disparate"

Dos rejuvenecidas Betty Davis (Begoña y Carmina), con gracia y soltura, ofrecen el arquetipo de la mujer feliz; el camarero oculta devarios y brinda consuelos; al chofer le encanta su jefa, un marido acaba descalabrado al ser sorprendido "in fraganti" en un escarceo. En fin, todo son puros tópicos y la obra concluye con una artificiosa moralina lejos de la vida real. Tal vez por ello todos reimos y aplaudimos.

Vaya, pues, un merecido aplauso para estos incipientes y esforzados actores que supieron colmar de risa nuestros rostros.

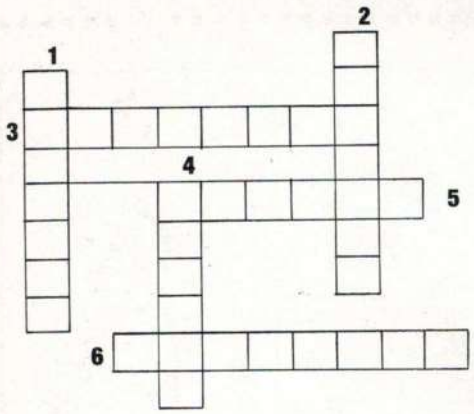
Pascual Alba Mansilla.

PASATIEMPOS

En esta sopa de letras vas a encontrar 15 nombres de parajes checanos, están elegidos al azar, no tienen ninguna relación entre sí.

A	C	Q	U	W	O	S	A	M	B	I	C	I	R	T	E
H	C	A	E	R	P	Y	S	O	S	I	U	G	E	R	F
R	R	E	S	C	H	U	E	C	O	S	K	L	A	V	U
U	A	L	P	T	O	Y	L	W	S	I	B	A	R	R	E
Ñ	F	R	I	O	I	U	C	A	M	P	A	N	A	S	N
W	E	N	N	S	A	L	O	J	E	L	B	P	Y	U	T
E	T	R	E	R	E	U	G	U	S	A	Z	I	Q	A	E
M	U	C	D	S	A	T	A	R	J	A	O	C	A	L	V
O	S	W	A	L	F	C	U	B	I	L	L	O	S	L	I
J	P	O	Y	M	T	I	N	A	J	E	V	R	A	I	L
R	E	Z	A	L	P	V	T	A	J	R	G	Z	T	U	L
E	P	I	K	U	Ñ	O	G	C	E	S	I	O	Y	G	A
W	A	R	A	O	C	A	Ñ	E	T	E	R	O	S	R	R
T	R	A	J	E	R	Y	O	J	E	K	L	U	N	A	S
U	S	R	U	Q	U	T	N	O	L	A	N	A	C	S	O
A	G	U	A	S	P	E	Ñ	A	E	W	Y	E	S	I	P

ESTUDIA EL MAPA



1.- Paso de ganados transhumantes.

2.- Cueva famosa por su longitud.

3.- Le llaman así porque las ovejas y cabras tienen que ir azagadas.

4.- bella rambla serrana (al revés).

5.- Pueblo que limita con Checa (al revés).

6.- Último paraje serrano habitado permanentemente.

REFRANERO

En Enero, ...

.....puchero.

En Febrero ..... perro.

En Marzo, ... lagarto

En Abril, ... salir.

En Mayo, ... caballo.

Completa estos refranes, verás que no han perdido vigencia hoy. (en su significdo claro está)

TELEFONOS DE INTERES

AYUNTAMIENTO DE CHECA

Telf.: 83 61 01
Fax.: 83 61 01

CENTRO DE SALUD

Telf.: 83 63 39

SERVICIO DE EXTENSION AGRARIA

Telf.: 83 61 33

CENTRO SOCIAL

Telf.: 83 62 25

iberCaja

Guadalajara