Aguaspeña

12 Revista de la Asociación Cultural de CHECA 2005

¿Qué se ha descubierto en la necropólis de «Puente de la Sierra»?

Al habla con la alcaldesa

Recuerdos de una checana

Un hombre que dejó buenos recuerdos

La carpa, un éxito

Madrinas 2005

Y ADEMAS:

- Carlos Gardel ¿era checano?
- 1936: Recuerdos de un niño.

CHECA EN LOS TEXTOS ANTIGUOS

Es villa eximida y principal población de esta sexma, memorable por el excelente «yerro» que labra, que es el más estimado de España; del hace mención Alonso de Morales en la Descripción de España. Es pueblo muy antiguo y parece tener su nombre de la lengua Griega con alguna conferencia o derivación del nombre «chela» que significa «tijeras de serrar con dientes». Acaso tiene alguna consonancia con el artificio de agua que tiene esta villa para aserrar madera, proveyendo de tablas a mucha parte de estos Reinos. A lo menos tiene mucho apoyo ser fundación de Griegos, pues en su término esta la antigualla denotable llamada Castil de Griegos, que hicimos mención en la primera parte de esta Historia, donde se ven grandes ruinas, como también de otros castillos que tuvo desde muy antiguo. Y en ella se han hallado muy antiguas y notables monedas y medallas.....

Diego Sánchez Potocarrero,

Historia delNoble y Muy Leal Señorio de Molina, **1640**

Sumario

1.- Editorial

2.- ¡Toro!, ¡toro!
Sicano

3.- Recuerdo de una checana
Trinidad Casado

4.- Checa y Carlos Gardel
Ataúlfo Laguía

6.- Don Casimiro
Ramón Aldea

7.- ¿ Algo cambia.....?
Cueva del Tornero y otros

9.- Entrevista a la alcaldesa

13.- La necrópolis celtibérica de "Puente de la Sierra"
Juan Pablo Martínez Naranjo

16.- Ampliación de la Iglesia
Félix Herranz

18.- La guerra de 1936
Cristino Benito

20.- Avatares
César F. Samper de Roque

22.- Don Quijote en Checa
Niños de la Escuela de Verano

25.- Julián Sanz, un simpático paisano

26.- Poemas

27.- Días Checanos (cómic)
Pascual Alba

28.- Madrinas de San Bartolomé

Maquetación:
Juan Fco. Arrazola Sanz

Editorial

Sale a la luz el número 12 de la revista "Aguaspeña". En estos años de rodaje muchos hemos podido comprobar ya el gran esfuerzo que cuesta su publicación, pues falla lo esencial: artículos y puntualidad. Los motivos pueden ser muy variados. Entre otros: que no es realmente un proyecto mayoritario a pesar del hipócrita consenso general sobre su publicación; que no es la Comisión la estructura organizativa propicia para este tipo de asuntos; que cayó desde su propia creación como una pesada losa sobre las sucesivas Comisiones; y que, existiendo una web de la Asociación, tal vez haya llegado el momento de plantearse las cosas de otra forma.

De cualquier modo, esta Comisión hizo suyo el compromiso y, como otras, cumple, aunque con reservas, con el cometido. Cada miembro de la Comisión no tiene más remedio que sentirse toro al que citan el día 27 de agosto y, si es bravo, entrar al caballo con generosidad y nobleza para recibir un largo puyazo con el abucheo general del público.

En este pundonor de muchos checanos, además de en el siempre generoso presupuesto, está la grandeza de nuestras fiestas, pero también buena parte de sus miserias. Medítenlo.

La Comisión se siente agradecida un año más con todos aquellos que han colaborado, y, aunque esto no es ni debiera ser un programa de fiestas, a todos les desea felices fiestas.

Asociación Cultural San Bartolomé

Plaza Lorenzo Arrazola, 1 - 19310 CHECA (Guadalajara)

Tlf. 949 83 63 55 - checanos@checanos.com - www.checanos.com

Patrocine y contrate su publicidad con la

Asociación Cultural San Bartolomé

Asegure su presencia en
Aguaspeña - Loterías - Internet

¡TORO!

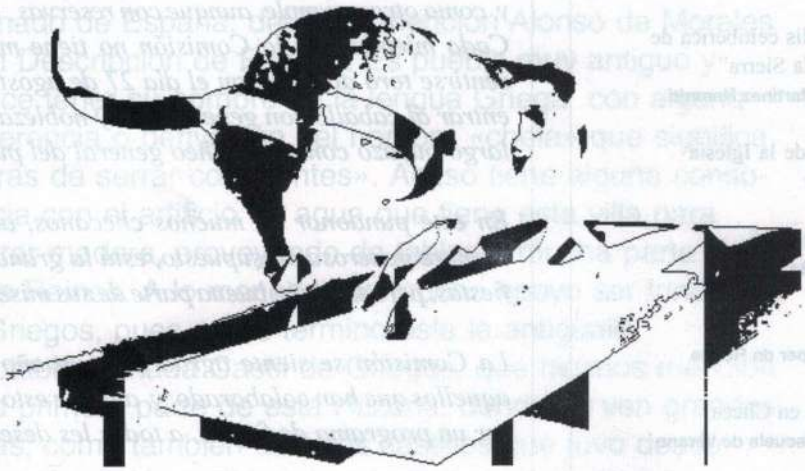
¡TORO!

¡TORO!

¡TORO!

Existen innumerables referencias a este magnifico animal desde siempre, en sus dos géneros. La vaca fecunda y germinal puebla las mitologías de todo el mundo a la vez que también el macho de la especie rebosando sexualidad y poderío. Vemos a la vaca Amaltea en Escandinavia ser la madre de los dioses, aunque en otras civilizaciones dicho nombre se corresponda a una cabra, quizás por la ubicación extremo boreal, mas propicia a la vaca que a la cabra.

Vemos a los aqueos griegos, o sus epónimos vacceos celtíberos imponerse sobre los micenos griegos o sus epónimos sicanos celtíberos, respectivamente, es decir, hubo una era en todo el Mediterráneo en la que el tótem de referencia fue el toro y la vaca, es la era del Tauro que precedió a la de Aries y a la actual de Piscis. No hablamos de astrología ni de magia sino de pura astronomía: el sol aparece al amanecer por una de las doce constelaciones cada equinoccio de primavera, durando el fenómeno dos mil y pico años. Como los antiguos miraban al Cielo mucho más que nosotros, nombraron las constelaciones y a la correspondiente al periodo entre 4.000 y 2.000 A.C., la denominaron Tauro, o sea, toro.



Curiosamente, y eso no tiene explicación coherente, todas las culturas ponen a la vez al toro como máximo exponente de su trascendencia hacia la divinidad. Fuese el prestigio de las civilizaciones como la sumeria (actual Irak) o la egipcia, que fueron las avanzadas de su tiempo y copiaran las demás, o bien, el inadmisible hecho de que tuvieran un origen común.

Sea como fuere, los cuernos de la Luna tienen un ferviente adorador en el toro que la mira. Y eso, recorre el globo en las cuatro direcciones. Es el matriarcalismo apoyándose en el toro de Osborne. Es el reinado de la Triple Diosa, Luna oscura, mutante y llena o, en otro sentido, abuela, núbil y fértil y finalmente madre. Presidiendo todo el proceso, el toro, un factor realmente imprescindible.

Tan necesario, que se lo acabó creyendo, como diríamos ahora, así que quiso colocar a su hembra en posición subordinada.... Y lo consiguió.

La figura que mejor lo representa en la civilización judeo-cristiana es Abraham (antes Abran, nombre de sospechosa estirpe ibérica, más aun contemplando el nombre de su padre Teraj (TRAGacete) de la Ur de los caldeos fundó una nueva religión, ésta vez patriarcal) y también Moisés, otro fundador, bien que su religión negara la divinidad del becerro de oro que tantos problemas le causó en la travesía del Sinaí.

O sea, que sobre los hebreos siempre persistió el ídolo táurico a pesar del abandono del paganismo simbolizado por la partida de Ur, cuyo significado mas plausible es el de uro, en definitiva, toro.

El cristianismo siempre abominó de los cuernos, salvo en una ocasión en la que, con inteligente sincretismo, pone una vaca mesopotámica y un burro frigio en el Portal de Belen, supeditándolos a la nueva religión universal que las resumía todas.

Bueno, tenemos un par de cosas aún. El símbolo del evangelista Marcos es un toro, pero no he meditado acerca de su causa, pues me interesé siempre un poco más por la figura de San Sebastián o Sabaceo, que podría representarse con rigor asomándole dos pitones en la frente.

Hay otro aspecto que vincula nuestra religión con el toro y no es otro que los toros, la Fiesta Nacional, eso sí, el toro siempre es el vencido, demostrándose la supremacía de los valores humanos sobre los puramente animales. Lejos queda cuando era al revés y el hombre era sacrificado a la divinidad taúrica y comido ritualmente.

Mejor ahora, ¿no?. Y más divertido.

De todas formas, el arte de los siglos nos muestra frecuentemente alusiones a los periodos clásicos en que Dionisio-Baco aparece con dos incipientes cuernos de vaco o becerro. Otras veces son las bacantes de Velázquez y otras a un Moisés de Miguel Ángel con dos cuernecitos, que fue una de las más colosales bromas del Renacimiento por tratarse de una efigie de quien acabó de aniquilar la religión del toro, en este caso el famoso Becerro de Oro. ¿O era éso lo que quiso decir?

No quiero aburrir demasiado, pero el toro está extraordinariamente presente en las vidas de nuestra vieja piel de toro, también llamada España, desde la mas estricta antigüedad. Está en Teruel y está Guisando, está en Cuenca, etc, etc.

Resistiendo una destrucción sistemática de milenios, está en todas las fiestas de los pueblos, y si no, la fiesta baja bastante. Está en la toponimia, Aravaca, Caravaca, y camuflado en otras como Granada, antes Elvira, antes Iliberri, dedicada a Dionisio Liber, el pueblo de Libros, tan cercano... Y más cerca aún, por último, en Urbiaca, toro y vaca. Ur de uro toro y Biaca de vaca. Los arévacos celtiberos eran "urbiacos", así que ¿dónde estuvo Numancia? A ver si llevaba razón Mártir Rizo y fue la vetusta Cuenca, posiblemente el Monte de Venus desde donde partió Viriato a tomar Segóbriga.

En fin, ¡toro, yo te cito y me subo a la barrera!

SICANO
Jaca, (Biaca) Julio de 2.005

Recuerdos de una checana

Con estas palabras quiero dejar también un recuerdo a nuestro querido pueblo, al que creo que ya no podremos ir durante muchos años más. Sea lo que sea, el recuerdo de mi Checa no quedará nunca en el olvido.

Tinidad Casado Martinez

Trinidad en Canfranc

Soy una checana y añoro mucho a mi tierra, y por eso quiero dejar un pequeño recuerdo a mi Checa que tanto he querido desde mi niñez, a pesar de que sólo he vivido en ella hasta los 14 años. A esa edad, como muchos de los vecinos, tuvimos que salir del pueblo para ayudar a nuestra pequeña economía. En mi caso, me fui con mi padre durante tres meses a la zona de Graus, en Huesca, para hacerle la comida y ayudarle, muy a pesar de mi madre. Cuando más deseosa estaba de volver a casa, se desató la guerra civil del 36. Mi madre permaneció en Checa y mi padre y yo nos vimos obligados a marchar a Francia por la retirada que hubo en Aragón. Durante los tres años que permanecí allí, tuve contacto con ella a través de la Cruz Roja, pero no volví a verla hasta el año 1939 en San Sebastián, cuando terminó la guerra y regresé. En ese tiempo, mi madre se encontraba en Jaca, adonde fue con una hermana y donde finalmente nos quedamos todos a vivir.

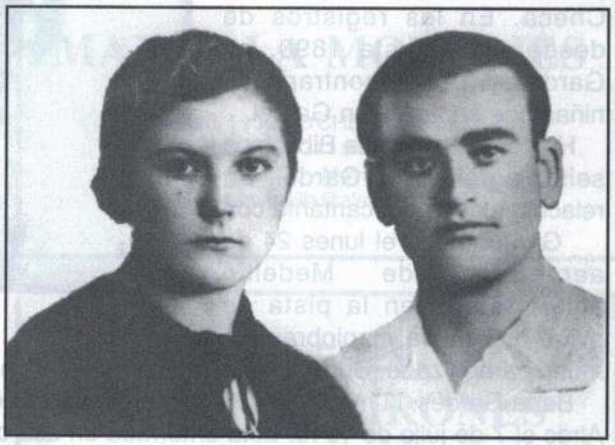
El que luego fue mi marido, Francisco Chavarría López, supo de mí y me escribió una carta de familia que fue el principio de una relación que dura hasta hoy. Cuando nos pusimos novios él tenía 23 años y yo 15, y nos escribimos hasta que finalizó la guerra, momento en el que vino a verme y nos casamos , aquí en Jaca.

Mando estas pequeñas fotografías para que alguno de vosotros, aunque creo que ya no muchos debido a nuestra avanzada edad, podáis recordar cómo éramos entonces.

Con estas palabras quiero dejar también un recuerdo a nuestro querido pueblo, al que creo que ya no podremos ir durante muchos años más. Sea lo que sea, el recuerdo de mi Checa no quedará nunca en el olvido.

Escribo esta nota con 83 años (en mayo cumpliré 84), a la vez que estoy redactando unas pequeñas memorias para que mis hijos tengan un recuerdo de su madre.

Saludos a todos los miembros de la Comisión de Fiestas, y a todos los checanos. Me alegra mucho saber que el pueblo va hacia arriba y deseo que todos lo paséis muy bien en estas fiestas, igual de bien como los de nuestra generación cuando éramos jóvenes.



Trinidad Casado y Francisco Chavarría

Un abrazo, para siempre.

P.D.: También se me conoce por el apodo de la sarguillana, que apela a la finca de la Sarguilla, lugar al que tengo un gran cariño por ser allí donde pasé mi niñez.

Checa y Carlos Gardel

Ataulfo Laguía Giménez

Desde siempre ha circulado por Checa el rumor de que el famoso cantante de tangos Carlos Gardel podría tener alguna relación con nuestro pueblo. En concreto: se suponía que la madre del cantante podría ser checana.

Desde siempre ha circulado por Checa el rumor de que el famoso cantante de tangos Carlos Gardel podría tener alguna relación con nuestro pueblo. En concreto: se suponía que la madre del cantante podría ser checana.

Se imponía una investigación que aclarara este asunto.

La idea aceptada es que Carlos Gardel nació en el sur de Francia, en la ciudad de Toulouse, en diciembre de 1890.

En marzo de 2003, desde Málaga, solicité por carta, al ayuntamiento de Toulouse, el acta de nacimiento del cantante. A primeros de mayo recibí en Málaga una carta de dicho ayuntamiento con la partida de nacimiento de Carlos Gardel.

Allí se lee lo siguiente: Carlos Romualdo Gardès nace en Toulouse el 11 de diciembre de 1890, a las dos de la mañana en el hospicio de la Grave. Hijo de padre desconocido y de Berta Gardès, planchadora, nacida en Toulouse. Es decir: se excluye un origen checano para la madre de Gardel.

Nótese que el apellido Gardel es nombre artístico del cantante. Su apellido real era Gardès.

Poco después, en 1893, cuando el pequeño Carlos Romualdo Gardès (el que luego sería el famoso cantante Carlos Gardel) tenía tres años es llevado por su madre a la República Argentina donde se instalan viviendo pobremente.

En Internet, en www.google.com, pinchando "Carlos Gardel" o bien "Berta Gardes", páginas en español, se puede encontrar mucha información sobre los dos.

Anteriormente el párroco de Checa, don Francisco Domingo, había consultado, por indicación mía, la posibilidad de que alguna Berta Gardes hubiera nacido en Checa. En los registros de nacimiento de la parroquia, desde 1860 hasta 1890, no aparece ninguna Berta Gardes y, por el contrario, sí aparecen doce o catorce niñas que se apellidan Gardel.

He consultado en la Biblioteca Nacional de Madrid cinco o seis biografías de Gardel. En ninguna de ellas aparece relación alguna del cantante con Checa.

Gardel murió el lunes 24 de junio de 1935 en el aeropuerto de Medellín (Colombia). Cuando su avión estaba en la pista de despegue chocó con otro avión que hacía maniobras; se incendiaron los dos. Gardel murió carbonizado. Sus restos están enterrados en Buenos Aires, en el cementerio de La Chacarita.

Berta Gardes, la madre de Gardel, había nacido en Toulouse el 14 de julio de 1865. Murió en Buenos Aires el 7 de julio de 1943. Está enterrada en esa ciudad.

Ha circulado, y circula , la idea de que Gardel podría haber nacido en la ciudad de Tacuarembó (Uruguay), y que su padre sería un coronel autoritario y golpista. Su madre natural, según esta idea, sería uruguaya y Berta Gardes sólo habría sido su nodriza.

Creo que este concepto no tiene ninguna credibilidad. A mi parecer tiene su origen en el fuerte deseo de hacer americano el origen de Gardel. El cantante tenía amigos muy poderosos dispuestos a falsificar todos los papeles que hiciera falta y el cantante se prestaba, de buena gana, a estos manejos.

En 2003 hubo un congreso internacional en Buenos Aires sobre la figura de Carlos Gardel. Algunos

congresistas propusieron que se hiciera un análisis comparativo del ADN del cantante y de Berta Gardés, ya que ambos están enterrados en Buenos Aires. La juez a la que solicitaron autorización para hacer ese análisis denegó el permiso. Tal vez temen que quede aclarado lo más evidente: que Gardel nació de padres franceses.

Si Gardel no tiene ninguna relación con Checa queda por aclarar una cuestión fundamental: ¿de dónde procede el rumor de que podría tener un origen checano?. Creo que la explicación es la siguiente: a finales del siglo XIX había en Checa un tal Mariano Gardel, casado con una checana. Mariano tenía una hermana llamada María Gardel. Hay actualmente en Venezuela unos descendientes de Mariano Gardel que han comunicado, por correo electrónico, noticias: Mariano estas Francia, a la y su mujer emigraron a finales del siglo zona de Toulouse, a diecinueve. Parece que la hermana María quedó en Checa. En Toulouse a Mariano y su mujer les nació un hijo al que llamaron Carlos. Lógicamente el niño se llamaba Carlos Gardel (pero no era el futuro cantante). Posteriormente el matrimonio, con su hijo Carlos, emigró a la República Argentina.

había dos Carlos Gardel; los dos nacidos en Toulouse y emigrados después a la Argentina. Uno, el cantante famoso, hijo de padres franceses y que no tiene nada que ver con Checa. El otro, hijo de padres checanos y que pasó toda su vida en el anonimato.

Cuando a comienzos del siglo XX llegó a Europa –y a España- la fama del cantante de tangos Carlos Gardel y teniendo en cuenta que las comunicaciones familiares entre América y España no eran fáciles, sin duda, María Gardel, que estaba en Checa debió de pensar, y con ella los demás checanos, que el famoso cantante argentino era el hijo de su hermano Mariano; y esa idea es la que ha llegado hasta nosotros.

Resumiendo: había dos Carlos Gardel; los dos nacidos en Toulouse y emigrados después a la Argentina. Uno, el cantante famoso, hijo de padres franceses y que no tiene nada que ver con Checa. El otro, hijo de padres checanos y que pasó toda su vida en el anonimato.

Esta es, a mi entender, la explicación del origen del rumor y queda –pienso que definitivamente- aclarado.

CARPINTERÍA
TERUEL, C.B.
Trabajando la madera desde 1880
Virgen de la Soledad, 1 – 19310 CHECA (Guadalajara)
Tlf. 949 83 61 15
Aserradero de Alustante
Carretera de Orihuela, s/n – 19320 Alustante
Tlf. 974 71 41 03

Carpintería de madera
Muebles de cocina - Electrodomésticos
Puertas de garaje.
MANSILLA MONTAJES
C/ Soledad, 1 - 19310 CHECA (Guadalajara)
Tlf.949 83 61 34 - 949 83 61 30
Fax 949 83 61 30 - Móvil 667 578 751
jesusmansilla@alacom.net

SUPERMERCADO
CHECA
C/A Baja del Río, s/n - 19310 CHECA (Guadalajara)
Tlf. 949 83 64 05
Les desea Felices Fiestas

TALLERES
ANTONIO GIRONES BUGEDA
Avenida del Pinar, 16 - 19310 CHECA (Guadalajara)
Tlf. y Fax 949 83 64 28

Don Casimiro

Estuvo en Checa solamente poco más de cinco años y medio, aunque mucha gente cree que estuvo más tiempo. Junto a su mujer estuvo a gusto en este destino. Esta grata estancia ha contribuido a que sus descendientes hayan continuado unidos al pueblo y se consideren unos checanos más; y así se les reconoce.

Don Casimiro

Ramón Aldea Lafría

Nació el año 1912, en Condemios de Abajo, en la parte norte de Guadalajara, cerca de Atienza.

Al finalizar el servicio militar, como muchos, no volvió al pueblo. Se hizo Guardia Civil, siendo destinado a Barcelona.

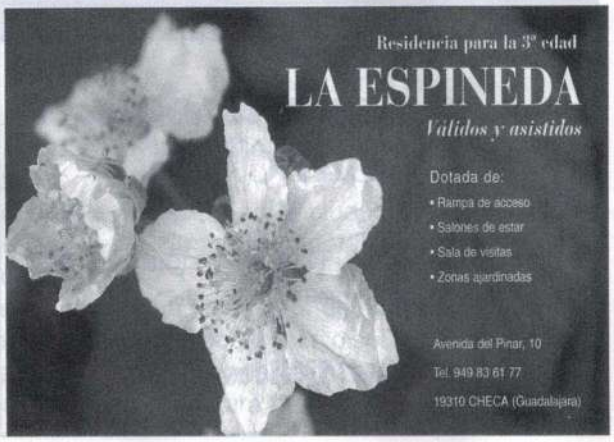
En distintas localidades de tierras catalanas pasó 25 años en los empleos de Cabo y Sargento. En estas tierras nacieron sus dos hijos.

El año 1957 pasó, de Brigada, a Sacedón. Ascendió a Teniente el año 1958 y, tras un año en tierras salmantinas, pasó a Checa donde se incorporó como Jefe de la Línea el 8 de abril de 1959. Permaneció hasta el día 27 de octubre de 1964, poco antes de llegarle la edad de retiro, en que ascendió a Capitán de Complemento, fijando su residencia en Guadalajara y colocándose en la Delegación de Hacienda hasta su jubilación. Falleció el año 1997.

Estuvo en Checa solamente poco más de cinco años y medio, aunque mucha gente cree que estuvo más tiempo. Junto a su mujer estuvo a gusto en este destino. Tenían sus amigos con los que pasaban muchos ratos de esos interminables inviernos y cortos veranos checanos. Jacinto y Juana, el Dominguillo y la Isabelilla, la Sixta, y tantos otros.

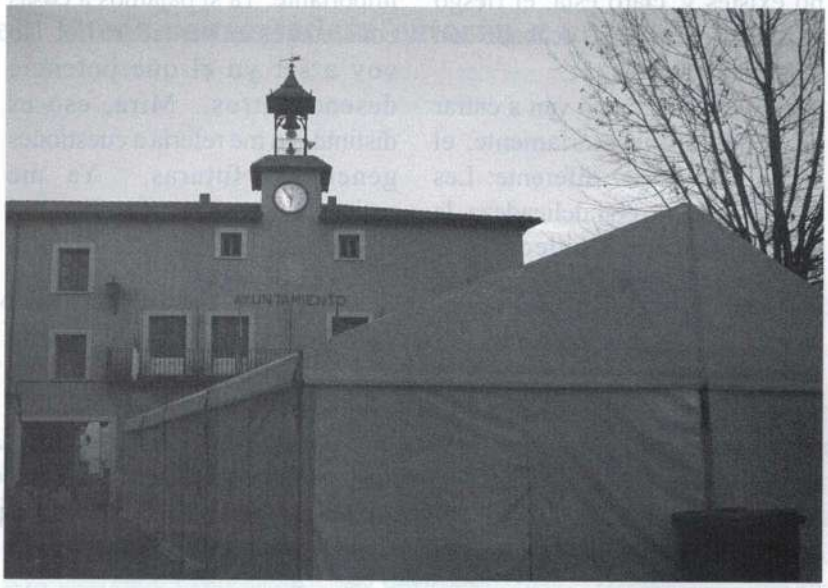
Checa, a los dos, les dejó un buen recuerdo. Ellos también lo dejaron. Los más mayores aún los recuerdan. Fueron muy apreciados.

Esta grata estancia ha contribuido a que sus descendientes hayan continuado unidos al pueblo y se consideren unos checanos más; y así se les reconoce.



¿Algo cambia, algo está cambiando!

Cueva del Tornero y otros



Navidad del 2004-2005. Pues sí. Creo que ha sido la que más jóvenes checanos ha reunido saludando el año nuevo, acompañando las doce campanadas en la plaza, carpada para la ocasión.

¡¡¡ Tremendo el desastre en el Alto Tajo!!!. ¿Está en la naturaleza de las cosas que hacemos normalmente?. ¿Esto ocurre en todos los lugares donde acudimos en masa a disfrutar un día de campo?.

Unos buenos hombres, urbanitas, que trabajan de lunes a viernes en cualquier fábrica de esos sitios industrializados, vienen a relajarse, a olvidar un rato el estrés de la ciudad, a disfrutar un día de campo en familia.

Uno de esos buenos hombres quiere liberar a su compañera/o de la obligación de cocinar y ha comprado unas chuletas y chorizos para asarlos. En un pequeño recodo del río se refrescan tres tomates, una lechuga dentro de la bolsa de supermercado y un melón, piel de sapo, que lo eligió ayer viernes personalmente.

El termo con café, la cubitera llena y una botella de brandy la trae un amigo.

Seguramente no aman menos la naturaleza y los animales que nuestros agricultores, ganaderos y cazadores. Casi con seguridad podríamos comprobar como depositan los residuos, papeles, plásticos y vidrios en una bolsa de basura con cierre hermético, igual que la que utiliza diariamente en su barrio, cuidando de no gotear por la acera, escalera o ascensor.

Y seguro que no quieren causar mal alguno a los usuarios, habitantes-vecinos, vecinos-visitantes, propietarios o arrendatarios, temporeros, o cualesquiera moradores de estas tierras o de otras, más o menos cercanas.

Sería fácil decir que esto es cosa de desaprensivos, gentes que sabiendo lo que tienen que hacer no lo hacen. O bien, de ilusos, aquellos que creen saber lo que ciertamente desconocen. Sin embargo se trata de gente normal, como nosotros, que por atrevidos, confiados y, sin duda, despistados ocasionan un mal tremendo que vamos a pagar todos, nosotros ahora, después ellos. Cierto es, ya lo sé, que nunca será suficiente el precio.

¿Y la solución?

-Que no vengan.

¿Y si vienen?

-Los echamos. ¿No conseguimos medio echar a Napoleón?. Al final nunca supe si vino, si fue traído, fue ido o echado.

¿.....?

-No, no me refiero al francés, no. Al otro.

Ah, ya, ya. Yo lo único que sé, es que aquí estuvo demasiado tiempo. Y ya me explicarás cómo impedimos que vengan

napoleones.
-Pues muy sencillo. Tu primero retiras los motivos. Por ejemplo, si tienes que hacer un cartel anunciando algo, pues evitas la zona esta. Así lo han hecho los de Alustante: vienes por la carretera de Teruel y el mapa sólo tiene una carretera hacia la derecha, llegas a Motos, sin Alcoroches, y después a Alustante. De esta forma no existes y, claro está, el riesgo es mucho menor. Has acabado con los desaprensivos.
Con los ilusos, como van a entrar en el pueblo necesariamente, el sistema ha de ser diferente: Les retiras, siempre con delicadeza, la infraestructura. Es decir, que tengan que ir a otro sitio a comprar, a comer, a dormir....etc...
¿Y con los despistados?
-No queda más remedio que vigilarlos. Dirigirlos hacia lugares pintorescos. Por ejemplo, las truchas en Peralejos; en Chequilla, las piedras. Laguna, si no puede ser la de Gallo-canta, la de Taravilla.
¿Y , por ejemplo, el Certamen de Pintura no convendría hacerlo en otro sitio, Albarracín mismo? Porque esas cosas siempre tienen algo de reclamo.
-¿Qué sé yo?. Ahí me pillas, porque también la convivencia es importante. Ya si bajamos a cosas concretas es un verdadero lío. No voy a ser yo el que potencie desencuentros. Mira, eso es distinto, yo me refería a cuestiones generales, futuras. Ya me entiendes.
La verdad es que este diálogo nunca ha existido. Este monólogo empezaba así:
Me decía el otro día alguien que "algo estaba cambiando en Checa". Pensando qué podría ser me resultó inevitable darle una vuelta a las cosas checanas que poco y mal conozco.

-Navidad del 2004-2005. Pues sí. Creo que ha sido la que más jóvenes checanos ha reunido saludando el año nuevo, acompañando las doce campanadas en la plaza, carpada para la ocasión. Incluso un poco más avanzada la noche, coincidiendo con la nieve de globos, gentes de nuestros pueblos vecinos se acercaron para felicitarnos por el dos mil cinco y por la idea, claro está. Económicamente un tema arriesgado se convirtió en una realidad rentable. Todos los que tenían que ganar ganaron un poco más.

Asociación de jóvenes, ¿la denomináis Urbiaca?. Pues también, ¡¡¡me encanta reconocerlo!!!, creo que supone un cambio. Forzosamente surgirán ideas. Bueno..., espero que les dejemos practicarlas.

Y de repente arde casi todo y es inevitable cuestionarse casi todo. Sigo siendo uno de esos dictadores del relativismo, nunca en moda y hoy menos, por tanto no voy a continuar con los cambios, ya sean reales o deseados. Voy a felicitaros por las fiestas, por el nuevo número de la revista, por el certamen de pintura, por la exposición de utensilios de labranza, por la ilusión que ponéis en todo y que admite cuestión.

Carpa de Navidad, interior

Viajes Aneto
Avenida Goya, 23 - Tel. 976 38 76 78 - 50006 ZARAGOZA

Juana Pérez, «LA ALCALDESA»

Aunque no es la primera mujer de Checa que aprieta la "vara", Juana Pérez, Juanita, es "La alcaldesa" mucho antes de tener Ayuntamiento. Es moderna, preocupada y enterada en los asuntos que le competen; responsable y buena conversadora entorno a un

P.- ¿El fino refina, o cree que una copita de coñac le aportaría mejor ese punto de "mala leche", necesario en asuntos de gobierno?

R- Mejor un buen rioja, aunque más que mala leche para determinados asuntos de gobierno, emplearía otras armas, pero cuando he tenido que sacar "la mala leche" lo he hecho y ha surtido efecto.

P.- Se presenta a la alcaldía en las últimas elecciones. Siendo "La alcaldesa" de siempre, ¿qué falta le hacía a usted este referendo?

R- Ninguna, porque cuando decides dar el paso de presentarte como alcaldesa, por lo menos en mi caso, solo pensé en las posibilidades que podía tener para realizar cosas para Checa. De hecho, mi campaña electoral en el pueblo fue nula. Por suerte, al ser un pueblo pequeño, todos nos conocemos, y no hace falta ir cocina por cocina solicitando el apoyo a tu candidatura; sólo hace falta trabajar bien, hacer las cosas con responsabilidad y trasparencia. Quizás por eso no entendí el movimiento de determinado grupo en Checa, cuando se supo que me presentaba como Alcaldesa por el PSOE.

P.- Obtiene el triunfo como independiente por las listas del PSOE. Teniendo en cuenta que su padre fue alcalde, alrededor de 20 años, en el anterior Régimen, se pararía a pensar que la derecha y la izquierda (si es que estos términos definen hoy las posturas de los checanos) podrían verla como traidora unos; otros, como intrusa.

R- Puede ser, pero, analicemos, si los que piensan así, son los de la derecha rancia y prepotente, y me ven como una traidora y traición se entiende como "delito del que quebranta la fidelidad", y los de la izquierda populista, intransigente, me consideran intrusa, y por intrusa se entiende "que se introduce sin derecho en alguna parte", estaría orgullosa de dichos calificativos, pero pienso que hoy no se puede entender la derecha ni la izquierda como se entendía hace un siglo, que los términos de esa derecha y de esa izquierda no definen las posturas de los checanos, por lo que puede ser una minoría la que piense así. Afortunadamente hemos evolucionado.

si los que piensan así, son los de la derecha rancia y prepotente, y me ven como una traidora, y los de la izquierda populista, intransigente, me consideran intrusa, estaría orgullosa de dichos calificativos

P.- Bueno, dejemos los matices morbosos de esta entrevista y entremos en las cosas serias. ¿Cuáles fueron sus proyectos más importantes y en qué grado de consecución se encuentran?.

R- No fueron proyectos concretos o cosas concretas, partí de unos objetivos generales;primero, desarrollar algún proyecto para mejorar la calidad de vida de las personas mayores. Creo que las personas mayores se merecen una atención preferente, tanto desde las

Administraciones, como desde la sociedad; para ello pensé en solicitar a la Consejería de Bienestar Social ayuda para la construcción de casas tuteladas-residencia de día; nos ha costado muchas explicaciones, entrevistas con el Consejero, desarrollo del programa etc, pero podemos decir que en estos momentos estamos en la fase de aprobación del Proyecto de ejecución en Toledo, y pretendemos poder ofrecer además del servicio de Casa-Tutelada, determinados servicios como el de comedor y el de lavandería para todas las personas mayores de 65 años que lo soliciten, y hemos previsto la adecuación de una sala para que se puedan desarrollar actividades encaminadas a la ocupación del tiempo libre de las personas mayores. Y segundo, crear una nueva fuente de riqueza en el pueblo, que creo que puede estar en explotar el sector turismo; y tercero, hacer que en nuestro pueblo, se veranee al menos tres meses, creando servicios nuevos y actividades atractivas para que tanto los checanos que están fuera como los que están en el pueblo, sientan que el pueblo está vivo y vengan no solamente los cuatro días de la fiesta.

***P.-** La concentración de tierras ha sido un hueso para varios alcaldes. ¿De verdad cree que a 1500 metros de altura y con uno de los climas más extremos de la península merece la pena hoy gastar muchas energías?. ¿Dónde está el interés?*

R.- Si entendemos la tierra como el rendimiento económico que de ella podemos sacar, por descontado que no merecería la pena gastar muchas energías, pero no nos engañemos, una concentración no es fácil, lleva mucho, mucho trabajo y mucho gasto para la Administración, y a la Administración Provincial, se le tiene que facilitar todo el procedimiento, hacerle casi todo el trabajo, menos mal, que el dinero lo pone ella, pero tienes el inconveniente de que como algo se les tuerza, simplemente te dejan solo y ya no la puedes realizar.

El interés esta en el beneficio general que nos va generar la concentración a todos. Pregúntale a un chaval de 20 o 30 años dónde esta la tierra de su abuelo. Seguro que no sabe contestarte, sin embargo cuando tengamos hecha la Concentración, le van a dar todos sus parcelas agrupadas en una o dos y le van a dar una Escritura de Propiedad de sus tierras y todo ello gratis. Creo que merece la pena malgastar energías y trabajar si conseguimos esto.

***P.-** La concentración ha vuelto a poner en punta el tema de Sierra Molina. ¿Es que no quedó resuelto con el último Deslinde?. ¿Tendrá que acabar el tiempo con dos generaciones aún para que asunto tan manoseado entre en el baúl de los recuerdos?.*

R.- Hay que tener en cuenta un hecho objetivo y evidente, si en los años treinta no hubiera existido el pequeño grupo de agricultores que se pusieron a reivindicar sus posesiones a la Comunidad de Molina, y llegaron hasta el Tribunal Supremo, si en los años sesenta el Ayuntamiento de Checa y a la sazón su Alcalde D. Jacinto Pérez, apoyado por el Ministro de Gobernación D. José García Hernández, no se hubieran movido, hoy, ni los propietarios ni el Ayuntamiento, tendríamos reconocidas nuestras propiedades en Sierra Molina.

si en los años sesenta el Ayuntamiento de Checa y a la sazón su Alcalde D. Jacinto Pérez, apoyado por el Ministro de Gobernación D. José García Hernández, no se hubieran movido, hoy, ni los propietarios ni el Ayuntamiento,tendríamos reconocidas nuestras propiedades en Sierra Molina.

El deslinde de 1970, quedó resuelto, ya que un deslinde lo que nos permite es delimitar y amojonar un perímetro, y el pueblo de Checa tiene deslindados los Enclavados en Sierra Molina. El problema está en que Molina permutó, cedió, unas 900 Hectáreas en compensación por las parcelas que quedaron fuera del deslinde, y las cedió dentro del perímetro de los Enclavados, pero esta cesión, no se individualizó propietario por propietario, y hay es donde está el eterno problema.

Esperemos que en esta Legislatura, lo podamos dejar resuelto, pero no se puede tomar una decisión de esta envergadura a la ligera, hay que estudiar la documentación que tenemos y hacer las cosas con la mayor seriedad y rigor que podamos, e intentar no perjudicar a nadie

Pero, si quisiera dejar claro, que si se está intentando aclarar el tema de Sierra Molina, es gracias al trabajo que se está realizando desde la Junta Directiva de la Asociación de Propietarios de Sierra Molina, y que cuenta con el apoyo de todos sus socios.

***P.-** Las parcelas catastradas a nombre de "La Previsora" parecen ser, desde antiguo, origen de conflictos. A este propósito el periodista Juan C.*

Esteban Lorente dice en alguno de sus escritos: ..".o bien no estaban amparadas por el artículo 34 de la Ley Hipotecaria (como adquisiciones onerosas sin justo título o a título gratuito, que no podían gozar de más protección por carecer de título su causante o transferente) o se encuentran incluídas en el enclavado "A", a nombre de Jacinto Pérez, alcalde a la sazón, en representación de los vecinos, extremos que no han podido ser comprobados por las dificultades de acceso al expediente". Explíquese.

R.- Hay un frase que dice: "al buen entendedor, con pocas palabras basta", y si se entiende lo que significa "*Representación*" esta claro, que D. Jacinto Pérez, presentó, como Alcalde que era en ese momento, las propiedades que tenía el Ayuntamiento a nombre de la Previsora, y que por lo tanto la propiedad de esas parcelas es del Ayuntamiento de Checa, y no de D. Jacinto Pérez. Imagínate, por ejemplo, que ahora que estamos en el proceso de Concentración, se fija un día como última fecha para presentar la documentación y que como tú no vas a poder ir a Checa a entregarla, se lo comunicas al Ayuntamiento para que te la presenten, y lógicamente el Ingeniero que recoja esa documentación pondrá "que Dª Juana Pérez, Alcaldesa de Checa en representación de D.... presenta la documentación ....", creo que con este ejemplo queda claro de quien es la tierra que presenta el Alcalde, lo que sucede es que a determinadas personas les ha interesado, antes y ahora, sembrar la duda y la confusión, sobre las parcelas de La Previsora, pero hay un refrán que se les puede aplicar y que recoge muy bien esta situación "piensa el ladrón que todos son de su condición".

Y en cuanto a las dificultades de acceso al Expediente, está claro que la Comunidad de Molina no lo pone fácil, esperemos que no se nos vayan todas las fuerzas en el proceso de Concentración y podamos empezar con ello.

P.-Acabemos este asunto aunque no es baladí: originó en el pasado desórdenes varios, expulsiones de ganados, quema de cosechas, etc. La lucha de los checanos por el dominio de Sierra Molina pudiera estar en el origen de las perlas que nos regalan los pueblos vecinos, tales como fanfarrones, arrogantes, señoritos...¿Somos realmente así, les hemos dado algunos otros motivos?.

No creo que tengan motivos los pueblos vecinos para considerarnos, fanfarrones, arrogantes o señoritos, lo que sucede es que en determinados foros o en determinadas Instituciones, de los cuales formamos parte, por lo general nos hacemos notar cuando alguien pretende tocar los intereses del pueblo de Checa, somos peleones.

R.-No creo que tengan motivos los pueblos vecinos para considerarnos, fanfarrones, arrogantes o señoritos, lo que sucede es que en determinados foros o en determinadas Instituciones, de los cuales formamos parte, por lo general nos hacemos notar cuando alguien pretende tocar los intereses del pueblo de Checa, somos peleones.

P.- ¿La conciencia de esta visión que recibimos del exterior influyó en nuestro narcisismo y nos hizo retraídos hacia la apertura y por eso las eternas posibilidades turísticas de Checa son simple fantochería?.

R.- No estoy de acuerdo con esta visión, creo que el problema de apertura al turismo no es local, pienso que es más amplio, puede influir en ello el carácter castellano. Castilla nunca ha sido tierra conectada con el exterior, no ha existido el trasiego de personas y mercancías, como históricamente ha ocurrido con otras regiones como Levante, Andalucía, o Galicia, donde tienen una visión más aperturista y positiva de lo que viene del exterior. Por lo tanto creo que para solucionar este el problema se requiere tiempo y una buena gestión por parte de la Administración Provincial y Autonómica.

No hay fantochería, afortunadamente, tenemos una riqueza natural que no la encontramos en cualquier sitio, nos falta saber venderla bien, en estos momentos tenemos a uno de los mejores Geólogos realizando un Proyecto científico, sobre los afloramientos del Paleozoico Inferior y está en proyecto realizar un sondeo sobre Castillgriegos, por lo que esperamos que en breve plazo podamos hacer la indicación de rutas y los folletos y carteles informativos de las mismas.

P.- ¿Por qué el turismo no llega a cuajar?: ¿Qué se hace para vencer ciertas reticencias?

R.-La iniciativa privada, sólo se va a mover si ve que hay un rendimiento económico, si hay oferta, puede haber demanda, por eso, nosotros desde el Ayuntamiento lo que estamos realizando es crear una serie de infraestructuras, crear una serie de rutas turísticas, para que cuando venga un turista, en vez de estar en el pueblo una hora, tenga que estar cinco o seis horas para ver bien todo el pueblo; o dos o tres días, si quiere conocer el Alto Tajo; y lógicamente esta gente tendrá que comer, y para ello utilizarán nuestros bares, tendrán que comprar comida, y utilizaran nuestras tiendas si son los turistas de mochila, tendrán que dormir, y utilizaran nuestras casas rurales, etc, etc, y así cuando la iniciativa privada vea expectativas de negocio, se moverá.

P.- *¡Se conforma el pueblo con la visita invernal de los cazadores aunque parecer ser que es en este sector donde se encuentran los visitantes foráneos más interesantes por el momento?*

R.-Espero que no, la caza deja bastantes ingresos en los establecimientos de Checa, por lo que espero que cuiden los cotos, que no los esquilmen, para que puedan seguir viniendo cazadores.

P.- *En alguna ocasión escuchamos un proyecto interesante, funcional y bonito. Se trataba de hacer compatible el proyecto del Museo de la Trashumancia con otros servicios, como la plaza de toros por ejemplo. ¿Qué ha sido de aquello?*

R.- Esta en el baúl de los recuerdos. A mí, como aficionada a la fiesta taurina, me hubiera gustado mucho llevar a cabo el proyecto de hacer el Museo de la Trashumancia ubicándolo en los bajos de una plaza de toros, agrupando en dicho museo tanto la trashumancia del ganado vacuno como la del ovino, recrear dichos ambientes en el entorno de una plaza de toros creo que hubiera sido más atractivo para el turismo que ubicándolo en un edificio aislado, solo había que cambiar la ubicación, pero surgieron problemas, tanto dentro como fuera y no ha podido ser.

P.- *La entrevista se alarga. Falta el papel. Se nos quedan muchísimos temas en la cartera. ¿Desearía comentar algo especialmente?.*

R.-Como he dicho al principio de la entrevista no hay proyectos estrella, es el trabajo continuado y del día a día; no solamente estamos trabajando en la concentración, estamos trabajando en muchas cosas, y en estos momentos estamos intentado desarrollar nuestro Plan de Ordenación Municipal para poder sacar al mercado parcelas urbanizadas, está en marcha el museo de la trashumancia, las casas tuteladas, la ordenación de los polígonos agrícolas y ganaderos del Ejido y la Rinconada, la Pavimentación de calles, la escuela de verano y no sigo más porque si no vamos a aburrir al personal.

estamos trabajando en la concentración, estamos trabajando en muchas cosas, y en estos momentos estamos intentado desarrollar nuestro Plan de Ordenación Municipal para poder sacar al mercado parcelas urbanizadas, está en marcha el museo de la trashumancia, las casas tuteladas, la ordenación de los polígonos agrícolas y ganaderos del Ejido y la Rinconada, la Pavimentación de calles, la escuela de verano y no sigo más porque si no vamos a aburrir al personal.

P.- *Mójese. ¿Tiene mejor paisaje que paisanaje?*

R.- "Nadie es profeta en su tierra" y por lo general siempre se percibe más lo malo que lo bueno, pero en realidad me conformo con poco, con lo que siempre he tenido: llegar a Checa y tener un buen sitio para tomar un "fino" y unos amigos con los que charlar..

P.- *Su padre, como era lógico por el cargo, se paseó por las bocas de los checanos, unas veces para la alabanza, otras para el improperio, razón por la que podría ser incluido en la sección "Galería de Checanos" de nuestra revista. Nadie mejor que usted, desde una misma experiencia, para trazar su semblanza. Se la brindamos.*

R.-En esto me vais a perdonar, pero hace poco tiempo que murió y no tengo las fuerzas suficientes para trazar su semblanza, para mi, como para cualquier hija, fue el mejor padre, y si hoy, soy lo que soy, mucho se lo debo a él, cuando termine la legislatura me comprometo a hacerlo.

LA NECRÓPOLIS CELTIBÉRICA DE «*PUENTE DE LA SIERRA*» EN CHECA

Juan Pablo Martínez Naranjo

Después de mucho tiempo buscando el lugar donde enterraron a sus difuntos las gentes que habitaron Castil de Griegos hace más de dos mil años, el azar, y por qué no, la ilusión de que así fuera, nos invitó a conocer su emplazamiento. Tras el descubrimiento de esta necrópolis celtibérica en enero de este año, denominada Puente de la Sierra, *y relacionada sin duda alguna con el poblado de Castil de Griegos, se comenzaron los trámites para poder llevar a cabo trabajos arqueológicos.*

Gracias al constante apoyo y esfuerzo del Ayuntamiento de Checa, así como al patrocinio de la Diputación Provincial de Guadalajara y a la colaboración de la Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, se ha podido iniciar la excavación arqueológica de este importante yacimiento, ya que es el primero que se ha documentado de forma arqueológica en el Alto Tajo y figura entre los más destacados de la comarca de Molina de Aragón.

Panorámica de la necrópolis

Los trabajos arqueológicos se encaminaron a realizar una primera aproximación para el conocimiento de la necrópolis de *Puente de la Sierra*, y sobre todo, de las gentes celtíberas que vivieron en esta zona tan importante del Sistema Ibérico, ya que el objetivo último es reconstruir nuestro pasado –como si fuera un puzzle- con aquellos elementos que nos han llegado hasta la actualidad. En dichos trabajos arqueológicos se excavaron ocho catas dispuestas aleatoriamente por toda la zona de dispersión de materiales arqueológicos, que aproximadamente es de más de 5.000 m². El objetivo fue delimitar la extensión de terreno que ocupaba, evaluar su estado de conservación y definir las características particulares que presentaba.

Pero antes de entrar a valorar los rasgos característicos de la necrópolis de *Puente de la Sierra*, y por tanto, de los "celtíberos checanos", voy a exponer sucintamente el marco cultural en el que vivieron para poder entenderlos un poco mejor. La cultura celtibérica constituye uno de los grupos más importantes del amplio abanico de pueblos prerromanos que habitaron la Península Ibérica. Se extendieron por las estribaciones occidentales del Sistema Ibérico, ocupando una serie de territorios, que actualmente corresponden a las provincias de Guadalajara, Soria y Teruel; el área nuclear, es decir, el territorio donde se tienen las primeras constancias de estos grupos humanos, queda definido por el Alto Tajo y el Alto Jalón. El conocimiento de los celtíberos no sólo viene dado por el estudio de la Arqueología, sino que ya los autores clásicos (romanos principalmente) nos hablaron de ellos. Eran

Vista general de la necrópolis de "Puente de la Sierra".

pueblos guerreros que se organizaban en grupos y vivían en lugares altos de fácil defensa, protegidos en muchos casos por una muralla.

Sus casas eran pequeñas, tenían forma rectangular y se construían mediante un zócalo de piedra, recrecido de los muros con adobe y tapial, y una techumbre formada por barda; en

Tumba celtibérica hallada en el transcurso de la excavación arqueológica

estas viviendas llevaban a cabo la vida cotidiana y guardaban todos sus enseres. Se dedicaban principalmente a la ganadería, si bien la agricultura y la caza les servían como complemento subsistencial, y eran grandes artesanos, dedicados principalmente al trabajo del hierro -mineral muy abundante y de buena calidad en estas tierras. Es por ello, que cobraron una gran fama como maestros metalúrgicos, elaborando armas, herramientas y utensilios muy variados.

Ahora que ya sabemos quienes eran, dónde habitaron y cómo vivían, queda saber cuándo. En este sentido los restos arqueológicos más antiguos se fechan en el siglo VII a.C.; no obstante, es a partir del siglo V-IV a.C. cuando tienen su mayor desarrollo y ocupan nuevas tierras. El final de la cultura celtibérica se produce en el siglo II a.C., y tiene como causa principal la conquista romana de la Península Ibérica y el sometimiento de todos los pueblos que la habitaron hasta ese momento. Sin embargo, el carácter guerrero de los pueblos celtíberos supuso un varapalo para las legiones romanas, produciéndose un periodo bélico que se conoce como "las guerras celtibéricas", cuyo final es la victoria romana tras largos años de lucha.

Pero volvamos al Alto Tajo y hablemos de los "celtíberos checanos". En este sentido, la excavación llevada a cabo por los arqueólogos en la necrópolis de "Puente de la Sierra" ha deparado importantes datos. Ya hemos dicho anteriormente, que este fue el espacio funerario del cercano poblado de Castil de Griegos, por cierto, uno de los más importantes de la comarca. Este cementerio se encuentra en la parte baja de un valle, al pie de una vía de comunicación que cruza la sierra en sentido norte-sur; de ahí el establecimiento de Castil de Griegos para controlar este paso. Con la información arqueológica extraída hasta el momento, podemos decir ya varias cosas.

Por una parte, podemos establecer a grandes rasgos los límites del espacio funerario utilizado; por otra, se ha podido constatar que una zona de la necrópolis se encuentra alterada por las labores agrícolas, si bien una parte considerable se halla en buenas condiciones, ya que las tumbas estaban bien conservadas. En esta primera campaña de excavación arqueológica hemos recuperado una docena de tumbas, aunque tenemos constancia de otras muchas más que han sido convenientemente dibujadas en planos para su ubicación general, pudiendo prever la existencia de más de un centenar de ellas; esto implica la presencia de varias generaciones.

Estos "celtíberos checanos" practicaron, como los demás, el rito funerario de la incineración, es decir, quemaban al difunto, y sus cenizas, al igual que sus pertenencias en vida -que es lo que se conoce como ajuar- se enterraban siguiendo un ritual concreto. Las tumbas se encuentran alineadas entre sí, formando calles, y siguiendo una dirección Noreste-Suroeste. Las cenizas y el correspondiente ajuar se introducían en una urna cineraria realizada a torno, la cual a su vez se enterraba en un hoyo simple practicado en el suelo, que se rodeaba con piedras de diversos tamaños y se señalizaba con una estela de piedra.

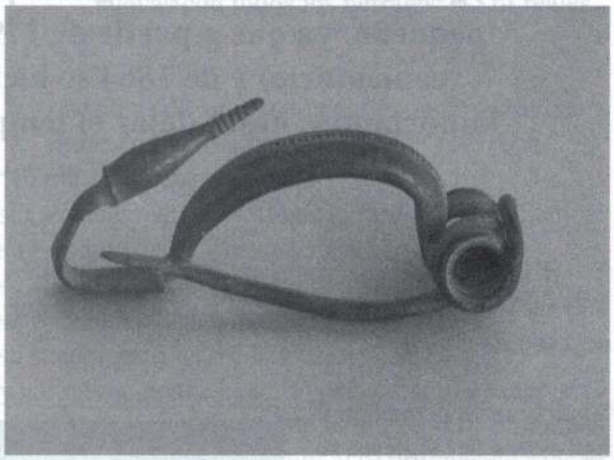
Con respecto a los ajuares encontrados en las tumbas, los datos obtenidos hasta ahora nos indican que no incorporaron muchos objetos, pero destacan los de carácter decorativo como las fíbulas o broches que se prendían en la ropa, cuentas de collar realizadas en vidrio de color azul y amarillo, y algún colgante de bronce; otros objetos hallados son fusayolas –pequeñas piezas

cerámicas decoradas que estaban relacionadas con la actividad textil-, una aguja de coser, y fragmentos de una vaina de puñal realizada en hierro. Todos estos objetos nos están hablando de la situación social de quienes se enterraron en este lugar.

Dentro del ritual funerario que hemos podido documentar, -aunque falta hacer un estudio más exhaustivo, ya que esto son tan sólo los preliminares-, podemos saber que junto al difunto, y, al menos, en algunos casos, depositaron pequeños recipientes cerámicos a modo de ofrendas para realizar libaciones, que contendrían alimento y bebida para la vida en el Más Allá.

A falta de más trabajos arqueológicos en la necrópolis de *Puente de la Sierra*, podemos establecer la época en la que estos celtíberos vivieron. Corresponde al momento final del esplendor de la cultura celtibérica, cuando el poder de la República romana se iba instaurando en sus territorios. Pero eso es otra historia...

Por último, quiero expresar mi más profundo agradecimiento a Jesús Alba por la ilusión y apoyo incondicional, al Ayuntamiento de Checa, a D. Joaquín García Nieto por su gentileza al haber permitido trabajar en sus terrenos, y a cuantas personas e instituciones han hecho posible que se inicie este proyecto, que creo que cumplirá con las expectativas deseadas y contribuirá al conocimiento de la historia de Checa.



Fíbula de pie vuelto de bronce

Construcciones
A.S. Igman S.L.
GRUPO FRANCISCO SEGURA

Construimos y promovemos por todo Jaén desde 1.999.

Oficina en Linares: C/De los Castillos nº2

Oficina en La Carolina: C/Mendez Nuñez nº1

Teléfono: 953-661167

Fax: 953-602466

E-mail: magicandreu2002@yahoo.es

AMPLIACIÓN DE LA IGLESIA

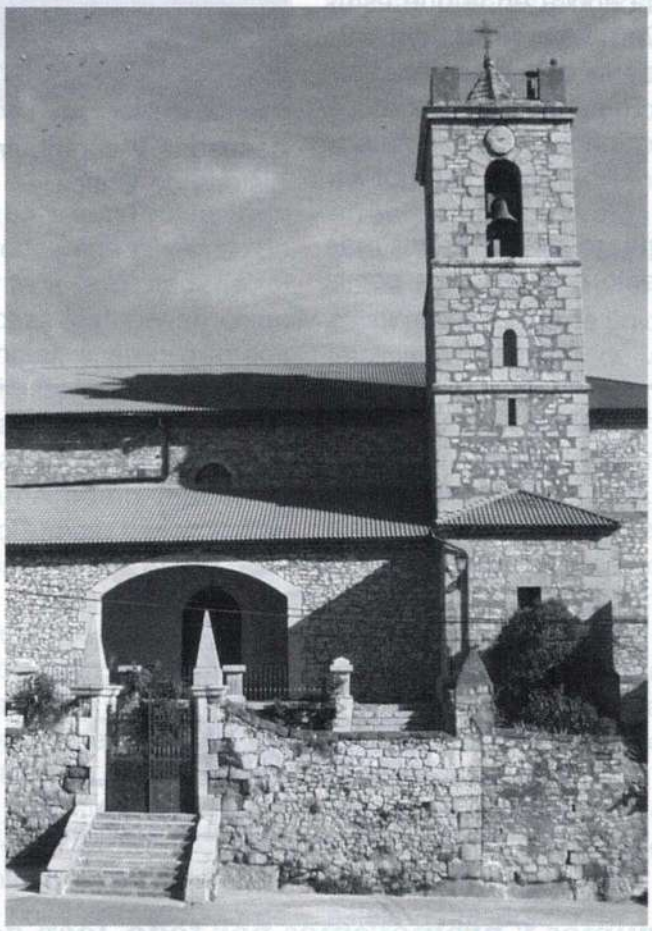
Según he constatado, la iglesia parroquial de Checa debía ser muy pequeña, ya que a partir de 1795 (de lo que voy a hablar en este comentario) y de 1864 se hicieron las dos ampliaciones más importantes, hasta dejar el templo tal como lo contemplamos hoy.

Félix Herranz Muniesa

Todo se debe a la visita canónica que hizo en 1.795el Visitador del Obispado al pueblo, y en la que deja escrito:

"Que ante la pequeñez y mal estado de la Iglesia, se manda hacer:

- una nueva sacristía
- alargar la iglesia
- hacer nueva la torre."



"Para llevarla a cabo se hubo de comprar una casa a Sebastián López Ramiro, vecino de esta Villa, por la cantidad de 3.271 reales. También se pagó 476 reales y 22 maravedies a Juan Marx Aguilera por darle casa a Sebastián López Ramiro desde el 1 de julio de 1.796 hasta el último de noviembre de 1.801, según constaba en el contrato de la compra de la casa, a razón de 88 reales por año".

También se necesitó otra casa, según se desprende de las razones dadas por el cura en la visita del año 1.803, cuando dice:

"Que por la ampliación de la Iglesia fue preciso arruinar dos casas, la una de Sebastián López Ramiro (lo dicho arriba) y la otra de Cristóbal Mansilla García, y la de este fue tasada por Bernardo Ribera y por Agustín López, e igualmente por los mismos fue tasado el granero de que se hace mención, y siendo la diferencia de las tasaciones a favor del otro Cristóbal, este la condona a favor de la Iglesia por la resta de pocos maravedies, y por esta misma razón, cedió la Iglesia de su granero a favor del citado Cristóbal, por haber este igualmente cedido su casa a beneficio de la Iglesia, por lo que su merced aprueba en cuanto a lugar en Derecho, las otras tasaciones y permuta la casa por el granero, y que en adelante, no se haga mención de este granero en cuentas de la Iglesia como se halla verificado en cuentas anteriores..."

(La razón de esta consulta se debe a que la Iglesia tenía dos graneros que aparecían en las cuentas todos los años, pero en el año anterior a esta visita ya no aparece nada más que uno).

Los fondos para realizar esta obra fueron los siguientes:

. 200 reales de la fábrica de Clavijo por lo que trabajan en días festivos.

. 800 reales entregados por el Ilmo Sr. Obispo Don Pedro Inocencio Veterano.

. 2.200 reales del Cabildo de Sigüenza.
. 1.500 reales "importe de una casa vendida a Felipe López Mansilla en virtud de donación que hizo la villa en obsequio de la parroquia y en su nombre D. Juan Francisco López Pelegrín Alcalde de ella para que se pudiera seguirla obra de la Iglesia".
. 1.444 reales que el actual párroco D. Vicente López Estables tenía recibido de su antecesor D. Evaristo Esteban Pinilla.

El resumen de lo gastado en materiales y mano de obra estaba en cuatro cuadernillos, aprobados en 1.807 por la autoridad. Los cuatro cuadernillos se desglosan de la siguiente manera:

Cuaderno 1º
- Toba necesaria para bóvedas y arcos, y su conducción: 330 reales.
- Rollizos y tablas para las cimbrias y su conducción: 429 reales.
- Desmontar el coro viejo: 100 reales.
- Maestros de obra: 2.990 reales.
- Peones: 1.847 reales.
- Gamellas, ballantes, palas, ... : 149 reales.
- Y otros varios que forman un total de : 5.845 reales.

Cuaderno 2º
- 1.648 fanegas de yeso común
- y 27 fanegas de yeso blanco traidas de Molina: 5.474 reales.

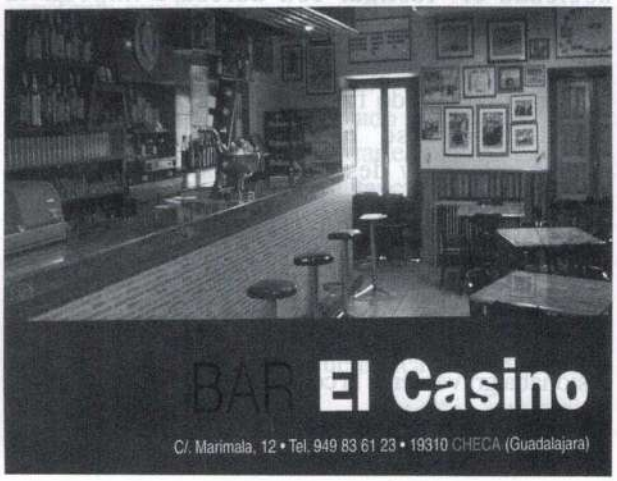
Cuaderno 3º
- Jornales de maestros: 4.521 reales
- Jornales de peones: 1.526 reales
- Poner el órgano y afinarlo: 2.599 reales
- Tablones para los sepulcros y ventanas con rejas de hierro: 1.284 reales.
- TOTAL: 9.764 reales.

Cuaderno 4º
- El cancel y dos puertas que se han hecho nuevas con todos los herrajes: 2.374 reales.

Las obras de ampliación debieron terminar hacia finales de 1.805, pues
"El día 12 de enero de 1.806
sus alcaldes: Miguel García Herranz y Miguel Samper
su regidor: Juan López Medina
su síndico procurador: Pedro Arauz Gasca
su escribano: Martín López Pinilla
su sacerdote: Vicente López Estables
y varios vecinos se juntaron para valorar los sepulcros a causa de la ampliación de la Iglesia y se trasladó el Altar Mayor a la nueva obra, y se prohibe enterrar en la primera y segunda tanda junto al altar y se valoran los nuevos sepulcros."

N. B. En esta ampliación se hizo la bóveda nueva con un entablonado de maderos gruesos, pero el tablonado era obra falsa y se tiene que tirar y hacer de piedra toba en 1.825.

Se había hecho lo más urgente, pero faltaba que realizar la nueva sacristía, la Capilla del Santo Cristo y empedrar las gradas, pero de esto hablaré otro año... si Dios quiere.



LA GUERRA DEL AÑO 1936

Recuerdos de un niño

Cristino Benito

Había muerto mi abuelo en la cárcel, cual si hubiera sido malhechor o criminal cuando siempre fue un Mártir que sólo padeció trabajos, sufrimientos o injusticias durante el transcurso de su sacrificada vida.

Un día, al salir de la escuela, nos extrañó mucho la concurrencia que había en la calle formada por corrillos rumoreando el comentario alarmante y aterrador que anunciaba con la amenaza de la guerra.

A continuación y con rapidez, nos sorprendió la noticia de la primera manifestación de levantamiento y rebelión, movimiento de tropas que convocaba la incorporación a filas poniendo en pie de guerra soldados y otros elementos militares.

Muchedumbre de personas moviéndose de un lado para otro, pelotones de hombres armados luchando contra grupos humanos pertenecientes a la misma Nación, simplemente que por ideales políticos.

Y yo pensaba para mí, este desbarajuste, el desorden y la alteración de deshacer y arruinar. ¿Qué sonrisa puede ofrecerle a la vida el disipar y malgastar los bienes, el guerrear y matar, es destruir y desintegrar valores nacionales?. ¿Qué beneficios aportan a la sociedad el fustigar con dureza e impedir la realización de ideas? ¿Con qué premio es compensado poner en confusión a los contrarios descomponiendo, hablando u obrando fuera de razón?. ¿Qué garantía acredita, incluso la huida en desbandadas desacreditados y desautorizados de sus propias viviendas y capacidades?. ¿Qué don de sabiduría existe para alentar el consuelo dentro del ánimo atemorizador por el terror y el miedo que padecía todo ser Español?.

Era lamentable lo que con hechos semejantes lesionaba gravemente la convivencia ciudadana en una sociedad nacional.

Primero vinieron las tropas del General Negrín con el rencor arraigado y tenaz cuyo resentimiento inculcado por el odio y la perversidad íntegra, con la tendencia que produce el trastorno llegando al comportamiento de hacer daño hasta matar.

La Corporación Municipal, con el Alcalde a la cabeza, salieron al frente respondiendo por su pueblo, pero a pesar de ser colegas como eran en concepto de ideas de partido, no los podían frenar. Las intenciones de ver correr la sangre del sacerdote y la de todo aquel que más dotado estuviera en buena posición era el deseo que no podían ocultar.

Un señor a quien le unían mucho mis vínculos de sangre, a falta de Water, fingió la necesidad urgente de un breve tiempo para salir a hacer sus necesidades, ocasión que aprovechó para avisar al sacerdote que abandonara rápidamente la casa e hicieran partícipe el mensaje a los que ellos ya llevaban anotados en sus listas; de tal manera que a lo que fueron a buscarlos ya no estaban. Situación algo inquieta e incómoda para ellos el o poder llevar a cabo las intenciones proyectadas acerca de esos hombres destinados a morir sin más causa que la de por ser Cura o rico. A partir de estas fechas por un tiempo la autoridad municipal positiva, efectiva y verdadera quedó anulada sin ningún valor legal.

La autoridad la traía el que venía. También traía el poder, el dominio y la facultad para ejecutar las cosas.

Los primero se fueron pero después vinieron las tropas de Franco. Los contrarios pensando que serían sujetos a una dependencia gramatical y subordinados a la necesidad de protección; huyeron, lo mejor que pudieron hacer, por que tres que se descuidaron los mandaron por le camino que dice iban a parar al cielo. A las mujeres que cogieron, opuestas a su partido, les cortaron el pelo al cero no sin antes insultarlas y humillarlas.

Cada día se rumoreaban cosas nuevas y ninguna agradable, esta fue para los mayores del partido opuesto; que se los llevaron a la cárcel de Zaragoza, entre ellos iba mi abuelo materno. La columna que sostenía el peso de nuestras existencias y ahora adonde nos apoyaremos que podamos ser sostenidos, mi abuela, mi madre y sus cuatro hijos, siendo yo el

mayor con siete años, una yunta de mulos y unas ovejas que tuvo que recoger mi abuelo de un hijo y el cuñado de éste si no quería que el rentero se las entregara a los militares. Estas tuvieron que pasar a mi cargo y a mi edad...

Que fatalidad, que ahogo y que llanto acudió a esta casa donde nosotros vivíamos.

Una tarde al acudir yo con las ovejas no salieron a ayudarme como de costumbre. Cuando llegué a casa me encontré con un valle de lágrimas en el colmo del llanto y la desesperación ¿quien aplacaba aquella amargura? ¿quién calmaba aquel dolor? ¿quién consolaba aquella alteración de nervios destrozados por la excesiva carga que llevábamos encima? El sufrimiento físico y la pesadumbre moral se adueñaban de las escasas y débiles fuerzas acumuladas dentro de la flaqueza y flexibilidad que afectaba a nuestro estado condolido.

Había muerto mi abuelo en la cárcel, cual si hubiera sido malhechor o criminal cuando siempre fue un Mártir que sólo padeció trabajos, sufrimientos o injusticias durante el transcurso de su sacrificada vida.

Cuando la fatalidad se propone clandestinamente pinzar la moral de una familia se desenvuelve con tanta soltura que siempre sale victoriosa en sus propósitos.

Una noche, al acudir del ganado, se corría la voz del vencimiento definitivo de las tropas Franquistas, por haberse dado por vencido el Ejército contrario. Por fin se había terminado la guerra; demasiado tarde para algunos pero suficiente a tiempo para otros. Aunque subsistirán perturbaciones ocasionadas con tendencia a propagar el desaliento y la apariencia engañosa a cerca de los derrotados, quedaba la tranquilidad de haber cesado los enfrentamientos a muerte.

Estando un día con el ganado mi colega y yo, éste dos años mayor, en la fuente del Canalón, cuyo paraje llamamos Cubillo, nos apercibimos de que la cañada arriba un hombre avanzaba hacia nosotros. Conforme subía y a medida que se iba aproximando yo vigilaba cuidadosamente los movimientos de aquella imagen que cada vez se nos acercaba más hasta que en un momento dado el reflejo de mis ojos me hizo vislumbrar el confortable autorretrato ya conocido. Había descubierto a mi padre, si era él. Que alegría y que emoción yo no podía explicar lo que verdaderamente sentía tras años huérfano de padre sin saber de él y por fin volvíamos a estar juntos. Me estrechó fuertemente en sus brazos sujetándome un rato y cuando ya me dejó después de preguntarme por los de casa que tan desagradable contestación tuve que darle respecto a mi abuelo y hermana Marina.

Entre otras cosas dijo que venía desde Madrid andando. Estuvimos un valiente rato y después decidió adelantarse a casa. A mí se me hizo la tarde muy larga pensando cuando se haría la hora para poder bajar a ver a mi padre.

Que ajeno estaba yo a lo ocurrido, cuando llegó no estaba mi padre en casa, ya lo habían detenido, fueron incapaces las autoridades del pueblo de dejarle pasar ni siquiera la noche con la familia. Me acerqué a verlo a la escuela de las niñas y al entrar a la puerta de noche, un local tan grande y silencioso, sin más luz que la de una vela, me dio una impresión, junto al nudo que se me puso en la garganta, que me obligaba a llorar sin poderlo remediar.

Allí estaban mis padres cual si fueran delincuentes criminales. Un concejal los vigilaba no se fueran a escapar. No se dignaron ni siquiera dejarlos solos que se expresaran sus anhelos, sus deseos, que se estrecharan sus cuerpos, que se demostraran su afecto, que se contaran las dificultades problemáticas de las que habían sido testigos durante el transcurso de tres años. Sin embargo allí estaba el centinela que solamente con su presencia impedía la libertad de poder hablar ciertas y particulares cosas.

Al otro día mi padre, como todos los que iban viniendo, a la cárcel de Molina. Les quedaba que pasar lo mejor: las críticas y acusaciones de las personas fanáticas, el sufrimiento para los familiares y los malos tratos, torturas y hambre. A esta situación le sumamos cuatro años más.

La guerra y posguerra a la cual acuso de perturbar la dirección de mi camino andante; no solamente fue asesina por las vidas que se cobró, sino también por los tantos hilos que cortó impidiendo el que llegaran a versen hilados en un buen tejido; no solamente fue un sistema sentimental que profundizó haciendo herida en los sentimientos de ciertas personas, sino por el tiempo tan hermoso mal aprovechado y perdido para otras que jamás pudieron recuperar en el transcurso de su vida.

Tres años de guerra y cuatro de presidio, siete sin poder acudir al colegio único período de tiempo que tenían los alumnos y que a mí se me pasó.

Tanto mis hermanas como yo crecieron nuestros cuerpos entre sollozos y llantos. Épocas que quedaron marcadas en lo más profundo de mi parte interna con el sello del sacrificio forzado por el trabajo que sirvió de antorcha para alumbrar el camino torcífero de aquel niño que las circunstancias le privaron de asistir a la escuela para enfrentarse como adulto a la esclavitud diaria del campo, bajo la tutela de la meteorología al intemperie y aguantando las inclemencias climáticas que el tiempo tenía a bien mandarte, cosa es que ya pasó, pero que nunca he podido olvidar.

AVATARES

Para Jóvenes, los de antes.
Para viejos, los de ahora.
(Mi abuelo)

César F. Samper de Roque

Después de tan importante exordio, y utilizando ese tonillo engolado y paternalista que suelen utilizar todos los abuelos y algunos profesionales de la segunda enseñanza, el mío nos obsequia con la siguiente batallita:

Si despedirse es morir un poco, recordar es volver a vivir y ese reencuentro con el blanco caserío en que nuestros ojos vieron la luz primera, y fueron escenario de nuestros juegos infantiles, no cabe duda de que es una resurrección, y nos produce un escalofrío, como el que nos causaría la real vuelta a la vida; y con tal intensidad, que hemos de hacer un alto en el camino, para serenar el espíritu, sosegar la inquietante velocidad de nuestras palpitaciones y rememorar en un momento el tiempo y la distancia que nos separan de aquel otro en que iniciábamos el viaje en sentido contrario.

La emoción aleja de nuestro pecho la idea, tanto tiempo mantenida, de que nuestra tierra es una madrastra para sus hijos. Ahora vemos a una madre pobre que se desprende de sus hijos con la misma pena que estos se llevan en el corazón el abandonar por la fuerza el querido solar que no los puede alimentar. Porque un emigrante sale a buscar lo que no encuentra en casa y sólo la esperanza y el optimismo atenúan su pena, que no en balde es pena joven y dura poco.

Al enfrentarse con gentes y lugares desconocidos, adopta una actitud que la vida se encarga de enmendar. Por lo pronto, al ver a la multitud endomingada, en lugares de diversión y disfrutando de todo aquello que la civilización ha puesto en sus manos, piensa muy alegremente que allí no existen las miserias ni las envidias. No sabe que desde los tiempos del Paraíso Terrenal, allí donde hay dos hombres, ya existen los problemas: El del primero, estriba en defender y conservar su patrimonio, y el del segundo, en la manera de apoderarse del ajeno.

Multiplicando esto por el número de parejas que pueblan el mundo, hallaremos el total de las incompatibilidades humanas y sus discordias, que hacen acto de presencia en todas partes, y en las grandes ciudades en progresión geométrica, si bien en aras a la honestidad hemos de reconocer que igual proporción se observa en cuanto a virtudes y amor al prójimo se refiere, pero tan diluidas entre la multitud introvertida, que resulta dificilísimo encontrarlas. Tanto cuanto más fácil es que nos topemos con el egoísmo en todas sus formas.

Entre la muchedumbre que circula por la ciudad, no existe otro contacto que el meramente físico del espacio que ocupa cada individuo en el torrente y el mínimo que guarda el empujón. No obstante, buscando, buscando, se puede encontrar algún afecto, pero ni tan sincero ni tan a las primeras de cambio, como en las calles de nuestro lugar, en las que todo el mundo nos desea los buenos días, apenas cruzamos el umbral de nuestra puerta, siempre abierta, por otra parte, para todo aquél que la quiera franquear.

Nadie contesta en la ciudad a nuestro saludo y nos cuesta un poco acostumbrarnos a la idea de andar silenciosamente sin preguntar a nadie por las patatas de su bancal, por la salud de su esposa, o por cualquiera de las mil cosas que hacen posible la conversación entre los lugareños. Con dolor y decepción nos acostumbramos a no saludar a nadie por las calles, caminando ensimismados, como muertos, solos y sin esperanzas de que al caer al suelo podamos ser recogidos por nadie. Solos en medio de la riada humana.

No quiere decir esto que en el pueblo no existan antagonismos, como la envidia y la insolidaridad, pero como alguien ha dicho, la ventaja de los pueblos pequeños es que en ellos nos conocemos todos. Igual nos amenaza el zarpazo de la envida, pero generalmente sin sorpresa, porque lo vemos venir, lo esperamos de aquellos a quienes conocemos en la misma medida en que ellos nos conocen a nosotros, y parece que así es más difícil que nos hagan daño.

A los mil peligros y añagazas que salen al paso del recién llegado a la ciudad, se une la dificultad para encontrar a la peseta, porque ésta, para no desmentir su femenina condición, es tanto más esquiva y casquivana cuanto mayor es el número de sus admiradores. Realidad esta que advierten los novatos, apenas entran en relación con los aborígenes o con quienes le precedieron en la llegada, y de tan desagradable manera, que tienen que echar mano de toda su inmensa reserva de fe y esperanza, para no regresar a sus lares con el rabo entre las piernas, si es que no ha quemado sus naves, es decir, si aún le queda dinero para la vuelta, que a lo peor no le queda.

Lo normal es que se vea obligado a recoger las migajas de los poderosos y dejar túrdigas de su propio pellejo en la dura brega por la vida, apencando con trabajos tan mal pagados que nadie los quiere.

En fin, no está en nuestro ánimo rememorar las desventuras de la emigración; los malos tragos mejor están olvidados, y es preferible recordar sólo aquello que es agradable a la memoria, volver a vivir con cariño lo que con cariño habíamos vivido; todo aquello que no hemos dejado de contemplar con los ojos del alma, todo lo que dejamos al partir, y a fe que lo estamos viendo con la fidelidad y realismo que lo veríamos al través del ojo de una cerradura; y tal como habíamos dejado a las personas y a las cosas, así las vemos, aunque las personas y las cosas ya no sean así, pero como tampoco nosotros somos igual que entonces, pues váyase lo uno por lo otro.

Aquí mi abuelo quiso dejar constancia de que era un joven de los de antes, y como viejo de los de ahora, se nos ha dormido, dejándome el testigo de su perorata, para que la cierre o continúe, como Dios me dé a entender. Veamos pues lo que veo de todo este mundillo de los viejos de ahora, de nuestros mayores.

Y lo que veo es que las puertas de calle de todo el barrio van goteando abuelos, que salen con paso quedo y tanteando la firmeza del suelo con la contera de su bastón y miran de soslayo en ambas direcciones, para cerciorarse de que pueden cruzar la calle con tranquilidad, pese a que se saben vigilados desde los ventanales, por las hijas, con las que conviven.

Lentamente se dirigen a engrosar el corro que la vecindad denomina con cariñosa ironía, el sindicado de la garrota, porque reúne todas las mañanas a estos aguerridos ciudadanos, en alguna de esas plazas acogedoras y recoletas que los ayuntamientos modernos han puesto a su disposición, para que puedan tomar el sol, entablar sañudas partidas de guiñote, con los naipes de don Heraclio Forunier, o discutir a sus anchas sobre la política municipal, aunque bajo el denominador común y endémico en España, de que el Alcalde siempre tiene la culpa de todo lo malo que pasa en la localidad, razón por la que esto es un tema de permanente actualidad, siempre que no se tiene otro mejor.

Estos beneméritos ciudadanos, que los primeros días pueden hasta mirarse un poco de reojo, no tardan en pegar la hebra con el vecino de banco y al final, salen amigos, como contertulios que tienen mucho en común, empezando por la fecha de su nacimiento, y por tanto en más de una ocasión encuentran puntos de partida para estrechar amistades, como el de haber hecho la "mili" en el mismo regimiento, aunque en época distinta, pero acaso sale a relucir el nombre de algún sargento hueso al que desplumar en la distancia y hacerse aún más amigos, con tan fausto motivo.

Lo mismo que cuando acudieron a prestar su servicio militar, lo hicieron con la petulancia y baremo de personas pudientes, ahora esgrimen un "status" económico envidiable, pero antes y ahora se encuentran en ese modesto censo del agro español, pendiente siempre de lo que cae del cielo, que no suele ser mucho, y en ambos casos han venido a la Capital buscando un medio de vida más atractivo y para instalarse definitivamente compraron el piso en el que viven, con el importe de toda su hacienda, malvendida en el pueblo.

Podemos decir que nuestro corro de "sindicalistas" está compuesto por jubilados, pensionistas, que forman un Sanedrín intimista, si bien algo intransigentes cuando se trata de discutir cualquier menudencia; en realidad, viven pendientes de la extremada divergencia que aprecian entre su tensión arterial y la pensión, al parecer imparables en su trayectoria y tal vez por esto se agrupan en pequeños corros afines en edad, ingresos y salud.

Se cansan pronto de discutir y dormitan, o lo aparentan, puesto que sus ojillos entornados ven más que abiertos, porque no les ciega la luz del sol; miran hacia dentro y pasan por las pantallas de su retina con una prodigiosa celeridad escenas de toda una vida, placenteras, unas y no tanto las otras, aunque estas últimas sean borradas con un simple parpadeo, para recrearse con aquellas que merecen ser traídas al presente.

Todos estos personajes aparecen vestidos con ropas que no les gustan, les parecen absurdas, pero

las aceptan con resignación; son productos de los grandes almacenes y mezcla de hules y esponjas, rayas, rombos y cremalleras a diestro y siniestro; son prendas cedidas por sus hijos o nietos, ya que así como en otros tiempos se hacían al niño camisas nuevas de las viejas de su padre, ahora es el abuelo quien usa como si fueran nuevas, la cazadora y las zapatillas deportivas del nieto, que así le sientan. Como los colorines de las camisas veraniegas, estampadas con toda la flora que pide su "made in", del otro lado del charco. Pero es lo que se lleva, lo manda la situación y lo quiere la moda, que además ha decretado el uso del reloj de pulsera entre los pensionistas, y marche o no, se lo ponen con gusto, arrollando con eficacia la manga de la camisa, cuando el tiempo lo permite, para que no eclipse la luminosidad de la esfera, mejor cuanto más grande.

Los hay que hasta pueden permitirse la vanidad de apoyar su mano abierta en la cadera, para que brille al sol ante la envida del corro, un grueso anillo de metal, que costó Dios y ayuda para meterlo en su morcilludo anular y morirá con él puesto, porque no es cosa de andar molestando a Dios cada vez que quiera lavarse las manos.

Todos usan un garrotillo para evitar los malos pasos o anular el traspiés y de ahí ese mote, y unas gorras de visera, de fieltro compacto, para que no les prive de la caricia del sol, más allá de lo que a sus ojos conviene. Y forman corro en la plaza y cordón en la calle cuando abandonan su tertulia matinal, para dirigirse al consultorio médico del barrio, en busca de la diaria receta que modifique un poco al alza las acentuadas tendencias a la baja de su organismo, que generalmente se resiste a ser bueno.

Estos entrañables abuelos ocupan los bancos municipales de todas las plazas en los barrios periféricos de las grandes ciudades, apenas la mañana levanta sus párpados y deja entrar el sol por entre los celajes de las acacias. Acuden premiosos a tomar ese calorcillo, que es lo único que no desmerece del ambiente de su lugar, del que se alejaron y añoran profundamente. Son como plantas marchitas que resisten con pena las incidencias que la evolución social ha echado sobre sus espaldas.

No terminan de arraigar en el medio violento y extraño de las grandes ciudades: a su edad ya no esperan un cambio a la situación. Han perdido el rincón al amor de la lumbre que por derecho natural disfrutaron los abuelos de nuestros abuelos y parecen condenados a la enfermedad tediosa y deprimente de la saudade, sin que los esfuerzos oficiales puedan hacer gran cosa para borrar su morriña.

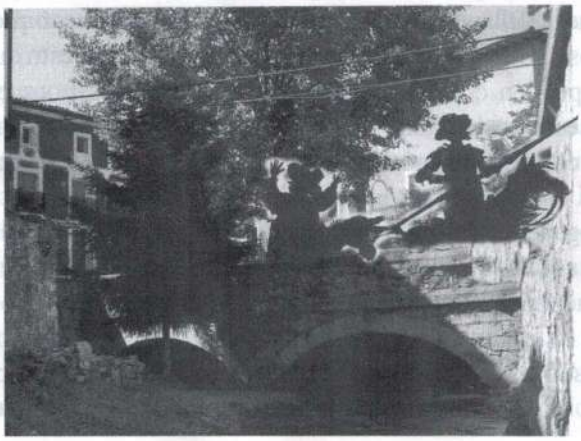
Por ser la generación/ de abueletes pobretones/ que no vivió la ilusión/ de estrenar unos calzones.

Las aventuras de don Quijote en Checa

Escuela de verano 2005

En un lugar de Guadalajara, de cuyo nombre me quiero acordar, llamado Checa, don Alonso Quijano, alias quijote, vivió las mas diversas aventuras.

Una mañana de julio de 2005, don Quijote de la Mancha y su acompañante ancho bajaban de Orea camino de Checa, el motivo de su visita fue que a don



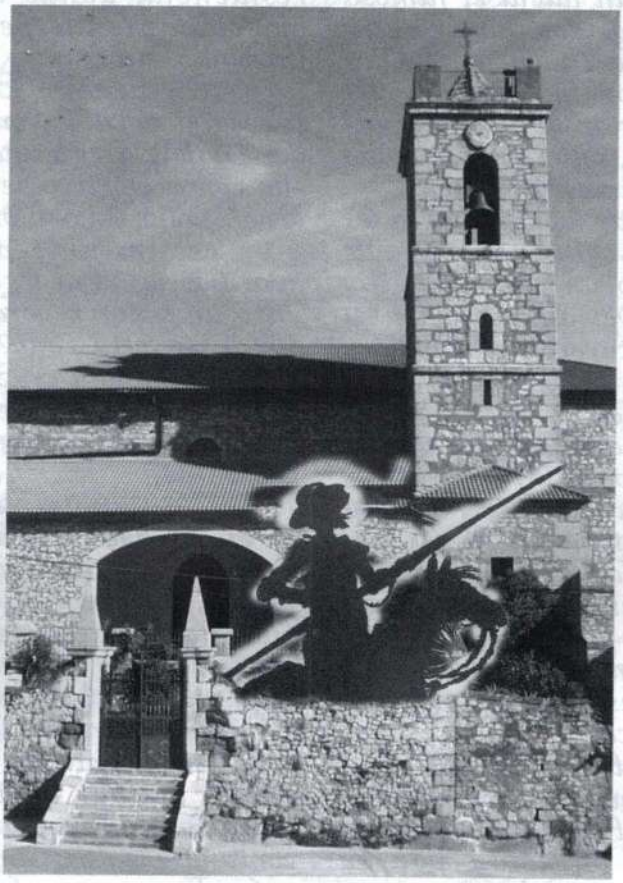
Quijote se le había roto la lanza en una de sus aventuras.

Todo comenzó cuando Quijote pasaba por la calle alta del río y vió a lo lejos lo que le pareció una posada. Al llegar allí descubrió que no se trataba de una posada, sino

que era un lugar donde podría arreglar su lanza. Entró al lugar y pidió una punta nueva para esta, pero en ese instante entró sancho avisando a su amo de que este lugar no se trataba de un carpintería sino que era una carnicería y lo que estaba comprando era un chorizo y no una punta.

Tras este equívoco don Quijote se dirigió hacia la carpintería, donde finalmente arregló su lanza y desde allí observó que al lado estaba la herrería, así que aprovechó y le compró herraduras nuevas para Rocinante.

Subiendo de la herrería, apareció un perro, el cual se puso a ladrar y logró asustar a Rocinante acelerando así su marcha. Mientras subía por los "Barandaos" los coches se sorprendían al verlos.



Ya llegaba la hora del medio día y el hambre comenzó a aparecer. Quitote y Sancho llevaban un estruendoso ruido en sus tripas y al pasar por la puerta de la tía Juana olieron un suculento potaje de lentejas. Ni corto ni perezosos vieron la puerta abierta y se colaron en la casa. La tía Juana que estaba comiendo, escuchó un ruido que provenía de las escaleras; al mirar a la escalera vió entrar a dos hombres misteriosos, uno chiquitín y regordete y el otro larguirucho y cansino. Entonces se levantó, cogió el garrote y gritó: ¡ muchachos, fuera de mi casa¡, les dio con el garrote y tuvieron que saltar por el balcón; don Quijote tuvo suerte y cayó encima del caballo, mientras que Sancho se dio un culetazo.

Montados ambos en sus respectivos animales, prosiguieron su marcha adentrándose en otro de los barrios del pueblo: "el solanillo".
Don Quijote caminaba por encima de la barbacana junto a Rocinante, en ese momento la de Adelina que estaba tendiendo la ropa, le dijo: ¡bajese señor, que se va a caer al río¡. Haciendole caso, don Quijote se bajo de la barbacana.

Se dirigieron hacia la tienda del Avelino puesto que no habían probado bocado y seguían con un hambre feroz. Una vez dentro de la tienda, se le antojaron unas galletitas, ¿pero cual fue su disgusto? ¡no había galletas!, aunque para su sorpresa encontraron unos maravillosos móviles. Sancho insistió a su amo que no se trataban de moviles de verdad, sino que eran unos juguetes para niños, pero don Quijote se encabezono y acabó comprándolos, pese a que sus tripas seguían vacías.

Debido a la cabezonería de don Quijote tuvieron que seguir buscando un lugar para poder alimentarse. En ese momento, se encontraron con un señor que solo decía "cucu, cucu" y decía ser de maranchón, se hacía llamar teofilito, éste les dirigió hasta la tienda del Pablo, donde encontraron las ansiadas galletas.

Con las galletas cargadas en el serón del burro y su nuevo acompañante Teofilito, siguieron su camino subiendo por la cuesta del pan.

Al pasar por la casa grande, don Quijote tuvo una alucinación, pensó que la casa grande era un castillo. Don Quijote pensó invadir este castillo, sancho le dijo: ¡señor eso no es un castillo! Pero él no le hizo caso y se adentro en el supuesto castillo. Una vez dentro observó que extrañas criaturas se acercaban a él para arrebatarle sus galletas, sacó su lanza para acabar con ellas en el mismo instante en el que sancho le dijo: ¡señor son ovejas, no las mate! Sorprendiéndoles a ambos la presencia del dueño del supuesto castillo: Juanjo. Nuestros protagonistas salieron asustados al ver al señor del castillo con una gran escopeta.

Después de este sofoco, el nuevo ayudante Teofilito les dirigió hacia la plaza del pueblo

para que rocinante y el burro de sancho bebieran agua. Aprovechando la abundancia de la misma Sancho y don Quijote decidieron darse un baño en el pilón, cuando terminaron, se dieron cuenta de que tras tantas aventuras su ropa estaba andrajosa y necesitaban cambiarla. Coincidiendo que era viernes, aprovecharon y se equiparon en el mercadillo de la plaza. Desde ahí se fueron a casa de la Jacinta porque a Sancho se le antojaron unas golosinas y ya de paso compraban unos mecheros para encender una hoguera que les diese calor por las noches. A lo que Teofilito indignadísimo se opuso debido a que él llevaba en sus bolsillos cientos de ellos. Acaecía la tarde y nuestros inquietantes aventureros se dirigían hacia el famoso Castillo de Griegos, donde don Quijote decía que ahí vivía su amada Dulcinea. Subidos en la cima observaron las antenas del Picorzo, que para variar don Quijote las confundió con gigantes, salieron galopando olvidándose así de su amda Dulcinea.

Una vez allí al intentar luchar contra los supuestos gigantes, don Quijote hizo una de las suyas provocando un cortocircuito, dejando al pueblo sin ver antena 3. De tal chispazo los tres aventureros, el caballo y el burro cayeron por las grandes rocas areniscas de este pueblo.

Tal fue el enrojecimiento de sus nuevos ropajes que se dirigieron a lavarlas al río, donde se encontraba la maría la molinera lavando unas sábanas blancas. Al ver ésta el turbiamiento de las aguas, les dijo: ¡pantasmos! ¿qué hacéis aquí? ¡me habeis manchado la ropa!

Mientras tanto Rocinante fue sigilosamente acercándose por la espalda y ¡pum! Le propinó una dolorosa coz.

Se dejaba caer la noche, nuestros amigos querían descansar y se dirigieron hacia el colegio del pueblo, siempre mediante la ayuda ofrecida por su ayudante y fiel compañero Teofilito.

Se metieron con rocinante en el colegio pensando que era una posada; como el caballo había cambiado sus zapatos esa misma mañana, empezó a escurrirse en el suelo, armando un gran jaleo al tirar las sillas y las mesas que encontraba a su paso. Así los profesores, muy enfadados, echaron a toda la cuadrilla a la calle, y dijo Paula: ¡oye que acababa de fregar el suelo! ¡ya me has manchado todo! Y dijo Marisa: ¡esto no es una posada!, ¡es un colegio!, si quereis dormir, subid a mi casa, que tengo allí un par de habitaciones.

Mientras tanto Jose, cogió la escoba y luchó contra todos ellos, echándolos del colegio, y los invitó a pasar la noche en la caseta de madera del patio del colegio, y así fue...

A la mañana siguiente, cuando se despertaron, observaron que sancho había desaparecido. Rapidamente se dirigieron hacia el bar de Santiago, para ver si estaba allí almorzando, pero no fue así.

Al salir del bar, Vicenta la panadera, le dijó que cuando había ido a hacer el pan, se encontró con un señor gordito montado en un burro que le preguntó como ir al pueblo más cercano, y Vicenta lo encaminó hacia Alcoroches.

Partió su viaje hacia Alcoroches, dejando a su paso a Teofilito en la residencia, donde él vivía. Tras una emocionante despedida, don Quijote prosiguió su camino.

Tras llegar a Alcoroches y con la preocupación de encontrar a Sancho Panza, don Quijote divisó una torre mora, subió a ella con el objetivo de encontrarlo, pero no lo consiguió. Bajó al pueblo para preguntar y en ese instante pasaron por ahí los guardias de Checa, les paró y les dijo: ¿habeis visto un señor regordete montado en un burro por esta zona?, ellos le advirtieron que se lo habían cruzado por la carretera que lleva hasta el pueblo de Alustante. Así pues, don Quijote siguió su camino hacia Alustante.

Don Quijote bajo un sol asfixiante divisó a lo lejos el pueblo de Alustante donde esperaba con ansia encontrar a su amigo Sancho. Al llegar allí vió en el parque una silueta que parecía ser el burro de Sancho, se acercó para comprobar si era realmente lo que él buscaba y así fue.

El burro sabiamente le indicó con la cabeza donde se encontraba su dueño, éste estaba dentro del bar de Raúl, entró y lo vió sentado mirando tristemente por la ventana y le dijo: ¡Sancho! Y dijo él: ¡amo! Y se fundieron en un largo y tierno abrazo.

Sentados en una mesa, don Quijote le pidió explicaciones a Sancho de por qué se había marchado, a lo que éste le respondió que había sentido celos de Teofilito, don quijote le comprendió y le dijo: ¡nunca nadie podrá romper nuestra amistad, querido Sancho!.....

Una vez solucionado el problema don Quijote y sancho siguieron sus andaduras por las tierras de Castilla la Mancha.

JULIAN SANZ,

UN SIMPÁTICO PAISANO

Julián Sanz Moral, es un conquense nacido un siete de Junio de 1.925, en Valtablado de Beteta, provincia de Cuenca, estoy en el umbral de los ochenta, en la que hoy se llama tercera edad.

Mi biografía está llena de puntos comunes con todos aquellos que fuimos niños en la guerra cibil Española y despues la postguerra, y tuvimos una situación económica muy difícil y ninguna posibilidad para adquirir una formación cultural y laboral:- austeridad de vida y buscarme la salida como Dios me dio a entender.

A los once años de edad en plena guerra cibil ya empecé a trabajar, en la agricultura y la ganadería, esta última en regimen de Trashumancia. Mi escuela fue la calle y mi Universidad, el Campo y las montañas.

En el verano de 1939, en la finca de Velballe empiesa mi profesión como pastor al servicio de Antonio Garde, vecino de Orihuela del Tremedal, y este mismo año comieso esta humilde carrera de pastor trashumante, siete meses en Jaen y en Junio regreso a Cuenca.

Fui un niño más, como todos aquellos los que no tubimos libros de texto para poder aprender lo más elemental de la vida, pero, sí una gran curiosidad para captar lo que ocurría a mi alrededor. Sé con espiritu crítico y maestria todas y cada una de las páginas que el libro de la vida me puso por delante.

Digo que tengo poca cultura, pero puedo decir que soy un doctor de la vida.- He tenido la sabiduría desde mi infancia de seguir buscando y nunca he sentido la tentación de construir sobre la perversidad ajena. He logrado una madurez indiscutible pero nunca a costa de nadie, sino a favor de un proyecto de Barrio, en el que vivo.

He pasado treinta años haciendo trashumancia, de los cuales veinte, como mayoral en la casa de Dn. José Mª Araus de Robles. Hace treinta años vivo con mi familia en Aldaya Valencia.- 30 Abril 2005

JULIAN SANZ

Me olvidaste

Me olvidaste y ya ves
la noche sigue oscura
el día tirita inefable entre tus
brazos
los árboles sujetos a la tierra
y el polvo de alcobas en alcobas
igual que un río impúdico,
desolado,
golpeándose entre las piedras.

Te quise olvidar y ya ves
sigo siendo el de entonces.

Con mas pasajes sobre mis
zapatos
mas días entre mis ojos
mas palabras en mi boca.
Sigo siendo, a veces sin querer,
el de aquel tiempo, y ya ves
el mundo gira, tú giras
y yo... enloquezco.

Barrincho

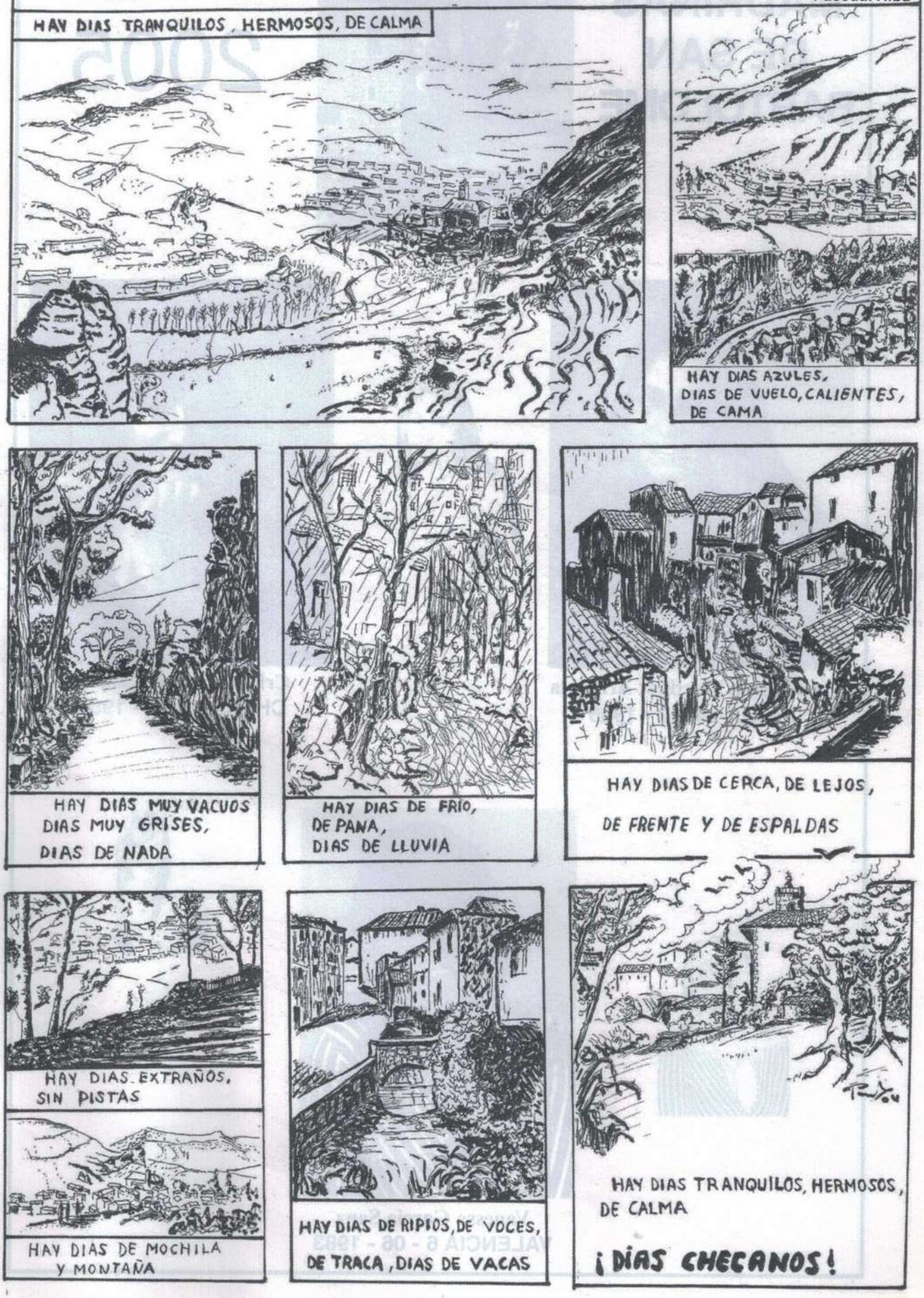
El Pastor:

Quieto, clavado en la cumbre
al abrigo de la lumbre
que le presta su calor,
Vida triste, sola y dura
es la vida del Pastor.
Es prespicaz y valiente
es hombre de buena fe,
el guardar y apacentar
sus ovejas, es todo su quehacer.

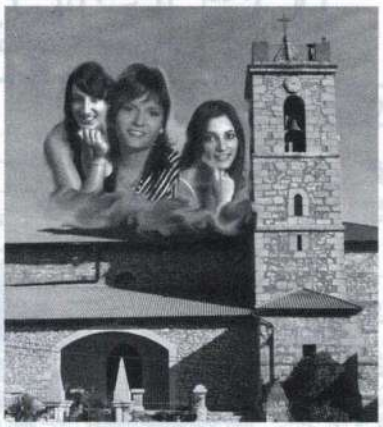
En Alustante tratantes
Para tontos engañar.
En Piqueras las tijeras
para Burros esquilar.
En Tordesilos los hilos
para Colleras bordar,
y en Orihuela los jaques
para la barra tirar.

DIAS CHECANOS

Pascual Alba



MADRINAS DE SAN BARTOLOMÉ



2005

María Jesús Martínez Arrazola
CHECA 25 -12 - 1985

Cristina Teruel Casado
CHECA 4 - 06 - 1986

Vanessa García Sanz
VALENCIA 6 - 06 - 1983

Aguaspeña y las actividades de la Asociación Cultural «San Bartolomé» de Checa (Guadalajara) cuentan con el patrocinio de:

Ayuntamiento de Checa
Diputación Provincial de Guadalajara
Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
Ibercaja