AGUASPEÑA

N.º 5

AÑO 1998

REVISTA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL DE CHECA

Nuestro Ayuntamiento

SUMARIO

	Pags.
EDITORIAL:	
• Una crítica constructiva	1
• La sociedad de Checa a mediados del siglo XVIII	2 y 4
• Lusi	5
• Huellas Checanas en Itatí (Argentina)	6 y 7
• Tríptico devocional Checano	8
• Vida del pastor	9 y 10
• El apasionante mundo de la setas	11 y 12
• Palabra de uso común	13-15
• Nuestra pequeña historia	16 y 17 - 21-24
• Fotos de nuestras gentes	18
• Fotos de toros	19
• Fotos niños	20
• Escudo de Checa	25-27
• Drogas de diseño entre los tópicos y el desconocimiento	28 y 29
• Todo está en los libros	30-33
• Retazos de la visita pastoral	34-36

Edita:
Asociación Cultural
San Bartolomé de CHECA

Imprime:
Gráficas Minaya, S.A.
C/. Méjico, 45
Guadalajara

Maquetación y Composición:
— Fernando —
C/. Casto Plasencia, 2
Guadalajara

Depósito Legal:
Gu-309/98

NOTA:
La Asociación Cultural San Bartolomé, no se responsabiliza del contenido de los artículos publicados en esta revista.

EDITORIAL

UNA CRÍTICA CONSTRUCTIVA

Este artículo no va dirigido sólo a los que leen esta revista, con el fin de que se animen a participar en ella más activamente, sino también a los que hacen posible su elaboración, edición y consiguiente publicación.

Me parece de necios el no reconocer las cosas bien hechas, como también me parece digno de alabar el que una revista como "AGUASPEÑA" se vaya manteniendo año tras año, pasando de una Comisión a otra, con lo que llego a la conclusión de que fue un éxito el pensar en su creación.

Pero, ¿no creéis que le falta algo? Esta revista es una revista cultural. Pero la cultura va más allá de pensamientos, conocimientos, costumbres, raíces... Nos olvidamos de lo más importante, bajo mi punto vista: **Los sentimientos.** Y está bastante vacía de ellos.

Se trata de que olvidemos prejuicios, saquemos nuestra vena sensible y la hagamos extensible a los demás. No hay que contar nuestra vida por escrito, pero sería positivo que nos animáramos a hablar de nuestras inquietudes, de nuestra manera de ver la vida, aconsejar la lectura de un libro que nos ha llenado interiormente, Seguramente recibiríamos algo que valdría la pena; sin fijarnos en si lo ha escrito tal o cual, sino como un simple anónimo. Tal vez llegaríamos a pensar que esas palabras que alguien ha dejado impresas en un papel podrían ser nuestras.

Lo esencial cuando lees algo es que te llegue, que sientas que estás vivo, que no te deje indiferente.

En la vida hay que tener afán de superación continuo y como en la vida, hay que superarse en todo lo que hagamos.

Así pues, ojalá mi granito de arena llegue a los oídos de cada uno de vosotros y podamos mejorar nuestra revista.

Para terminar solamente una cosa más. Creo que se podría hacer más amena a la hora de leerla si se abrieran apartados o secciones que se hicieran fijas con el tiempo. Se obligaría un poco a los siguientes responsables de ella porque habría que ser más selectivo a la hora de publicar artículos pero se ganaría en calidad y al lector le agradaría muchos más.

Secciones enfocadas a la Naturaleza, al Deporte, Infantiles, Citas e incluso como esta "carta al director". En fin, cualquier cosa que se os ocurriera.

Hay un proyecto en común y es que esta revista sirva de algo más que un coleccionable año tras año.

FELICES FIESTAS A TODOS.

CARMINA.

LA SOCIEDAD DE CHECA A MEDIADOS DEL SIGLO XVIII(1)

por ANTONIO MARTÍNEZ MANSILLA

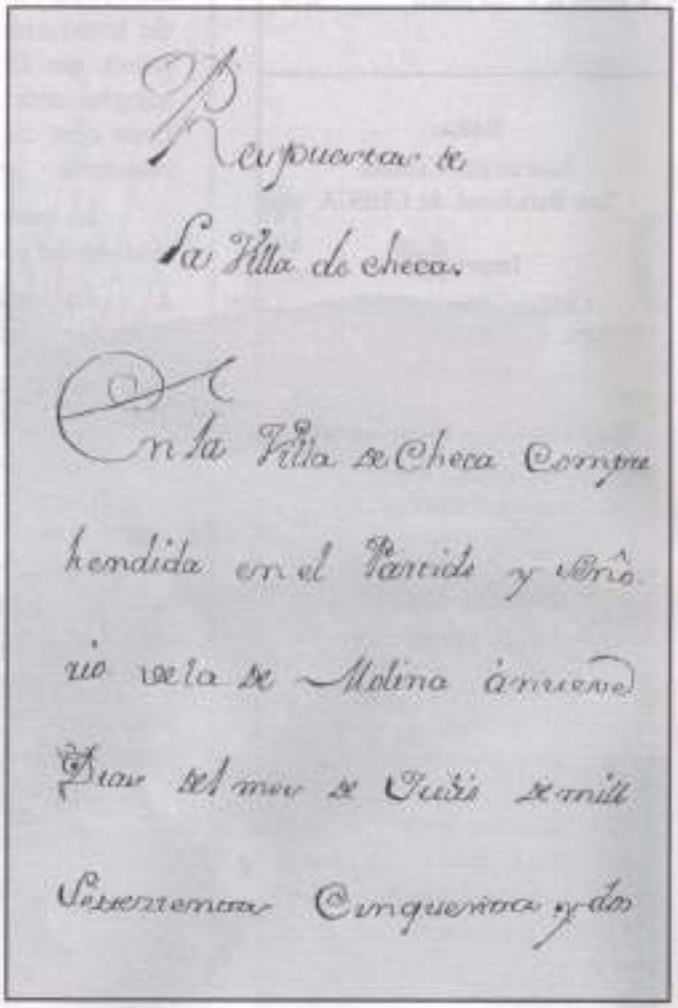
En el siglo XVIII la hacienda castellana era tan compleja como ineficaz. Por ello, el Marqués de la Ensenada escribía al rey Fernando VI en 1747 una Recomendación con la pretensión de modernizar la hacienda castellana y sustituir por La Única Contribución o Catastro las contribuciones denominadas: "alcabalas, cientos, millones, jabón, servicio y montazgo, hierbas y otras". En realidad, todas aquellas contribuciones juntas aportaban a la monarquía borbónica menos que la de tabaco, aduanas y sal, pero para los vasallos eran doblemente gravosas e incómodas.

La pretendida reforma fiscal de Ensenada fracasó rotundamente. Sin embargo, en su frustrado intento nos dejó una serie de documentos de gran importancia para el estudio del Antiguo Régimen en Castilla. En ellos se recoge información, sobre los pueblos y sus vecinos, de gran interés para poner en marcha la reforma fiscal pero desconocida hasta entonces por el Estado. Por fortuna se han conservado las Respuestas Generales de la villa de Checa de 9 de Julio de 1752. Y, por consiguiente, gracias a aquellas Respuestas hoy podemos trazar los perfiles generales de la villa de Checa a mediados del siglo XVIII, sin perjuicio de que en un futuro no remoto nos ocupemos con detenimiento del mismo tema.

Aparece Checa como una **villa de realengo** con jurisdicción por sí y sobre sí, por lo que en buena parte había escapado su territorio a lo que denomina Claudio Sánchez Albornoz la "ventosa señorial". En consecuencia satisface a Su Majestad cada año 4675 reales por razón de impuestos tales como: alcabala, cientos, millones, servicio ordinario y extraordinario; además de 300 reales por tercias, 58 por derechos de borra y 40 reales de vellón por el impuesto denominado achaques de Mesta.

Las dimensiones geográficas de Checa quedan configuradas según las expresiones catastrales como un término municipal reducido que de oriente a poniente, al igual de norte a sur se puede andar en tres horas y en circunferencia se necesita para andar sus seis leguas y media un tiempo no menos de nueve horas y media.

Forman su población 217 vecinos que se reparten sobre un habitat compuesto de 177


Respuestas de
la Villa de checa.

En la Villa de Checa Compre
hendida en el Partido y Corre
gimiento de Molina ánuevo
Reino del mar de Cuéllar se mide
Seiscientas Cinquenta y dos

casas habitables, 9 sin morador y 4 arruinadas. Además, hay 99 pajares corrientes y 8 arruinados.

En medio de una peculiar **sociedad estamental** correspondiente al feudalismo tardío, podemos destacar la presencia de los tres estamentos en esta villa de realengo:

a) El **estamento nobiliario** cuenta con varios representantes: Uno es el Conde de Priego al que, aunque no resida en la villa de Checa, se le debe abonar el pan de pecho. Otro es el Conde de Clavijo propietario de una fábrica importante denominada "La Herrería" que destinada a la producción del hierro ocupa a buena parte de los habitantes de la villa a tiempo parcial y la tiene arrendada. Además, se constata la presencia catastral del hidalgo de Sebastián García, éste es propietario de otra fábrica de hierro, de la que no se recoge el nombre, con un martinete que no trabaja continuamente por falta de agua. Otros tres hidalgos venidos a menos, sin duda de la familia de los García, figuran como labradores. Sin duda, uno de estos hidalgos labradores es antepasado del más ilustre de los checanos, a saber, don Lorenzo Arrazola García llamado a ser Presidente del Gobierno y del Tribunal Supremo entre otros cargos. De este modo resulta representado el estamento nobiliario por los restos del feudalismo que sigue exigiendo el pan de pecho, dos ferrerías nobiliarias y una familia de hidalgos escasos de fortuna.

Es significativa la existencia de inversión nobiliaria en la obtención del hierro, si bien aparece como una actividad en decadencia. Ello constituye un rasgo típico del Antiguo Régimen donde tanto las actividades artesanales como preindustriales se ubican por iniciativa nobiliaria en las zonas rurales. Sin embargo, la expansión de la revolución industrial terminará arruinando estas viejas ferrerías nobiliarias, que no eran explotadas directamente por sus propietarios.

b) El **estamento del clero** queda configurada por cuatro presbíteros que viven en la localidad. Sin embargo, disfrutan de diferentes bienes bajo la forma de un patronato, ocho capellanías y fundos distintos sacerdotes o sus familiares que residen en otras poblaciones. Además, la Inquisición de Cuenca cuenta con un colono del que recibe 285 reales anuales. Para los eclesiásticos residentes en Checa trabajan como criadas varias mujeres y, comparando sus salarios con los de los varones, pueden considerarse bien remuneradas. Al mismo tiempo las capellanías ocupan a diferentes colonos a tiempo parcial. Por tanto, el clero residente está representado con suficiencia, teniendo en cuenta que en esos años sólo existe una parroquia en la villa de Checa.

c) El tercer estamento aparece en el Catastro bajo la denominación de **estado general.** Está formado por una diversidad de situaciones y oficios claramente jerarquizados desde el punto de vista de las rentas que perciben. Si nos fijamos en el Plan de Utilidades previsto por el Catastro de Ensenada para la villa de Checa, podemos establecer diez categorías con el fin de clasificar la diversidad de oficios en función de la aportación fiscal en reales de vellón de cada una de las actividades económicas de entonces.

Mediante el referido procedimiento obtenemos una escala descendente de diez tramos, uno por cada categoría, entre la mayor y menor utilidad. Para dicha escala hemos tomado como referencia las rentas de los diferentes oficios de los checanos que oscilaban entre 1500 y 0 reales de vellón. De este modo, cada categoría queda determinada mediante un tramo de 150 reales. La escala resultante se inicia con la primera categoría, que comprende aquellos oficios cuya utilidad está entre (1500-1350) reales,

siendo el boticario el único representante. Y, por consiguiente, termina con la décima categoría cuya utilidad está entre (150-0) reales de vellón. El resultado de la clasificación en diez categorías de los distintos oficios en función de las utilidades catastrales -advertimos que las cantidades ente paréntesis son reales de vellón-, es:

1.ª Boticario (1500) reales de vellón (r.s.).

2.ª Sin representación.

3.ª Abastecedor de taberna (1100), abastecedor de martinete (1100) r.s.

4.ª Médico (1000), cirujano (940), sacristán (906), escribano (900), abastecedor de carnicería (900), sastre (900), albañil (900) r.s.

5.ª Cortador de carne (800), albéitar (750) r.s.

6.ª Herrero (720), carpintero (720), calderero (720), barquinero (720), vendedor de tienda (660) r.s.

7.ª Raquero (456), tarador (556), tirador (547), hundidor (547), fabriquero de carbón (545), hacedor para las dos herrerías (540), tejedor (540), zapatero (540), cardador (540), albardero (540), vaquero (500), Herrería de Juan Franco (500) r.s.

8.ª Capellán (350), arriero (340), labrador (300) r.s.

9.ª Rabadán, y zagal de cabaña (220), guarda de dehesas (200), vendedor de vino (170), carbonero (170).

10.ª Cada alcalde (120), estanquero (120), mesonero (120), colector de diezmos (115), temporero (90), guarda de cerdos (90), carbonero de pollinos (85), sobrado (63), sierra de agua (50), procurador síndico (44), mayordomo del millón (33), depositario (27), cada regidor (22), alguacil mayor (22), colmenar (3) r.s.

A la vista de estos y otros datos conservamos un estamento complejo donde muchos oficios no ganan lo suficiente si no recurren al aprovechamiento comunal de las dehesas del Cubillo, la Vega y la Espineda, al pluriempleo permanente o a otras ocupaciones temporales diferentes según las estaciones del año. Quienes no lograban esas ocupaciones aparecen computados por el Catastro en el no despreciable número de 12 pobres de solemnidad que también sobrevivían en esta villa.

La pronta desaparición de muchos de aquellos oficios junto a un hospital ruinado, el pósito real sin utilizar, una fragua municipal sin renta ni arrendamiento, la sierra de agua con escasa utilidad, la inexistencia de casa de esquileo y la ausencia de maestro son síntomas claros de decadencia e inadaptación frente a la naciente revolución industrial.

En definitiva, Checa presentaba una peculiar sociedad de Antiguo Régimen donde una frágil actividad minera y agropecuaria servía de soporte a un mundo artesanar dedicado a cubrir las necesidades del mercado local. Sólo la producción de la fábrica de hierro llamada La Herrería, que daba unas utilidades de 3.200 reales, era destinada a un mercado más lejano y su beneficio correspondía al Conde Clavijo. Entre los datos del Catastro se observa que por las calles de Checa se respiraba el aire de la vieja Castilla con nobles semiausentes, presencia de hidalgos venidos a menos, clérigos y capellanías, la sombra de la Inquisición y, sobre todo, campesinos ocupados parcialmente en oficios artesanales que pronto desaparecieron y algunos labradores que marchan de invierno a Extremadura a emplearse en lo que puedan. Los elementos del pasado se imponían sobre los esbozo del futuro. Empero, aquel tiempo pasado en la villa de Checa, sólo era un sol de invierno que alumbraba sin calentar a todos. Por ello, para los más no era mejor aquel año de 1752.

❖ ❖ ❖

(1).- Hemos consultado las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada del Libro N.º 100, Las Comprobaciones del Legajo N.º 831 y el libro del Mayor Hacendado N.º 120. Agradecemos al Archivo General de Simancas las facilidades dadas para la consulta y reproducción de los fondos consultados allí custodiados y, además, a doña Isabel Palomera Parra y a don Juan Ramón Romero Fernández-Pacheco su inestimable colaboración.

Roberts Graves en la Diosa Blanca, cita a Pausanias a propósito de Lusi:

"Cuando vais hacia el Oeste desde Feneo, el camino de la izquierda lleva a la ciudad de Clitor, junto al canal de Hércules hizo para el río Aroanio... La ciudad se halla sobre el río elitor, que desemboca en el Aroanio, a no más de siete estadios de distancia. Entre los peces el Aroanio se hallan los moteados que, según se dice, cantan como zorzales. Yo vi algunos que había pescado, pero no produjeron sonido alguno, aunque me quedé junto al río hasta la puesta del Sol, que es cuando se supone que cantan mejor. Los santuarios más famosos de Clitor son los de madre Cebada, Escubapio y la diosa Ilithyam a la que Ollen el antiguo poeta licio en un himno que compuso para los Delios, llama "La hilandera hábil" y así la identifica claramente con la diosa del Destino.

El camino de la derecha lleva a Nonneris y las aguas del Estigia. Nonneris ("nueve alturas") era antaño una ciudad arcadia, llamada así por el nombre de la esposa de Licaón".

LUSI

Fantástica Lusi que ni Pausanias te conoció aunque te relate; ya no existías en su tiempo. El dionisiaco Lusios-Liber se instaló en el tiempo para recorrer el Mundo desde el Picorzo que fue su gran símbolo. Como un pájaro carpintero voló hasta los confines de la tierra. Taló los troncos que llevaron al mar a los héroes desse los ríos del Paraíso. Laburo descomunal que otros pueblos conservaron, céltica cruz que marcas los sentido del conocimiento expandido.

Ibérica y arcádica fuiste, así como titánica y gitana, por la campana cruzaste al Pirineo y Bergusia te encontró Aníbal en su sendero de gloria que quiso honrar a sus ancestros.

Rusa, raca y roja nombraste al Pirineo aragonés desde tu Rubia Peña y Lusa hiciste a Lusitania desde la vieja Lustan prerromana.

Luci llamó Avieno hundiéndote en las profundidades de la Historia mítica pero que los pueblos conservan. Lucio en los páramos de la vieja y soleada Castilla.

Por ser cabecera del Tajo, Lissus lo llamaste y Lis fue tu flor con la Gorgona en medio entre los dos Picos... Rojos fenicios del transcendentalísimo cambio que a la Humanidad enseñaron el saber.

Templarios en la espinada Checa. Calatravos y hospitalarios de herencia con San Juan Bautista y nuestro San Bartolomé de timoneles.

¿Quién construyó tus molinos? ¿No fuera Hércules quien desvió el entrañable y límpido río que Rinconada abajo pasaba para que a tí te llegara?

Lusi, Lusi, siendo ciudad ¿quién te reinó? no fuese Belo el gran dios de su tribu celtibérica, pero aún más: ¿quienes te poblaron? ¿bergusios o belusios, o balusios?

Cuanta inquisición por responder. Todavía.

SICANO, Julio 1998

HUELLAS CHECANAS EN ITATÍ (ARGENTINA)

ITATI

Impusieron nombres a servicios del Hospital

En el Hospital «Dres. Juan Carlos y Alberto E. García» de la localidad de Itatí, por Resolución n.º 3017 de Ministerio de Salud Pública, se dispuso la imposición de los nombres de «Huberto García», al Quirófano; «Balbina García» a la Sala de Partos y «Dr. Julián José García» al Servicio de Odontología.

La decisión del ministro de Salud Pública, respondió al pedido presentado por el subsecretario de la Dirección de Coordinación Operativa, doctor Victor Hugo Sosa, en reconocimiento a la Familia García, quienes en vida han dedica sus tiempos en favor de esa comunidad y específicamente en el área de Salud.

LA RESOLUCIÓN

En tal sentido el Considerando de la presente Resolución reza lo siguiente: Que el señor Huberto García en vida desplegó una intensa actividad comercial en diversos rubros y se dedicó a atender las necesidades de orientación ante crisis familiares, asesorando sobre inversiones y actividades agrícolas ganaderas, con esmero y vocación de servicio, siempre en el absoluto anonimato, quedando en el corazón de muchas familias que aún hoy lo recuerdan con afecto y respeto. —Que la señora Balbina García esposa del extinto Huberto García, fue también en vida una sencilla e incansable trabajadora, dedicándose siempre a los más necesitados , para los que dedicó una atención especial, asistiendo en muchos alumbramiento de aquellas épocas bravas, cuando la palabra «doctor» o «médico» no se conocían.

—Que, asimismo el doctor Julián José García, egresó en la Facultad de Medicina de la U.B.A. con títulos de odontólogo, regresando a esta Provincia para ejercer su profesión, siendo un apasionado y emprendedor de actividades deportivas y recreativas, brindando con desinterés sus reconocimiento científicos a aquellos compoblanos, que careciendo de recursos necesarios para tratarse sus dolencias, le solicitaban donde estuviera, sea en el pueblo o en zona rural.

Habiéndose desempeñado además, en el Dispensario dependiente del Ministerio de Salud Pública de la Nación, como Jefe del Departamento Odontológico.

DESCUBRIMIENTO DE LA PLACA

Luego de la lectura de la norma Legal, se procedió a la bendición a cargo del párroco Antonio Báez y descubrimiento de Placa por parte del ministro de Salud Pública, doctor Pedro Braillard Poccard, el nieto de los señores

García, doctor Jorge Pichio, el subsecretario de DICOPER, doctor Victor Hugo Sosa, el director del Hospital, doctor Edgardo Esquivo, a quienes acompañaban, los Odontólogos: doctor Raúl Marín, doctores Pauluk de Marín, Federico Correa, el médico Marín Rodríguez, el comisario de Itatí, Juan Pío Barrios, el subcomisario David Correa, el prefecto, Felter Francisco, y personal de nosocomio.

Finalizado, el acto, el doctor Braillard realizó una recorrida por el Hospital y recibió del doctor Pichio en calidad de donación, los instrumentales para que el Servicio de Quirófano pueda funcionar.

HUELLAS CHECANAS EN ITATÍ (ARGENTINA)

Cuando HUBERTO GARCÍA MARTÍNEZ emigró de CHECA, a principios del siglo, rumbo a Argentina, no podía imaginar la profunda huella que iba a dejar en aquellas tierras.

Era hijo del malogrado Secretario del Ayuntamiento de CHECA, don JUAN GARCIA GARCIA y llevaba una preparación media de Bachillerato bien aprendido y la ilusión de incorporarse a las actividades mercantiles que ya la familia desarrollaba por aquellos lares.

En efecto, así lo hizo, con eficacia y tesón, casándose después con su prima Balbina, hija de su tío MARIANO, primer emigrante checano de la familia GARCIA a ARGENTINA.

Como dice la resolución oficial que antecede a estas líneas, no sólo desarrollo sus actividades comerciales, sino que, ayudó y asesoró a sus convecinos en diversos aspectos de la vida, bien ayudado por su esposa, lo que los hizo ser queridos y apreciados por todos.

Tuvieron dos hijos: ANGELICA, —uno de sus hijos, JORGE PICHIO GARCÍA representó a la familia GARCÍA en el acto reseñando anteriormente, y MARIANO, médico hoy en U.S.A., a donde fue a ampliar estudios y quedó allá como Profesor de la Universidad de SYRACUSA, hasta su jubilación hace pocos años.

ITATÍ, de la provincia de CORRIENTES, a la vera del río PARANÁ, frontera con PARAGUAY, antigua Misión o establecimiento Franciscano, es tierra agrícola y ganadera y con un famoso Santuario dedicado a NUESTRA SEÑORA DE ITATÍ patrona de la Provincia y lugar de peregrinaciones.

La vinculación de la familia GARCÍA ha sido completa, hasta el punto de que hace unos años donara unos terrenos suficientes para la construcción de un nuevo HOSPITAL, que evitará el problema eterno que había con el antiguo de que se inundara cada vez que el río PARANÁ tuviera una crecida.

El nuevo HOSPITAL lleva el nombre de «Dres. JUAN CARLOS Y ALBERTO F. GARCÍA, ambos médicos eminentes en BUENOS AIRES, ya fallecidos, hijos también del MARIANO pionero de la inmigración.

Y posteriormente se ha completado el reconocimiento de la ciudad y del Ministerio de Salud Pública a la familia GARCÍA dándole el nombre de «HUBERTO GARCÍA al Quirófano, «BALBINA GARCÍA» a la Sala de Partos y, «Dr. JULIÁN JOSÉ GARCÍA» al Servicio de Odontología, con sus correspondientes placas colocadas en los lugares respectivos.

La familia GARCÍA ha aumentado su generosidad haciendo también donación de una colección de instrumentos de alta precisión para toda clase de cirugía y anunciando que seguirán colaborando en la entrega de más equipos instrumentales.

Todo ello queda reflejado en la foto que transcribimos de la prensa Argentina y en el texto que la acompaña.

Estos hechos son demostrativos de la hombría de bien, de la honradez y del buen recuerdo que los checanos esparcen por el mundo y como ello es un legítimo orgullo para los que mantenemos la continuidad de nuestro pueblo, queremos quede reflejado en las páginas de la simpática «AGUASPEÑA» para conocimiento general de todos los checanos.

ALBERTO Gª NIETO

TRÍPTICO DEVOCIONAL CHECANO

A LA VIRGEN DE LA SOLEDAD

El velo del templo,
del Rey Salomón,
se rasgó de espanto,
de muerte y de llanto,
en el Jueves Santo,
de Crucifixión.

Las Estrellas más blancas,
que habitaban el Cielo,
en la noche infinita
de la Eternidad,
se abatieron al suelo,
y buscaron consuelo,
en el manto de Nuestra Señora
de la Soledad.

Ella que fue permanente
luz de consuelo y amor,
hoy es piélago del llanto
por el Redentor.

Venero incesante,
de sentida piedad,
y paloma enlutada,
es Nuestra Señora
de la Soledad.

Siete dolores mortales,
lceraron su corazón
pero manan a raudales,
ríos de amor y perdón,
de indulgencia y caridad.
Así es Nuestra Señora
de la Soledad.

MIRANDO AL SANTO CRISTO

Veo unos brazos, descarnados e inertes,
que cuelgan de unas manos, clavadas a la Cruz,
y veo sus palmas, que claman al Cielo,
pidiendo perdón, para todos los hombres,
esa turba furiosa, que lo acosa inclemente,
y veo al Señor, que supo morir, obedeciendo,
y vencer eternamente a la muerte.

Veo en ti, Señor, los rayos cegadores de una luz
que abundosos brotan de tu abierto costado,
ese astro candente y luminoso herida
que te abriera un Longinos, gentil y malvado,
sin saber que nos abría un camino de vida.

Sigo viendo, Señor, tus entornados ojos,
entre suspiros de amor y de demencia,
y veo que me ves hundido en mil enojos,
porque me ves perdido en la ignorancia.

Y veo, por fin unos brazos abiertos,
ardiendo, Señor, en encendidas ansias
de cruzarse en tu pecho,
¡Y conmigo dentro...!

Veo, Señor, tu corona de espinas,
que me mueven a bajar los ojos al suelo,
y doblar con unción las rodillas.

SAN BARTOLOMÉ.

Por amor a Jesús, entregaste la vida,
cuando el frío acero escalpeló tu anatomía,
buscando apagar la llama que te consumía,
ardiendo en la esperanza del alma redimida.

Triunfó tu empecinada y fiel tendencia,
con agrado expreso de Nuestro Señor,
a quien tu nombre, persona y existencia,
le rendías, caminando de su Credo en pos.

Fuiste de Jesús discípulo señero,
entre aquella breve y elegida comitiva,
y tras de su muerte salvadora en el madero,
de Nuestra Señora de la Soledad, el mandadero,
en la ermita de Checa, tu patria adoptiva.

Aquí te haces cargo de las peticiones,
que ponemos, contritos, a los pies de María,
sabedores de que llegarán pronto al Cielo,
por la gracia especial de tus bendiciones,
y la diligencia de tu santo celo.

Querido Bartolomé,
Apóstol, amigo y Santo.
haz de tu peñal nuestro vigía,
y de tu amada piel un manto,
protector de los checanos, noche y día,
por los siglos, de los siglos, amén.

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

LA VIDA DEL PASTOR

Desde los años más remotos, como árbol genealógico formado por varias generaciones se conservaba el trascender como herencia tradicional recibida de nuestros antecesores que posteriormente iba transmitiendo cada generación a su descendencia.

Como santo titular y protector para conseguir empleo por un año cuyo vencimiento era al siguiente en la misma fecha delegaban para su representación en San Miguel. Este día cerraban el trato de aquellas razones que convenían ambas partes, se confirmaban en lo dicho y compulsaban sus palabras considerándolas con la misma importancia y validez que se respeta la firma de un contrato.

El pastor debería responder a sus obligaciones con capacidad de compromiso, el jornal saldría del rendimiento que dieran las no muchas ovejas entradas en el trato que para ello debían de ser propias y exponer ese capital. El amo se comprometería a respetar el convenio, dar de comer a los pastores, y a costear los pastos de todo el rebaño, así como al esquilarlas, era dueño absoluto de percibir el valor equivalente a toda la lana. La oveja solamente paría una vez al año y eran tan carentes los medios de ayuda, que cuando no se veía de cara el tiempo, para salvar la oveja había que sacrificar el cordero, cabe pensar en la penosa situación de aquellas familias. La gente reglamentaria que precisaba un rebaño en la temporada de verano eran tres: un muchacho de corta edad era el rapaz, un adolescente era el ayudante, y un hombre adulto era el zagal, el responsable de custodiar y estar al tanto de todas las necesidades que podían afectar al rebaño. El trabajo a desarrollar del rapaz, era llevar a su cargo un par de asnos, a cuyo lomo llevaban cargado el utensilio que se suele utilizar para cocinar donde mejor les venía, patatas aceite y harina de tres clases, de almortas para almorzar, de cebada para la pella de los mastines y de trigo para hacer la torta a falta de pan. Todo ello racionado a mínima cantidad por semana.

A lo que los obreros de empresas industriales llaman vacaciones, los zagales la frase con que se daba a conocer el tema, llevaba por nombre relevo (un mes en tres turnos de diez días) que disfrutaban la despedida, la bienvenida y las fiestas patronales de su pueblo.

En la temporada de invierno se agregaban al equipo dos hombres más, uno era el temporero y otro el mayoral, este último era el protagonista de la película, autorizado para administrar y contabilizar los gastos y provechos que en su día daría cuenta al amo.

Para últimos de octubre preparaban el rebaño, se herraban las caballerías, se desperezaban los músculos y en conjunto unido se aventuraban al viaje de tan penosos días; las ropas interiores iban guardadas en seretas construidas con material de esparto, las exteriores, se componían de traje completo (chaqueta y pantalón de pana) para proteger sus cuerpos de las inclemencias del tiempo, se acoplaban las albarcas, las polainas, los zahones de piel de oveja, una zamarra de piel de cabra y un sombrero de paño. Paso a paso conduciendo el rebaño acababan con el día, hasta verse sorprendidos por la noche, donde formaban su rancho a los cuatro aires como alimañas montaraces, hacían sus camas bajo el techo del cielo (un pellejo debajo y una manta encima) teniendo en cuenta el turno de vela que correspondiera a cada uno, porque el ganado todo el día andando, estaba hambriento y se iban a comer.

Existiendo múltiples dificultades que tenían que afrontar, tales como la perturbación de la atmósfera. El fuerte conmover de la vega la parrilla que por la masa que resulta de la mezcla de agua y tierra hecha barro resbaladizo que tras de sí iba dejando la huela del ganado, había que patinar, balancearse y hasta perdiendo el equilibrio caer al suelo, causas suficientes para cantidad de veces tener que pasarla con las albarcas en la mano y a diario disputas verbales con los guardas que salían al camino con ideas o creencias que se utilizaban sobre distintos matices o tonos percibidos por la enseñanza de nuestros antepasados.

Con la pobreza necesitada y carente para un entero complemento y la escasez de comestibles necesarios para el sustento de una vida digna, creaban estrecha y recta conciencia de humilde resignación y con el conocimiento reflexivo de las cosas fijaban con precisión sus límites. Con solidez y sin engaño, consumían su tiempo pensando en la posibilidad de un cambio que modificara y confirmara nuevas líneas que desde la masiva lejanía alcanzara la forma de no ser tan forzados en el trabajo. Pero de momento masticaban los minutos paso a paso y a través de, unas veces polvorientos, otras embarrados caminos, conseguían llegar a su punto de origen, donde establecían su residencia por espacio de un tiempo determinado. A estos tiempos tenían que adaptarse aprendiendo a interpretar las circunstancias que les rodeaban aunque sin dejar de rumiar la amargura de un mal paladar.

A menudo me pregunto con verdadera pena el bregar y la resistencia específica de un cuerpo para enfrentarse al paso de una fuerza tan potente como la que representa estar al intemperie durante quince o veinte días, particularmente en la transhumancia de otoño. No obstante, aunque con lentitud, la situación se va recomponiendo con dirección al buen camino, todos aquellos que antes sirvieron a personas de buena posición han permutado una cosa por la otra y hoy ya no sirven a nadie.

El volumen de la producción se iba estableciendo automáticamente progresivo y prometedor con miras al futuro. Ahorrando o economizando les permite suplir los gastos ordinarios, la mayoría de los ganaderos intentan aumentar su número de cabezas y hacen sociedades. Les conforma y anima que nadie manda en ellos y les acodicia el saber que lo que hacen es producto de su inclinación al progreso, a la vez que les da el derecho al procedimiento establecido de una actividad por cuenta propia, que va creciendo poco a poco acercándose cada día más encantadora.

La satisfacción de saber que algunas ventajas se empezaban a manifestar en el crecimiento de los intereses. Ya les permitía llevar delanteras con culera e impermeable con esclavina y un morral a la espalda donde no faltaba la merienda de fiambre y la bota de vino.

La transhumancia de a pie ya solamente era de cinco días hasta llegar a la embarcación de ferrocarril, evitándose con ello el setenta por ciento de calamidades; este método de ideas nuevas hace que la gente se mentalice organizándose racionalmente para alcanzar el conocimiento de una administración en la obra de enseñanza que sirva de base referente a los principios de las diferente formas de trabajar que concede una gran libertad a la iniciativa individual, instruyéndose con prudencia y reprendiéndose con severidad en los equívocos van aprendiendo concienzudamente las normas que el instinto les indica.

Económicamente se dejan notar las situaciones con la nueva táctica y principalmente con el esfuerzo y sacrificio que es la mejor manera de conseguir lo que te propones. Muy unidos al tiempo, empezaron a soplar aires calientes y promovieron los estatutos que tienen fuerza de ley benéfica para este sector, los gobernantes se dieron cuenta de lo duro que era el campo y lo poco reconocido que estaba, por cuyas causas decidieron facilitarles la ayuda que gratuitamente se presta a los más desfavorecidos. Esto movió tanta codicia que con la suficiente dosis de genio y coraje y con la impetuosa decisión y esfuerzo de ánimo en pocos años acrecentaron de manera espectacular sus patrimonios explotándolas al máximo con su no poco trabajo les aportan rendimientos bastante considerables, ello hace que sean propietarios de sus naves y que puedan utilizar buenos sistemas para animales y pastores.

Los ganados son cargados en camiones en el mismo pueblo y descargados cada cual en sus respectivas dehesas.

Para la guardería del ganado cuentan con perros careas que les ayudan, para la lluvia con trajes de agua completos de pies a cabeza y para andar el camino con la comodidad de un coche.

Después de tantos años atrás de miserias y calamidades padecidas, de vivir momentos que no fueron fáciles, con privaciones de ciertos alimentos, recosidas las vestiduras y convivencia desigual, han soportado los sin sabores con paciencia y con la facultad de saber esperar.

Y hoy aunque la esclavitud sea diaria, la razón es convencible de que al fin consiguieron promocionar su actividad.

Hora es que os busque y os encuentre la compensa.

Yo, además de pedir para estos hombres salud y suerte, les rogaría que conservarán su profesión: ¿Que hoy se puede ser pastor?

CRISTINO BENITO

EL APASIONANTE MUNDO DE LAS SETAS

M.ª Carmen Martín Gardel

Desde siempre los hombres se han interesado por las setas, seres extraños que son un manjar a veces mortal. La aureola maléfica que rodea al mundo de las setas, se basa en las intoxicaciones que desgraciadamente se dan con frecuencia.

Los sabios de la antigüedad como Hipócrates, Plauto, Juvenal y sobre todo Plinio el Viejo proclamaron que las setas eran Vegetales maléficos, lo que no impidió que griegos y romanos fueran grandes degustadores de ellas. Se sabe que el poeta Eurípides enviudó después de que su esposa degustara un plato de setas venenosas, igual suerte corrieron el emperador Claudio, todos lo invitados a un banquete de Nerón, el Papa Clemente VII, el emperador Carlos VI ...En el siglo XVII se intentó prohibir su búsqueda en Francia y Alemania.

La micología es una ciencia, no una fe. Es necesario conocer a fondo las características de las distintas especies, sólo así llegaremos a una identificación que nos permitirá consumir sin riesgos las especies más exquisitas. Seguiremos esta máxima prudente: «más vale conocer bien unas cuantas especies que conocer mal muchas de ellas», y, por supuesto nada valen los trucos caseros ni los consejos que obstinadamente se mantienen vivos en la tradición popular.

Checa, como toda la sierra es un paraíso micológico, de los seis mil o siete mil taxsones que habitan en España, no es atrevido afirmar que al menos la mitad vive en nuestra tierra, es más, podemos recolectarlas durante la mayor parte del año, bien para el consumo, bien para su estudio.

En invierno además de la trufa negra, delicia de gourmets, aparecen setas de gran belleza y formas muy interesantes, aunque con escaso o ningún valor culinario, es el caso de la bellísima Sarcoscypha Coccynea, de llamativo color rojo escarlata que tanto destaca entre la nieve.

Con la primavera, los hongos participan junto a los demás seres vivos del bullicio de la vida. Es tiempo de las colmenillas, «cagarrias» o las giromitras que tanto asombran a muchos por su morfología cerebriforme e impresionante tamaño como es el caso del Gyromitra Gigas, de controvertida comestibilidad. También podemos encontrar el Hygrophorus Marzuolus, seta de ardillas, semi oculta entre el musgo y hojarasca, muy buscada por algunos mamíferos de bosque. Ya finalizando la primavera, hallaremos en prados y pastizales, los grandes «corros de brujas», no hay país de Europa que no los relaciones en épocas pasadas con lugares de reunión de diablos y brujas, así se presentan las senderuelas, la delicada sanjuanera y los aceiteros.

Si el verano no es excesivamente seco, continuará aflorando parte de las especies citadas y mostrarán sus carpóforos los primeros lactarios y rúsulas, junto a éstas habita un importante número de especies perteneciente al género Boletus, es decir «los porros» que suelen fructificar los veranos de fuertes precipitaciones y principios de otoño. La mayoría son comestibles y varios de ellos de buena calidad. Solamente unos pocos provocan problemas intestinales, que en muchos casos se previenen con una buena cocción. De los conocidos en la zona se puede afirmar que el Boletus de satanás, debe incluirse entre los tóxicos.

Otro grupo de boletos son los pertenecientes al género Suillus, el «hongo de vaca», casi todos comestibles. La norma que debemos apli-

car al consumirlo, es la eliminación de la cutítula (piel del sombrero) y la capa de poros, así evitaremos ligeras molestias gas-trointestinales.

Al llegar el otoño, si las condiciones metereológicas no son excesivamente desfavorables, la aparición de especies puede ser abrumadora. Las más familiares con forma de sombrilla, las imponentes macrolepiotas o «parasoles». Los Tremiscus Helvelloides de vistosos carpóforos rosa-anaranjados en forma de oreja o espátula. En fin, en nuestro bosque viven multitud de especies fúngicas que comprenden la mayoría de las clases de hongos: Amanitáceas, Agaricáceas, Higroforáceas, Cortinariáceas, Rusuláceas, boletáceas, Tricolomatáceas...

Podemos encontrar la mortal Amanita Phalloides, tan tóxica, que se hace obligado conocerla perfectamente. Como principio general debemos abstenernos de recolectar setas blancas y verdosas, con anillo y volva. Otra seta muy venenosa que puede confundirse con la sanjuanera es la Entoloma Lividum.

En las riveras, hallaremos gran parte de las Coprináceas, que se caracterizan por tener una morfología ovoidea, láminas y esporas negruzcas en la madurez, el líquido en que se convierten dichas láminas posee similares propiedades a la tinta china. Se ha utilizado para dibujar, escribir y retocar trabajos fotográficos. En la Segunda Guerra Mundial, los servicios secretos alemanes, lo utilizaron para identificar sus propios documentos.

De las setas de cardo y los «mizcles», es obvio, no hace falta que hagamos especial referencia.

En cuanto a la recolección, conservación y consumo de setas, sólo debemos utilizar el sentido común. No usaremos utensilios perjudiciales; evitaremos el pisotón o puntapié de las setas que no nos interesan pues todas cumplen su función en el bosque; cortaremos las especies dedicadas al consumo con una navaja o cuchillo y las depositaremos en una cesta. Debemos eliminar definitivamente la nefasta práctica de guardar las setas en bolsas de plástico.

La conservación es fundamental para los tiempos de escasez. Existen diversos métodos:

— El secado, para senderuelas, colmenillas, rebozuelos, trompeta amarilla, setas de cardo, porros... Ya secas, se pueden triturar y su delicioso polvo, se guarda en recipientes de cristal y en lugar seco.

— La congelación, es quizá el método que mejor conserva todas las propiedades culinarias.

— En aceite, las setas fritas se llenan en tarros herméticos previamente hervidos y se colman con aceite crudo.

— En vinagre y aceite, las setas enteras o partidas por la mitad, se calientan a fuego lento hasta que pierdan su propia agua, se cubre con vinagre y se cuecen cinco minutos más. Se enfrían y se escurren colocándolas en frascos estériles, rellenándolos con aceite crudo y unas hojas aromáticas, al gusto, romero, salvia, clavo... Finalmente cerrar los tarros herméticamente

— La tradicional conserva al baño maría.

— Y por último, las trufas resisten el paso del tiempo de forma magnífica en cognac.

Las setas consituyen sin duda alguna un plato extraordinario, cuyo valor reside en el sabor aromático y delicioso de las diferentes preparaciones culinarias, de valor gastronómico inigualable, al decir de los paladares más exquisitos.

Como dice el prestigioso micólogo Paco Serrano: «OJO, todas las setas son comestibles, pero algunas, sólo una vez».

M.ª CARMEN MARTÍN GARDEL

PALABRAS DE USO COMÚN

A continuación aparece la explicación de una serie de palabras de uso común en Checa, así como de lugares o parajes pertenecientes al pueblo, a su término municipal y a Sierra Molina, conocidos por la gran mayoría. Debido a la gran cantidad de palabras de uso común que existen sería necesaria la publicación de un monográfico sobre este tema en vez de ser un artículo de la revista con lo cual hemos tenido que escoger algunas de ellas, valgan como muestra.

ADEFESIO: Tiene varios significados: persona muy fea; mamarracho, persona muy mal vestida. Traje ridículo, etc... Es también metedura de pata o despropósito.

ALRERA: La palabra no necesita explicación. Son los arbustos con espinas, con frutos en forma de arlos. Cito esta palabra porque no aparece en ningún diccionario; creo que es de origen árabe.

ARBOLLÓN: Viene de albollón y albañal. Ha habido simplemente un cambio de «l» por «r». Es de origen árabe. Significa en principio, el cauce por donde desaguan las aguas sucias y residuales. Los diccionarios no recogen la otra significación que tiene en Checa: portezuela a pie de puerta, al lado contrario de la llavera, para entrada y salida de las gallinas.

ATALAYA: Significa «vigía», «Torre de vigilancia» o lugar elevado desde el cual es fácil observar todos los contornos. Viene del árabe «talayi» *(centinela)*. Por lo que se supone que el paraje conocido con dicho nombre sirvió en la Edad Media como puesto de vigilancia.

ATIBORRARSE: Del latín «stipare» *(meter, llenar bien)*. Es de la misma raíz que estribar o cargar un barco.

En Checa antes se decía «atiforrarse» por contagio con el verbo «forrar», en la expresión «forrarse de comer».

BÁLAGO: Es una palabra anterior al latín, celtibérica. Significa escoba. El bálago es un manojo de tallos que hacen correa, con los tallos de mies húmeda y se resisten a la trilla. Esta palabra en Checa ha derivado en «balea», que se hace de un arbusto llamado «guilloma». Antiguamente barrían la era después de la trilla.

BALUMBO: Exceso de carga en carros y caballerías que le hacía sobresalir demasiado.

BARBACANA: Viene del árabe «Ba-al-bácara». Tiene dos significados clásicos:

1.º.- «Aspilera»: Abertura muy estrecha hecha en un muro para observar y dispara *(como los del cuartel)*.

2.º.- «Defensa»: o muro bajo que sostiene y rodea, como muro protector y defensor en las plazas y calles con desnivel.

BARRUSIOS: Esta palabra viene de la conjunción de dos palabras: el sustantivo «barrios» y el adverbio «yuso» o «ayuso» que significa bajo o abajo. Por tanto Barrusios es Barrio de Abajo o Barrios bajos.

BASEQUILLA: Viene de la conjunción de dos palabras: «basa» y «seca». Basa es un aragonesismo que significa «balsa» *(de origen celtibérico)*. Tiene que haber en este paraje de Sierra Molina alguna charca de lluvias o lagunilla de secano.

BERROBERRÍA: Es una palabra compuesta de barro (planta ácida) y berría *(palabra vasca que significa nueva)*. Etimológicamente Fuente de Berroberría significa «fuente nueva de barro».

BLEDO: Planta rastrera y silvestre que en algunos lugares comen cocida. Fue verdura de pobre, algo parecido a las collejas. Se usa, dada su mala calidad, como sinónimo de nada o comino.

BORRA: Viene del latín «burra», al igual que la palabra «borrego», por tener la lana más corta (casi borra), que la res grande, todo lo que no sirve como fibra, por ser corto o de mala calidad es borra.

BUITRÓN: El Dic... de uso del Español da muchos signifcados; solo uno puede explicar el significado en Checa: cenicero donde va a parar las cenizas de hornos del pan y de los hogares.

CALANGOSTO: Es un paraje de las sierra caracterizado por su angostura y estrechez. Es una palabra Síntesis de «cal» y «angosto».

PALABRAS DE USO COMÚN

Antiguamente cal era calle o paso estrecho. De ahí puede venir el significado de desfiladero, camino angosto o senda difícil.

CABAÑEROS: de cabaña. Significa tanto el refugio del pastor como del atajo de los animales. La fuente de Cabañeros debió de ser ruta de tranhumancia de pastores de otros pueblos.

CASCAJAR: Viene de la voz «casquijos». Es toda rambla seca llena de cascajos, es decir de cantos rodados por el agua. Situada en Sierra Molina.

CELLISCA: Significa riña entre varias personas con mucho escándalo, aunque originario de Colombia y Venezuela, muy común en la provincia de Guadalajara.

CENACHO: Es una espuerta de esparto con asas para llevar víveres. Esta palabra en Checa se usa como adormilado, con sueño pesado, etc.

CRESPO: Cañada del Crespo, paraje de la sierra. Significa rizado o retorcido. Hace muchos años algún antiguo poseedor de las tierras de esta cañada era de pelo rizado y le dió su nombre.

CHIFARRERA: Posiblemente viene del árabe, que significa recortar o cortar y designa tanto el instrumento con el que se corta como el objeto cortado. Si esta hipótesis es verdad, antes se diría «sifarrera». Significaría «lo cortado», «el corte», precipicio, corte brusco, etc. Es una especie de «tajo» en el terreno. No hay que olvidar que cuando había moros en Checa no existía carretera por ese paraje y la sensación de corte brusco o tajo era más acentuada.

CHORRERA: Cascada. Menciono la palabra porque no viene en ningún diccionario y es de sentido común o de un sencillo castellano.

CHUSTALES: Chustal es todo terreno húmedo o pantanoso; es sinónimo de humedal, tremedal y almajal. En principio, las chustas son los brillos de las aguas que relampaguean con la luz en los sitios húmeros de significar destellos en el agua pasó a significar el lugar donde ésta se estanca.

ESPINEDA: Palabra síntesis de espina y es-pineda. Lógicamente significa pinar y además la palabra explica que sus hojas tienen forma y son de espinas.

ENJANGOSTO: Posiblemente es una síntesis de enjambre y angustia. Las dos palabras hacen referencia a sofoco y comenzón.

EJIDO: Zona de monte y pastos comunales de un pueblo; todos los vecinos tiene derecho a coger leña y llevar sus animales a pastar. Seguramente en Checa la ESPINADA formaba parte primitivamente del Ejido.

Viene del latín «exire» *(salir)*. De este verbo viene exido o ejido; es decir, terreno que hay a la salida del pueblo. La palabra Lejío que se usa en Checa es una abreviatura.

GAMUSINOS: Animal fantástico, imaginario, que habita entre enebros y chaparrales, pesa mucho.

GALAFATE: Según el diccionario de uso del Español es una especie de halcón grande y también de persona que sobresale en ciertas actividades.

GALBANA: Significa pereza, cansancio, dejadez, etc...

GENITORIS: Palabra latina intacta. Es el genitivo *(indica origen)* de «Genitor»; este genitivo es justamente genitoris. Literalmente significa el genitor, del engendrador, de la fuente, del manantial. Así que los hispanorromanos de checa distinguían entre el río cuya fuente se conoce (el Genitoris) y el río cuya fuente se desconoce *(el Cabrillas)*, pocas personas habrán visto el nacimiento de este río.

GAMÓN: «Asphodelus albus» planta abundante en Checa cuyas hojas comen cocidas los cerdos. Sus frutos son las gamonitas.

GUIZQUE: Se conserva por lo menos en Ecuador para designar un palo con una gancho en la punto. En Checa se usa para referirse a la lengua de las víboras, al igual el aguijón de abejas y avispas.

GORGOR: Fuente que mana del fondo, haciendo gorgores o gorgoritos.

PALABRAS DE USO COMÚN

JINDAMA: Se usa en peyorativo: «tener mala jindama». Es de origen gitano, como también lo es «gacho».

MAULA: Viene del árabe «mawali». Era el nombre dado por los árabes a los esclavos libertos y a los clientes medio socios de un gran propietario. En Checa se conserva una significación parecida en la expresión «buen maula esta hecho», significando una persona que se desvive en agasajaos para obtener algún beneficio.

MATUTE: Actualmente usamos la expresión «ir de matute» cuyo significado general es hacer algo prohibido sigilosamente *(como el que leva idea de matar)*.

NAVAS, NAVARES: Es un campo llano donde duerme el agua. Palabra de origen ibérico. La terminación «-ejos» como Navarejos es un diminutivo normal. Los Navares son lugares llanos en sitios altos, rodeados de cerros o lomas.

PARVA: Mies tendida en la era para trillarla o ya trillada. Viene del latín «parvus» *(pequeño)*. La trilla convierte en trozos pequeños la mies grande.

PEGUERA: *(barranco de la peguera, paraje de la Sierra)*. Viene de «pez» y es el lugar donde se tendría por costumbre empegar y marcar los grandes rebaños de ovejas.

PICORZO: Lógicamente viene de «pico». Picorzo es una antigua palabra castellana. Es sinónimo de Picacho *(pico en aumentativo)*.

ROCHA: Esta proviene del francés «roche» es la palabra original, significa roca. Etimológicamente es una pendiente rocosa muy acentudada.

SABLAZO: «Darle a uno un sablazo». La etimología no puede ser más sencilla, viene de sable o espada. Actualmente solo tiene un sentido económico: «cobrar algo muy caro o sufrir una multa grande».

SAHUQUILLO: *(Sabuquillo es una corrupción)*. Lógicamente viene de «sahuco», el árbol legendario de los niños de Checa utilizado para construir con sus ramas los trabucos de estopa.

SEROS: *(Quinto de los seros)*. Viene del latín «serus», que significa tardío, terreno tardía. Por eso las lomas del Cuerno, Praucheca, y todos los altos del término municipal de checa son tardíos.

SORRACINA: Viene de sarraceno, que significa moro. Aparte de significados anteriores actualmente significa trabajo que cunde mucho y comida en abundancia, también se utiliza en sentido irónico para expresar justamente lo contrario.

TABARRA: Viene de la palabra taba *(astrágalo)*. En principio era un juego de niños que se ha perdido Ahora «dar la tabarra» es dar la lata o serenata.

TARJADO: Viene de «tarja», «tarjar» o «tajar», que significa lugar donde se hacen tajos de madera. De la misma raíz viene Tajoneras.

TARJONERAS: (Barranco) Paraje del término de Checa. Este barranco dicen que fue tierra de pinares y que lo hicieron tajones o astillas grandes para lumbre.

TOSTE: Viene de «tostar», y según la enciclopedia Sopena el significado de golpe, coscorrón o cuesco es propio y exclusivo de la provincia de Guadalajara. De toste viene picatoste.

TRASPELLADO: Viene de «pella», *(masa espesa de comida echa con harina)*. Antiguamente , este adjetivo significó hambriento.

VALDELATAS: *(val de latas)*. Val significa valle en castellano antiguo y latas significa latitud, anchuras. Es por lo tanto valle ancho.

VALONDO: *(val hondo)*. Significa valle hondo. Al igual ocurre con valdurraca (valle de la urraca); con valdelacasa (valle de la casa).

VAQUETEAR: Viene de «vaqueta» (calzado de piel de vaca). Vaqueteado es el que está muy curtido y trabajado por la vida, se usaba entre los pastores.

VILLAREJO, VILLAR: Significan lo mismo, casa de campo. Villar es un conjunto de villas o parajes, y Villarejo es un pequeño grupo de villas o pajares.

ZAHORÍ: En femenino zahorila y significa adivino. Se usaba hasta no hace mucho en Checa.

JESÚS ARRAZOLA MARTÍNEZ

NUESTRA PEQUEÑA HISTORIA

LOS PASTORES DEL AYER

Mucho nos gustaría conocer la opinión de las antiguas habitantes de Numancia y sus alrededores, en ese amplio espacio que comprenden las provincias de Soria, Guadalajara y Cuenca, zona que se está despoblando a pasos agigantados, sin que nadie mueva un dedo para impedirlo. Porque visto el arrojo de las mujeres numantinas, que debieron tomar el relevo de las espartanas, y legarlo al resto de las españolas, no encontramos que ninguna diga en estos momentos lo de «con el escudo o sobre el escudo». Ni aquello otro de «lánzate al combate y muere...», que fueron las reacciones de las madres de Esparta y de España, ante la invasión de romanos o franceses, de los tiempos pasados, cuando apetecían por las bravas un terruño que ahora ponemos a disposición de los turistas baratos, sin que se nos alboroten los genes patrióticos por el dispendio. Hay un hecho diferencial entre Numancia, el Dos de Mayo y la España europea.

Algo y muy gordo tiene que haber pasado a nuestras gentes, para que ahora los hombres se ausenten de la tierra con más pena que alegría porque saben que tienen que volver, cuando el que puede demora el regreso y hasta se olvida en muchas ocasiones del pueblo de su nacimiento.

Al parecer, todo empezó cuando los pastores descubrieron la penosa vereda por la que conducían a sus ganados desde la sierra pobre, a los feraces pastos de la Extremadura o Andalucía, en los que permanecían hombres y animales, por espacio de siete largos meses; los primeros, alejados de su familia, cuyas mujeres y novias les cantaban en la despedida:

Ya se van los pastores,
a la Extremadura,
ya se queda la Sierra,
triste y oscura.

Este apenado cantar, lo entonaban las mujeres y las novias de los pastores, y estaba inspirado en el desconsuelo de una larga separación, que se iniciaba tan pronto los «ahuyenta pastores» —azafrán silvestre— hacían su aparición en las cunetas, y hormazos, muy próximo el final del mes de septiembre. Era cuando los pastores ya se habían apalabrado, comprometido o contratado con los dueños del ganado transhumante y emprendían la penosa andadura en dirección a las dehesas del Sur.

Las mozas de la Sierra y también las casadas, lloraban la ausencia de los pastores, a lo largo de siete interminables meses, pasados los cuales regresaban por el mismo camino, cerrando el ciclo del contrato y estableciendo el encuentro con sus familiares, que salían a recibirles a grandes distancias del término, y los chasquidos de los besos al aire libre, sonaban como dianas de gloria y alborozo por el encuentro con la tierra que les vio nacer y las personas de las que permanecieron ausentes por tan largo trecho. Toda la tristeza de las despedidas, se torna en bullicio, alegría, en arroz y gallo muerto como se suele decir que se celebraban por aquí las fiestas, y entre ellas ninguna más entrañable y soñada que ésta de

NUESTRA PEQUEÑA HISTORIA

la reunión familiar, en el propio terreno, la vuelta al hogar de los hijos y padres, a quienes esperan impacientes, la esposa, los hijos pequeños, novias y familiares todos, con idéntica emoción.

Es evidente que la diáspora de las gentes en los pueblos de las tierras pobres, se producen desde hace siglos; son, unas veces, los pastores, otras, los carboneros y últimamente los trabajadores de todas clases, y con ausencias más prolongadas, y aún definitivas en muchos casos; esto hace que las mujeres tomen el acuerdo de seguir, no el caldero tras la soga, pero si la soga tras el caldero, es decir, que las solteras, se buscan acomodo en la Capital, y los hombres solteros hacen lo propio, de cuyas resultas, la Sierra se queda triste y oscura, pero no temporalmente como en los tiempos del cantar, sino de manera definitiva y sin esperanzas de repoblación, llamada por su sino a ser morada de lagartos, culebras y otras especies de las que toman parte de la clientela del veterinario, y no pacientes del médico.

Por eso choca tanto que nuestras abuelas lucharan con tal denuedo por conservar el terruño que les vio nacer y hoy los nietos lo abandonan con toda la pena que se quiera manifestar, pero lo abandonan y hasta terminan por olvidarlo.

Porque la Sierra es pobre, pero siempre lo fué. Y seguimos sin querer entender que los hombres y mujeres del día tengan tan poco interés en conservar aquello que nuestras abuelas defendieron con el precio de sus vidas. Es la sociedad de consumo la que nos ha enseñado a no prescindir de nada de lo que un día fuera superfluo y hoy ha pasado a ser de primera necesidad; esta sociedad que ha introducido en nuestras costumbres la necesidad, precisamente donde antes no había sino morigeración, la envidia donde antes la resignación, el orgullo donde la mansedumbre.

No juzgamos, no establecemos juicios de valor, pero si queremos advertir la diferencia de costumbres y de comportamiento entre los hombres de ayer y los de hoy. Damos por sentado que aquí nunca hubo riquezas y la gente vivió, hasta que le mostraron la abundancia del exterior, no tan fácil ni tan al alcance de todos los que se van.

Quédese no obstante la cuestión en manos de quien entienda o quiera estudiar con mayor detenimiento, pues nosotros con este pequeño apunte, salimos del caso. Era nuestro propósito reflejar la pena de los pastores en la despedida y la alegría enorme y entrañable del retorno; los festejos familiares que rubricaban el encuentro, la esperanza de los mozos que habían llegado, en el cariño de las mozas que no habían salido y todo ello en ese tono festivo, un si es no es despectivo, que encubre la ternura de los corazones masculinos en la fria y falsa corteza de la indiferencia, expresados en los cantares que sonaban en la ronda nocturna por entre las callejas del pueblo, cuyas perlas, algunas perlas, contamos a renglón seguido.

ERAN ASÍ:

Asómate a la ventana
Si te quieres asomar
si no quieres, no te asomes
que a mi lo mismo me da.

Asomate a la ventana
cara de sartén roñosa
que eres más fea que el Diablo
y te tienes por hermosa.

Y tanto que sabes coser
y tanto que sabes bordar
me has hecho unos pantalones
con la bragueta pa tras.

Pa una vez que fui a verte
y me freistes un huevo
tu no tenias aceite
y lo freistes con sebo.

CONTINÚA EN LA PÁGINA 21

CHECANOS EN FIESTAS

NUESTRA PEQUEÑA HISTORIA

CAMINOS Y CAMINANTES

En Guadalajara somos tan pobres porque nuestro hombres siempre fueron muy dados al cultivo de las consonantes, y como es bien sabido, los poetas son esos seres absurdos que tienen la cabeza en la luna y los pies en el aire. Poco se puede esperar de tan iluminados individuos en el orden práctico, porque permanecen eternamente desentendidos de la prosa de la vida. Y tan es así, que no sería raro que aquél epitáfio que siempre nos cautivó, hubiera sido puesto en la tumba de alguno de nuestros personajes. Aquel que dice:

«aquí enterraron de balde
por no hallarle una peseta...
no sigas, era poeta».

Y si a los poetas no les interesó nunca el dinero, o no lo supieron ganar, que esto no está muy claro, tampoco les ha debido preocupar gran cosa todo aquello que con el dinero se obtiene, o se obtiene a fuerza de dinero. Para un poeta no tiene importancia lo que no utiliza, porque vive en el aire y casi del aire; no se preocupa de baldosas, adoquines ni barranqueras; sus caminos son siderales y los de tierra firme no los conoce.

Somos la antítesis de nuestros entrañables vecinos, los turolenses, que se han aferrado a la prosa de la vida por el, procedimiento de atenazar fuertemente sus cabezas con el cachirulo y los pies con el entramado de las cintas de sus alpargatas de lino y esparto, lo que les permite practicar sus enérgicos bailes sobre la firmeza del suelo que les piden los pisotones y taconazos de sus viriles joticas.

Los baturros gustan, como se ve, de pisar fuerte sobre el suelo, no pierden la cabeza ni por la ingestión inadecuada de sus vinos rojos y espesos, y aún así su previsión les ha llevado en derechura a preparar unas carreteras anchas y hasta peinadas con raya en medio, «p'a no torcesen» y que serían la envidia de sus vecinos, nosotros, si no tuviéramos la cabeza a pájaros.

Porque el paisaje de Teruel es idéntico al de Guadalajara, al menos en la porción en que ambas se dan la mano, pero visto desde la carretera turolense, lo contempla el viajero como en la pantalla tridimensional de un cine de primera clase, mientras que aquél que avistamos desde las nuestras, nos produce un desequilibrio funcional, como si estuviéramos dentro del verbenero tubo de la risa.

Secuencia que se hace patente al llegar desde Orea a su límite con la provincia de Teruel, en el Collado y en el Martinete, si salimos por Alustante en dirección a Orihuela del Tremedal; justamente como les ocurría a esos dos periodistas que salieron del panzudo tintero de Julio Verne, cuando sentados ambos en el mismo asiento del tren, si bien en opuestas ventanillas, cada uno de ellos enviaba a sus lectores una versión distinta de la Rusia que andaban recorriendo.

NUESTRA PEQUEÑA HISTORIA

A mayor abundamiento y para justificar nuestro desvío por las cosas de la carretera, diremos que rebuscando en algún trascacho de la memoria, nos ha reverdecido el triste suceso que ocurrió en la que nos une con Santa Eulalia del Campo, precisamente el primer día en que un vehículo automóvil inauguraba el servicio de Correos entre aquella localidad turolense y Checa, que hasta aquella desdichada ocasión desempeñaba el tío Cándido, el «Zurces», con su tartana de tracción animal: En aquél memorable viaje encontró la muerte un ayudante del conductor al intentar limpiar o eliminar del parabrisas la ventisca que ocultaba la visión al que manejaba el trasto aquél de cuatro ruedas.

Al primer tapón, zurraspas, dirían los checanos; volvamos a los caminos siderales, en los que no se necesitan estos armatostes que llevan la muerte sobre sus tuercas. Y así debió suceder; nuestro alejamiento de la prosa de la vida volvió a sentar sus reales y desde los tiempos en que las arrugas de Romanones mandaban en toda España, aquí nadie ha movido un dedo para que la Chifarrera y el Rochón dejen de ser los dos puntos más intrincados y difíciles de todas las carreteras nacionales.

Seguimos siendo más poetas que camineros, y si la salida hacia Teruel ha dejado de interesarnos, la posible hacia Cuenca es que ni nos lo hemos planteado y la culpa también es ahora de un poeta, no de los de aquí sino de muy abajo, de aquellas tierras del Sur, en las que nunca llueve y el sol les derrite la sesera; de un andaluz que se volvió medio loco al ver cómo en su cerebro se la había grabado a fuego ésta picardía:

«Caminante, no hay camino, se hace camino al andar...»

¡Qué más hemos querido escuchar nosotros! De manera que si no hemos entendido mal, el camino desde Checa a Tragacete, tiene que ser hecho a fuerza de caminar uno tras otro, días y días, hasta que a la fuerza de pisadas y tropezones, el terreno deja ver una ancha faja de carretera blanca, por la que tranquilamente puede discurrir todo un torrente de vehículos a gran velocidad.

¡Pues, no!. Los checanos seguimos circulando por los espacios abiertos de la fantasía y no necesitamos caminar para abrir nuevos caminos a los demás. El que los quiera de piso firme y real, que se los haga, pero que no espere que se los hagamos nosotros. ¡Mía tu...! Que se lo pidan al Gobierno, que viene a ser lo mismo, porque la presión que puede hacerse sobre las esferas oficiales es bien poca; siempre fué así, pues cuando la población se contaba por almas, jamás se nos tuvo en cuenta, por entender que las almas no necesitan carreteras, y ahora que se nos cuenta por votos, tampoco es fácil que se les escuche, pues todo Gobierno se ve desbordado por los pedigüeños y tiende a dejar medio satisfechos a los grupos más opulentos en semejante moneda. Aquí ni cuerpos ni almas tienen fuerza suficiente para que las cosas cambien y nosotros seguimos devanándonos la sesera en busca de la consonante que nos falta para terminar el estrambote de un soneto, pero despreocupados en absoluto de si es la carretera quien debe preceder a los establecimientos industriales y turísticos, o si son estos los que deben acotar el terreno y establecerse a la espera de que la carretera pase por su puerta. Porque ambas tendencias andan a la greña sin que nadie ponga fin a la discusión con una mínima dosis de sentido común.

Nosotros a la nuestra, y a quien Dios se la dé, San Pedro se la bendiga, pero sí que nos gustaría bajar de las nubes en alguna ocasión y

NUESTRA PEQUEÑA HISTORIA

permitir que un amigo nos llevara en su coche hasta Tragacete, por una carretera de esas planchadas y con rayas blancas, y que los paisajes de Teruel y de Guadalajara desfilaran ante nuestros ojos con la mima fuerza y color, como en la realidad deseada.

LOS NUEVOS INDIANOS

A veces, uno se estremece leyendo los estupendos relatos de Pereda, cuando tan gráficamente nos muestra el perfil, o mejor dicho, la dimensión humana del indiano en potencia, aquél montañés que tenía el corazón en un puño, mientras con el dorso de su mano diestra restañaba las furtivas, vergonzantes lágrimas que abrazaban sus ojos, puestos en el mar y en los blancos pañuelos de aquellos deudos que se despedían desde la cubierta de un barco. Aquellos a quienes la pobreza de su madre tierra les empujaba hacia las Américas y a los que su rústico corpachón envidiaba.

Y no es menos emotivo que aquél escritor invocara en algún pasaje de apuro en sus novelas, a nuestra mocelsa vecina, la Virgen del Tremedal, tan cerca de nosotros, por tantos motivos.

Igualmente certero es don José María cuando encarece la riqueza de los materiales empleados en la fábrica de cualquier casona de las levantadas por los indianos y que hoy aparecen enmohecidas por la patina del tiempo, impresa en su semblante, pero que sin duda evidencian el amor al terruño de sus fundadores, quienes traían a la Península sus buenos talegos, penosamente arrebatados a su propia subsistencia, en principio, y después al incansable trapicheo del comercio, con los caldos, los azúcares y demás productos ultramarinos.

No es infrecuente que lo de indiano sea un adjetivo pronunciado con marcado acento peyorativo, que unas veces inspiraba envidia y otras el aparente desdén de las clases acomodadas, lo cual, también es una variante amarilla de lo mismo, producto de una bilis revuelta por la impotencia. Luego envidia «habemus».

Sea como quiera, lo cierto es que tanto en la Montaña como en Extremadura y en casi toda España, el indiano no ha sido sino un español orgulloso que se tomaba por su mano la justicia de una injusticia ambiental y vengaba la ofensa de haber tenido que abandonar sus lares, harto de trabajar sin obtener el menor beneficio, o de no trabajar por no tener ni saber en qué; él se subió al primer vehículo que se puso a su alcance y abandonó el solar patrio, con la sana y oculta idea de volver cargado de doblones, o con los entorchados de Gobernado ultramarino, y siempre, eso sí, con la secreta esperanza de apabullar a sus convecinos de ayer, a los que miraría por encima del hombro, mientras levantaba una mansión de piedra, sólida y confortable, para su propia satisfacción y envidia de los que no se hicieron a la mar.

Podemos añadir por cuenta propia que los indianos, como todo emigrante con algo de suerte, han devuelto bien por mal a su propia tierra, como se demuestra en el hecho de que siendo España una especie de madrastra para

NUESTRA PEQUEÑA HISTORIA

sus hijos, esté hoy llena de casonas barrocas, de colegios, de fundaciones y hasta capillas, que fueron miradas en un principio con su poquito de sorna, pero que hoy, desaparecidas que fueron las generaciones coetáneas con su nacimiento, forman un sólido bloque de riqueza monumental y artística que a todos nos enorgullece.

A nuevos tiempo, nuevas costumbres, nuevos tipos y por lo tanto nuevos indianos, que hoy no tienen ya ese nombre, porque han cambiado el Rio madrileño, dos pozos sin fondo, en los que se sumerge y ahoga la población entera de Nuestras Mesetas, de nuestras provincias pobres, hoy desérticas, por mor del tirón de las industrias ubicadas en estas dos parcelas de suelo español, que hoy llamamos Comunidades y que son extrañas entre sí, cuando su entraña es indivisa.

Pero el emigrante de hoy conserva el amor a la patria chica, a su terruño, y el orgullo del indiano, su antecesor. A todos nuestros pueblos llega el chorro de sus ahorros, cristalizando en forma de casonas, que van sustituyendo a marchas forzadas a las que dejaron al salir. Checa, entre otros y quizás más que ninguno, es la muestra viviente de un resurgir material, que por otra parte no se comprende muy bien, porque las casas viejas se van demoliendo con prisa y sin pausa, y en su lugar vemos que surgen como setas las casas de dos, tres y hasta cuatro alturas, construcciones elegantes y severas, equipadas con todo el lujo y comodidad que la moderna industria pone a disposición del dinero, y este aquí corre que se las pela. Nuestra elegante y remozada Villa, cuenta con mansiones que ningún checano tiene en su lugar de trabajo, cosa que nos hace pensar en que la emigración no les ha desarraigado y piensan volver a disfrutar de lo que no tenían cuando se fueron, pero al mismo tiempo, no deja de preocuparnos el ver como a medida que crece su caserío, pasando a ser un «habitat» holgado y confortable, el censo municipal decrece con asombrosa velocidad, lo que contrasta con ese frenesí constructivo que parece estar inspirado en una esperanza de vecindad numerosa y feliz, que desearíamos compartir, cuando no al exagerado prurito checano de sacar el cuello por encima de los demás, cueste lo que cueste. Aunque también pudiera ser que guardar el dinero de ahora en casa es asegurar el pasto a los ratones y si lo llevamos al banco es poco menos que lo mismo.

Porque los indianos de ayer sembraban riqueza para sus hijos y nietos, pero los checahos de hoy, ¿para quién siembran?. Acaso para ellos mismos, para disfrutar en su vejez, cuando ya sus horizontes están limitados a su propia Villa. Para el veraneo de sus hijos, no desarraigados, en tanto los padres puedan mantener sus casa abiertas; para sus nietos, ya es más difícil, porque todos estos pueblos de nuestra geografía tienen sobre si el peso de un sino que los convierte con más o menos prisa en pueblos fantasmas. En pueblos para morir, como los ha considerado un autor moderno, pero una vez muertos los vivos que las hicieron, sus calles serán veredas de lagartijas, floresta de hierbas y zarzales, moradas de seres fantasmales.

Lo que es los lagartos, bien van a tomar el sol en las desiertas calles y terrazas de un mañana próximo. Ellos puede que se las prometan muy felices, pero esto a nosotros nos causa una pena infinita. Tanto dinero como aquí se está enterrando y que no sirva para retener a un puñado de familias con un trabajo seguro, es una circunstancia muy lamentable; porque mientras los emigrantes de siglos pasados veían un horizonte limpio y una continuidad generacional, los que han ahorrado en los aledaños del arroyo Meaque, o en los del Cabrillas, no vislumbran señales de que sus esfuerzos puedan ser aprovechados en el futuro.

A menos que los designios de San Bartolomé sean los de perpetuar su protección a estos lugares, en los que tanto interés tuvo siempre, por indicación de Nuestra Señora de la Soledad, estaremos en el caso de recordar otra vez la Pereda, para exclamar con tristeza: «¿La mujer del ciego, para quien se afeita?».

CÉSAR F. SAMPER DE ROQUE

Escudo de Checa

Ramón Aldea Lafría

En el número 1 de la Revista **Aguaspeña**, editada por la Asociación Cultural de Checa y bajo el título de ***«En torno al Escudo de Checa»***, expuse mi teoría sobre el escudo situado en la Sala de Juntas del Ayuntamiento y respecto al que figura en su frontispicio que coincide con el mencionado en la Enciclopedia España-Calpe, dentro del vocablo «Checa».

Este escudo es el de España durante los reinados de los Astuñas Felipe II, Felipe III, Felipe IV y Carlos II.

Ignoro las circunstancias por las que el escudo atribuido a la villa de checa en la Enciclopedia España-Calpe, dentro del vocablo «Checa», es el que en ella figura. Y no cabe duda de que se basaron en él cuando se reprodujo en la fachada del Ayuntamiento. En éste figuran los símbolos de Castilla, León y Aragón.

Esto puede ser porque, de alguna manera, Checa ha pertenecido a dichos reinos a lo largo de su historia; por lo menos a castilla y Aragón.

Pero no es aceptable que figuren los de Austria, Borgoña Antigua y Moderna, Tirol y flandes porque Checa no ha pertenecido nunca a dichos reinos. Y mucho menos, además de los anteriores, a los de Granda, Portugal, Aragón-Dos Sicilias y Brabante, que figuran también en el escudo del interior del ayuntamiento.

Es mi parecer que Checa, como tal villa, no tiene escudo propio. Lo más cercano es el escudo del infanzón don Santiago de Checa o don Santiago Checa, rico-hombre de la villa de Checa, cerca de Molina de Aragón, según figura en el Nobiliario de los Reinos de España.

Hora sería de confeccionarlo. Como idea expongo la mía para que sea recogida, en su caso, por persona docta en la materia.

Sin remontarnos a tiempos pretéritos, Checa pertenece o ha pertenecido, a lo largo de su historia, a varios estamentos y, posiblemente y a semejanza del historial genealógico de una persona, su escudo debería representarlo.

— Pertenece hoy a la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, como integrante de la provincia de Guadalajara y, a su vez, de la antigua región de Castilla La Nueva.

Debe contener en su escudo el de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

— Pertenece históricamente al Señorío de Molina de Aragón, junto con otras poblaciones de la comarca molinesa que comprende la parte oriental de la provincia de Guadalajara, según está expuesto en la Enciclopedia Espasa-Calpe, Dentro del vocablo «Molina de Aragón».

Debe contener en su Escudo el de Este Señorío, representado dentro del vocablo «Molina de Aragón» de la citada Enciclopedia, y descrito con el número 2647 en el Nobiliario de los Reinos y Señoríos de España, de D. Francisco Piferrer.

— Estuvo bajo la dependencia de los condes de Clavijo según consta en la Enciclopedia Espasa-Calpe, dentro del vocablo «Checa». Don Pedro IV de Aragón, el Ceremonioso, en la época en que fue Señor de Molina, dejó Checa en Señorío a D. Juan García de Vera, conde de Clavijo.

Debe contener en su Escudo el de este Condado representado dentro del vocablo «Clavijo» de la citada Enciclopedia, y descrito con el número 876 en el Nobiliario de los Reinos y Señoríos de España, de D. Francisco Piferrer.

— Estuvo bajo la dependencia de los condes de Priego según consta también en el vocablo «Checa» de la citada Enciclopedia. Checa, por su proximidad a Priego, de Cuenca, perteneció, en su día, a su condado.

Debe contener en su escudo el de este Condado Descrito en la Página 648 de la Guia de la Grandeza.

— Tiene la villa de Checa, escudo de Armas del Rico-hombre don Santiago de Checa y descendientes.

Debe contener en su Escudo el de este Infanzón descrito con el número 843 del Nobiliario de los Reinos y Señoríos de España, de D. Francisco Piferrer.

Procede de la real sangre goda. Así lo aseguran varios autores, y Diego de Urbina, regidor de Madrid y rey de armas en tiempo del rey don Felipe II, asegurando que es tan acrisolada su nobleza y antigüedad que compite con las más elevadas de estos reinos; existiendo su primitivo solar infanzonado en la villa de Checa.

Expresan los indicados autores que de su primitivo tronco dimanaron frondosas ramas que se han mantenido con el claro origen y generosa sangre de sus ilustres ascendientes.

Y el expresado Diego de Urbina asegura que entre los varones eminentes de este noble linaje, además de otros muchos que florecieron en tiempos anteriores, se distinguió don Santiago de Checa o don Santiago Checa, que sirvió con celo, valor y lealtad al rey don Alfonso XI de Castilla, que le distinguió como caballero de la Orden de la Banda, y a su hijo y sucesor el rey Don Pedro I, el Cruel.

Cuando el infante don Enrique, dando muerte a su hermano el expresado rey don Pedro, se apoderó del trono, en vez de ensañarse contra los que se habian declarado en contra de sus pretensiones defendiendo su soberano, supo, al contrario, reconocer su valor y lealtad; y, ya rey con el nombre de Enrique II, procuró atraerlos a su gracia haciéndoles muchas mercedes y declarando *ricos-hombres* a los principales, entre los cuales mereció ser contado nuestro esclarecido don Santiago de Checa.

Casó con doña Ana Sánchez de la Campa y tuvo por hijo a don Domingo de Checa, que fue caballero de la Orden de Calatrava.

Don Pedro de Checa, descendiente de los anteriores, se señaló en el cerco y asalto al castillo de Vilches (Jaén) y en otras batallas contra los moros en tiempos del rey don Juan II.

Don Francisco de Checa, hijo del Anterior, fue caballero de la Orden de Santiago, y sirvió con valor y lealtad al Rey don Enrique IV, muriendo gloriosamente en la vega de Granada peleando contra los moros.

Otro descendiente, don Miguel de Checa, de esta ilustre familia, igualmente caballero de la Orden de Santiago, obtuvo el importante cargo de Maestre de Campo del mar Océano y costas de Andalucía.

Por ello, en el escudo de la villa de Checa deberían figurar todos los reseñados, como antecedentes de la actual Checa. Como signo distintivo propio debería figurar algo ligado a la población y que sirviera para su identificación local: podría ser el cuchillo de San Bartolomé, patrón de la villa.

— ***El escudo que propongo es el siguiente:***

Escudo cuartelado en cruz con Entado en punta y sobre el todo un Escusón.

1.º Cuartel: Representa a la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

2.º Cuartel: Representa al Señorío de Molina de Aragón.

3.º Cuartel: Representa al Condado de Clavijo.

4.º Cuartel: Representa al Condado de Priego.

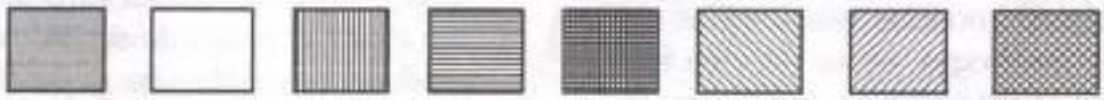
Entado en Punta: Representa la Villa de Checa.

Sobre el todo: Escusón. Representa al Infanzonado de Checa.

— Se describen a continuación estos cuarteles:

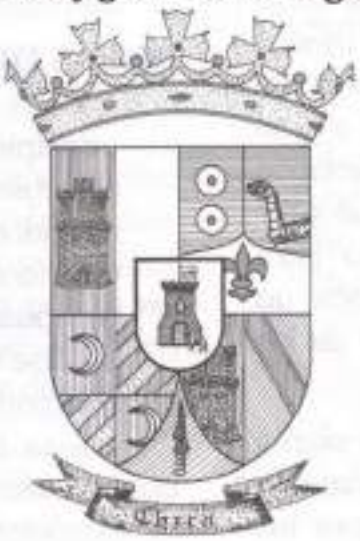
CASTILLA-LA MANCHA	Escudo partido: 1.º, en campo de gules, un castillo de oro, almenado y donjonado, y mazonado de sable y aclarado de azur; 2.º, vacío, de plata.
SEÑORÍO DE MOLINA	Escudo partido y mantelado en punto; 1.º, en campo de azur, dos bezantes horadados de plata, en palo; 2.º, en campo de azur, un brazo armado al natural, saliente del flanco siniestro; 3.º, en campo de plata una flor de lis, de azur.
CONDADO DE CLAVIJO	Escudo cuartelado: 1.º y 4.º, en campo de gules, un creciente tornado de plata; 2.º y 3.º, en campo de oro, tres barras de gules.
CONDADO DE PRIEGO	Escudo partido: 1.º, en campo de gules, un castillo de oro, almenazado y donjonado, y mazonado de sable y aclarado de azur; 2.º, en sinople, una banda de gules, fileteada de oro.
VILLA DE CHECA	Entado en punta en campo de púrpura, puñal de San Bartolomé, al natural con hoja de hierro, y en alta.
INFANZÓN DE CHECA	Sobre el todo. En escudo de plata, una torre de azur aclarada de oro, sumada de una bandera de plata con al cruz flordelisada de gules de la Orden de Calatraba y, al pie, un lebrel, al natural.

— Representación de los colores:



Oro | Plata | Gules *(rojo)* | Azur *(azul)* | Sable *(negro)* | Sinople *(verde)* | Púrpura | Hierro

— El Escudo descrito se configura de la siguiente manera:



LAS DROGAS DE DISEÑO ENTRE LOS TÓPICOS Y EL DESCONOCIMIENTO

Vivimos en un mundo que cambia rápidamente, que se enfrenta cada día a un nuevo descubrimiento. Pero la información siempre llega más tarde que la actividad cotidiana y la televisión se ha convertido en el transmisor de la «realidad». Por ella nos enteramos de los niveles de empleo, de los problemas con la educación, de lo que ocurre en el mundo.

Sin embargo, fuera del sensacionalismo que traen algunas noticias relacionadas con el mundo de las drogas, no se informa realmente de las características y los efectos de algunas sustancias más «limpias» como **la cocaína y las drogas de diseño.**

Socialmente mejor vistas, estas sustancias no muestran el deterioro físico a corto plazo; quizá por eso se consideran menos dañinas y más «controlables»: Siendo conscientes de los problemas que presenta a nivel social, familiar, laboral y personal, queremos centrarnos más en el objeto que en el sujeto, pasaremos por alto a la persona para centrarnos en la sustancia. Hagamos un pequeño recorrido por ellas para ver de los que son capaces.

LA COCAÍNA Se obtiene de la planta de coca. La coca crece especialmente en Perú y Bolivia y es utilizada por los indios para combatir el cansancio y la falta de energía debida a la altura y la mala alimentación. La cocaína se presenta en forma de polvo blanco de sabor amargo y la vía principal de consumo es esnifada. Los efectos a corto plazo son: reducir la fatiga, aumentar la agresividad y la lucidez, aceleración del ritmo cardíaco, aumento de la presión sanguínea, además de crear estados de euforia e irritabilidad; por otro lado, siempre existe el riesgo de sobredosis. No se producen síntomas de dependencia de la substancia en un plazo de tres o cinco años, lo que la hace muy peligrosa, creando graves trastornos mentales, enfermedades cardíacas y una fuerte adicción psíquica.

LAS DROGAS DE DISEÑO son compuestos sintéticos que ya se utilizaban a principios de siglo para dietas de adelgazamiento y fueron desechados por su toxicidad —entre otros motivos—. Actualmente existe una gran variedad de compuestos bajo la etiqueta de drogas de diseño. Se comercializa en forma de comprimidos. Su consumo habitual se realiza durante el fin de semana y es por vía oral, siendo peligroso mezclar con otras drogas —incluido el alcohol-.

Los efectos a corto plazo son: hiperactividad y euforia, alucinaciones, aumento de la presión arterial y la frecuencia cardiaca. Uno de los problemas más graves que presenta es la hipertermia, por eso se recomienda llevar ropa ancha, beber agua, descansar y, si se corta la sudoración acudir al médico. A largo plazo sus efectos pueden producir lesiones cerebrales — con grave degeneración de las neuronas—, psicosis paranoicas y alucinaciones auditivas.

Este tipo de substancias son, comparativamente, bastante recientes en el mercado nacional y han dado lugar a muchos tópicos que pueden llevar a engaño. Se ha dicho que no son peligrosas cuando está demostrada su toxicidad, llegando incluso a ser mortales. Se dice que son «limpias», pero se obtienen en laboratorios clandestinos, con fórmulas artesanales y mezclando lo que se quiere. En estudios de laboratorio se ha demostrado que la misma substancia produce efectos distintos en cada consumo, pudiendo llegar a ser mortales. Se dice que son afrodisiacas, pero pueden llegar a producir inhibición del deseo sexual. Se dice que no crean adicción, pero por su relación con las anfetaminas y el efecto alucinógeno pueden producir dependencia física y psíquica.

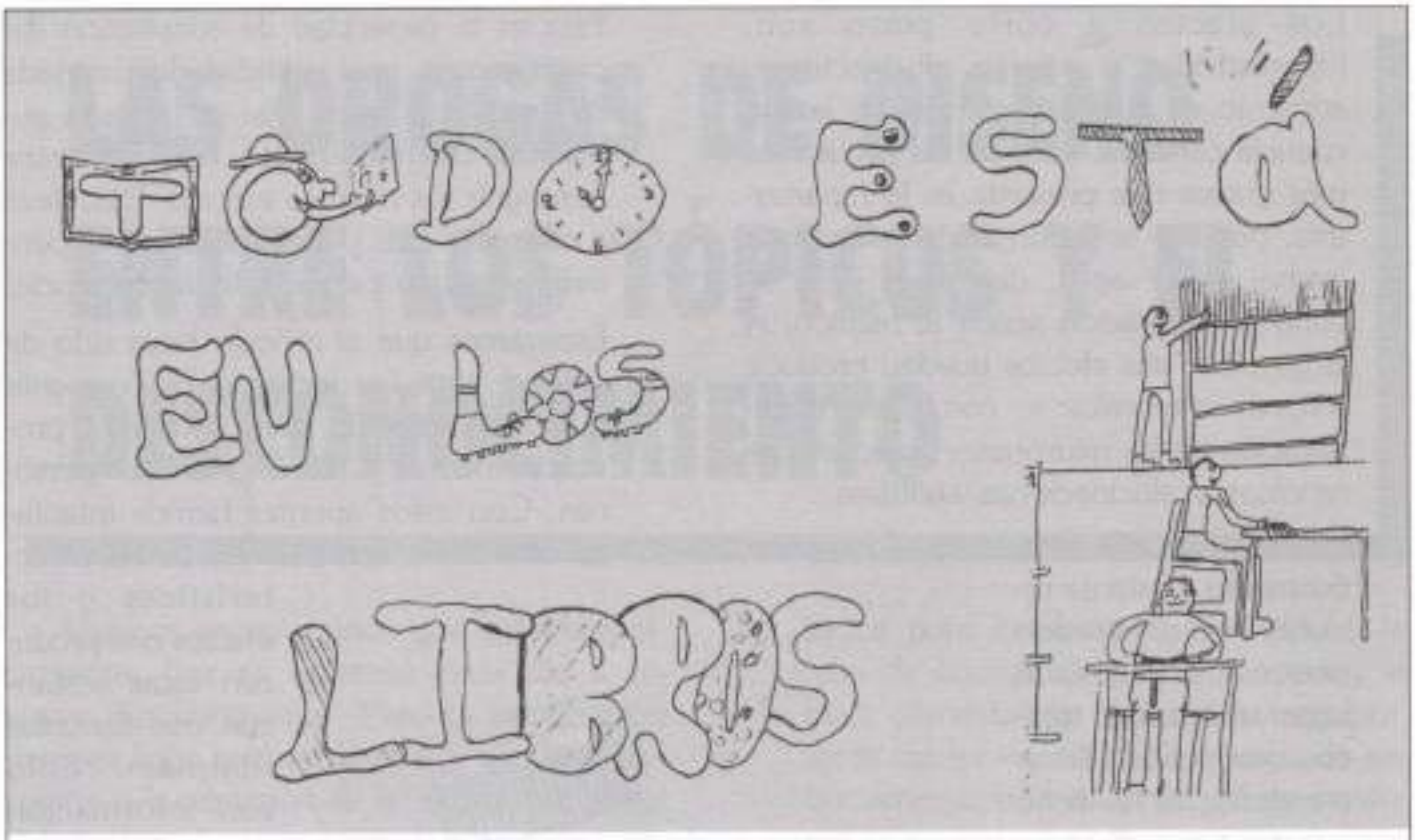
Otro concepto a tener en cuenta en todo este fenómeno es el de la tolerancia. Esta es la capacidad de adaptación del organismo a una cantidad determinada de droga, de forma que se necesita aumentar continuamente la dosis para conseguir los mismos efectos. Esto lleva a consumir más y a producir una dependencia física y psíquica de la susbtancia.

Esperamos que el artículo haya sido de utilidad para los lectores. Es frecuente que la información sobre este tema provoque alarma y desazón en las personas. Con estos apuntes hemos intentado ofrecer una panorámica de las características y los efectos que producen estas sustancias mal llamadas «limpias». Solo con información se pueden entender, y entender es el primer paso para la solución de cualquier problema.

Pero a veces no basta con esto. Por eso es recomendable resolver las dudas consultando en el Centro de Salud del pueblo o en la propia Comunidad Autónoma, por medio del Director del Plan Regional de Drogas dependiente de la Consejería de Sanidad —En Toledo, Teléfono: **925.26.72.67**.—

APICE

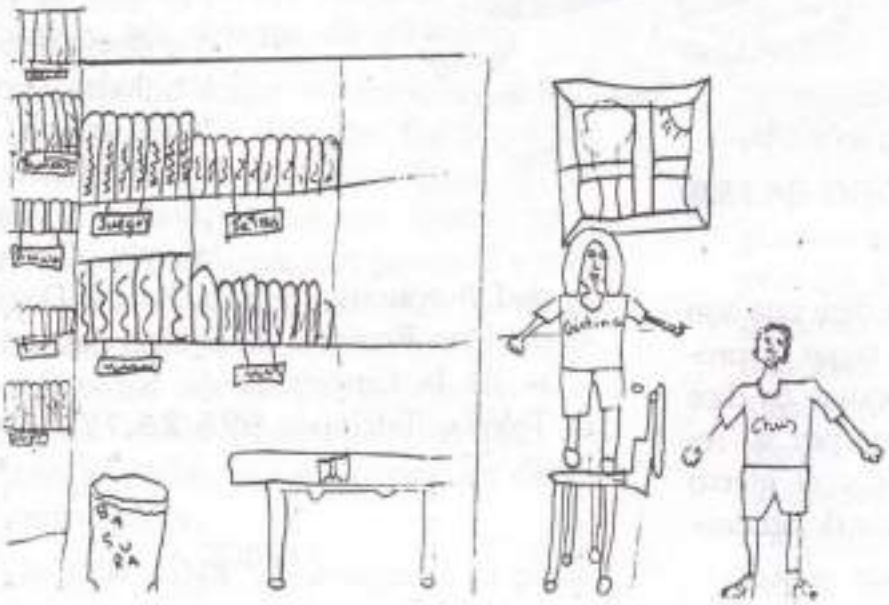
(Asociación para la Promoción e Intervención Comunitaria).



Como dice el título, todo está en los libros, o al menos casi todo lo que nos parece importante saber.

Durante este curso las actividades relacionadas con la lectura han sido prioritarias en nuestro trabajo de cada día y hemos manejado, ordenado, clasificado... y disfrutado los libros de la Biblioteca de nuestro cole. A decir verdad, las que más se lo han currado han sido Chus y Cristina, ayudadas por los profes.

Ya sabéis que cuando se empieza a hacer limpieza hay que llegar hasta el fondo; allí, en el fondo, había unos libros... ¡madre mía qué libros!



- ¡Viejísimos!, dijimos nosotros.
- Sí, pero además de viejos, **antiguos,** tienen su valor, nos dijeron los maestros.

Algunos de ellos eran chulísimos, con ilustraciones muy bonitas.

- ¡Cuánto tiempo llevarán aquí metidos, sin que nadie los lea!

- Pues sí, es una pena. Con ejemplares como estos estudiaron vuestros abuelos. Seguramente les haría ilusión recordar sus tiempos escolares.

- Claro, seño, pero aquí no viene nadie a leerlos y nosotros no los usamos.

- Tenéis razón. Hay que dar vida a estos libros.

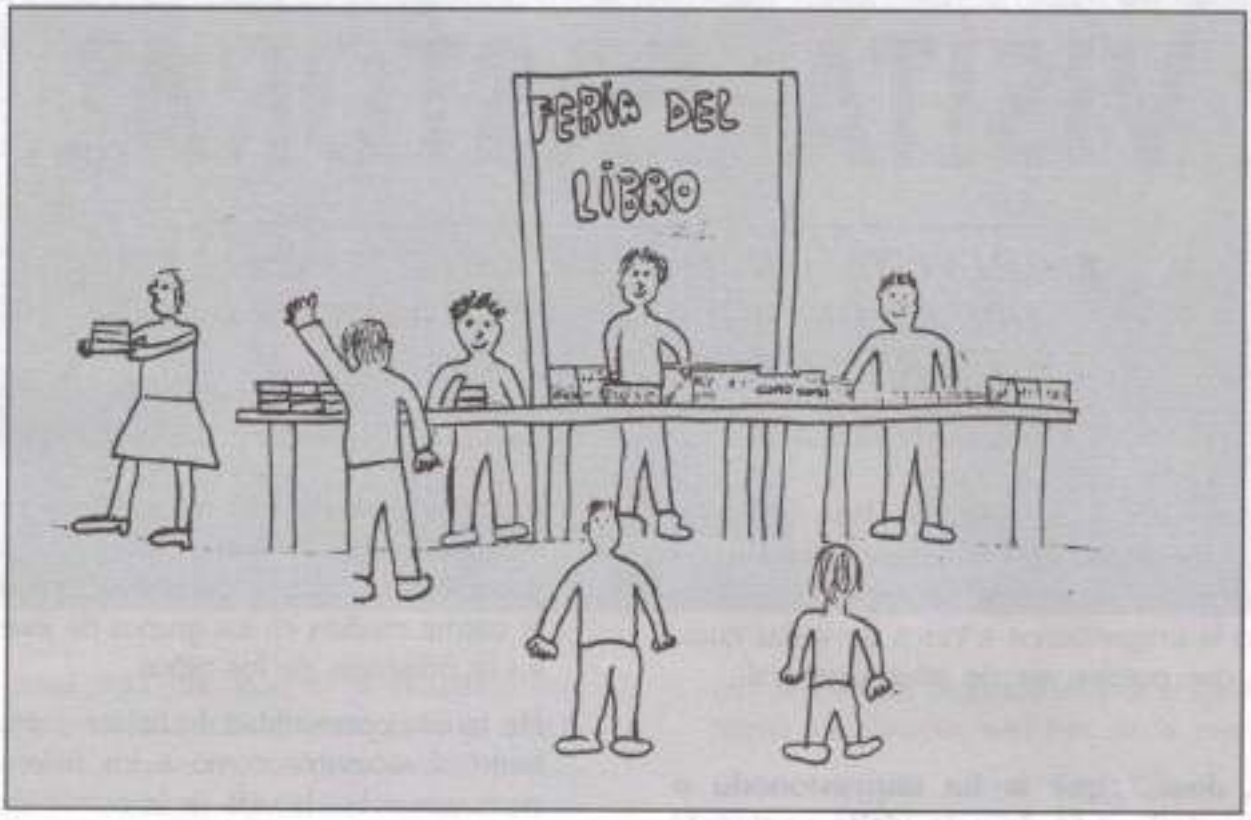
Y nos pusimos manos a la obra.

Seleccionamos los más valiosos, según distintos criterios: unos por antiguos, otros por clásicos importantes, otros porque a los mayores les recordaría viejos tiempos... y los tenéis a vuestra disposición en la Biblioteca Municipal. Podéis acercaros y pasar un ratito dando vida a los libros; si nadie los lee, parece que están dormidos.

Aún tengo más que contaros: ¿recordáis cómo celebramos nuestro Día del Libro? Aquella mañana, aunque llovía a mares, montamos el "mercadillo del libro antiguo y de ocasión" en el porche de la panadería. *(Si queréis tener éxito con un mercadillo, montadlo en ese lugar, ¡es estupendo!).*

Hubo mucho ambiente pues fue una de nuestras actividades "interpueblos" y participamos todos los niños y maestros del C.R.A.

¡Qué gusto ver a niños, jóvenes y mayores interesados por los libros que allí exponíamos y haciendo cuentas para ver cuánto les daba de sí el dinerito!



Tenemos que dar las gracias al Ayuntamiento, que donó ejemplares para la venta, a IberCaja, que colaboró de la misma manera, y a los propios niños, que ofrecimos gustosamente algunos de nuestros cuentos.

Fue un día muy bonito y provechoso, pues sacamos un dinero nada despreciable que hemos enviado a una Escuela Familiar Agraria de Brasil, por medio de la Delegación Diocesana de Misiones. En esos sitios tan pobres hacen mucho con poco y no les ha venido nada mal nuestra ayuda.

Un saludo para ellos desde aquí *(nos han mandado una foto y durante el próximo curso pensamos escribirnos)*, y otro a todos vosotros, lectores de esta revista y esperamos que de muchos libros más.

LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA

RETAZOS DE LA VISITA PASTORAL

ENTREVISTA A D. JOSÉ SÁNCHEZ GONZÁLEZ
OBISPO DE SIGÜENZA - GUADALAJARA
PARA LA REVISTA «AGUASPEÑA»

El pasado día 3 de julio, D. José Sánchez, Obispo de Sigüenza-Guadalajara, realizó la Visita Pastoral a nuestra parroquia. Con este motivo le preguntamos a cerca de varias cuestiones que pueden ser de interés general.

P. D. José, ¿qué le ha impresionado o impactado más de esta visita pastoral?

R. Lo primero que me ha impresionado al venir a Checa es lo original de su paraje, de su geografía, de su entorno, de su clima magnífico para este tiempo de verano, su agua abundante, y la acogida y cordialidad de sus gentes.

He admirado también el templo parroquial, que está arreglado y bien cuidado, y he tenido, sobre todo, la impresión de una cercanía grande de parte de los fieles de la parroquia, que junto al sacerdote, me han esperado a mi llegada y que han participado de una forma numerosa, atenta y con interés en los diversos actos que hemos celebrado con motivo de la visita pastoral.

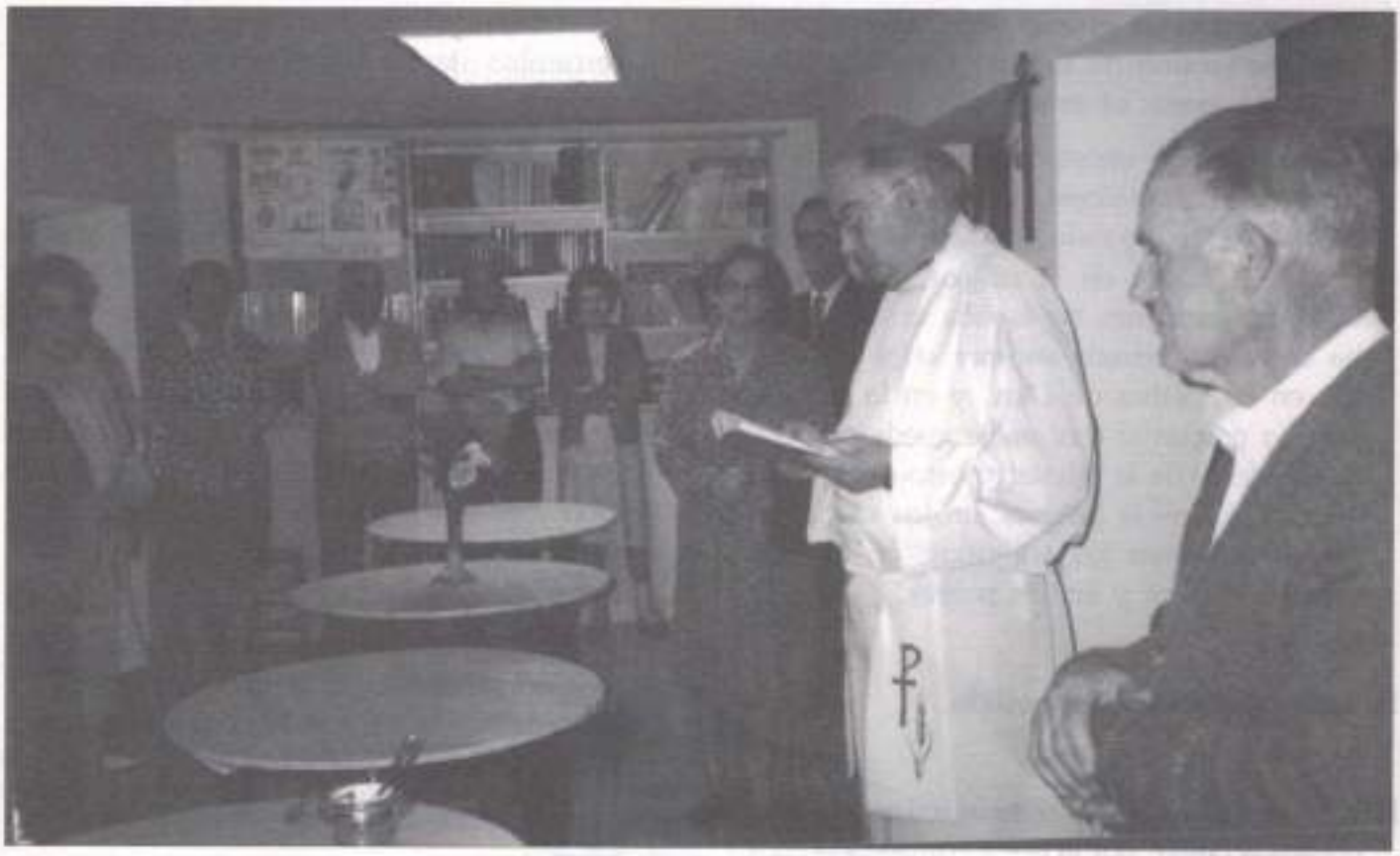
He visto y he comprobado que hay una profunda fe cristiana con una raigambre de siglos que está viva todavía en las personas adultas y desearía que en la misma proporción sea transmitida también a las futuras generaciones, que se percibiera también en la misma medida en los grupos de jóvenes y en la presencia de los niños.

He tenido oportunidad de hablar y escuchar tanto al sacerdote como a los fieles de la parroquia sobre la vida de la comunidad, las realidades positivas, los fallos he escuchado también las quejas y he tenido la oportunidad de animarles a que sigan viviendo con intensidad la vida cristiana tanto personalmente como en grupo.

P. ¿Qué sugerencias nos dejaría tras estas horas entre nosotros?

R. He indicado tres puntos que deberán reforzar en el futuro.

El primero es todo lo que se refiere a la educación en la fe, muy especialmente lo que se manifiesta en una catequesis bien organizada. Celebro que haya un grupo de catequistas interesadas y comprometidas. Que sigan cultivando este trabajo que es precioso y necesario en la Iglesia y lo mismo el compromiso de los padres de pedir la enseñanza



religiosa para sus hijos en la escuela y responder en casa con el ejemplo y el seguimiento. Es necesario también que el pueblo tenga la oferta de educación cristiana como sería la catequesis de adultos o un plan de formación sistemática.

En segundo lugar, veo necesario y urgente que los jóvenes que participan generosamente en la preparación de la confirmación y en la celebración de este sacramento, queden después más comprometidos y sería necesario que en Checa hubiera un grupo de jóvenes organizado con exigencia de parte de ellos, con una programación, unos compromisos, un revisión de vida, una formación, y así cultivasen su propia vida espiritual. Aquí sería muy interesante iniciar un grupo de Acción Católica, con su pedagogía y forma de trabajo.

En tercer lugar, que es necesario en Checa, y además posible sin mayores problemas, la constitución del Consejo Pastoral. Una parroquia como esta, puede tener sus comisiones de trabajo, organizadas por el sacerdote, según los diversos sectores de la pastoral.

P. Este pueblo crece en el verano con los hijos del pueblo que regresan a descansar o a celebrar las fiestas de San Bartolomé. ¿Cómo cree Vd. que ha de ser nuestra actitud hacia estos vecinos de verano?

R. Creo que es necesario que se tenga una actitud de acogida hacia los que vienen de fuera y un generoso intercambio de dones. Estos, si han conservado la fe, se han enriquecido con experiencias nuevas en las parroquias del lugar en el que viven. Se debe llegar a una síntesis profunda de la religiosidad popular que se tiene en estos pueblos, con las nuevas formas de los que vienen de fuera.

P. Las fiestas de San Bartolomé tienen una gran importancia para los checanos

que viven todo el año aquí, como para los que vienen de fuera. ¿Qué significa la fiesta para el cristiano?

R. No he tenido oportunidad de estar en la fiesta de S. Bartolomé, pero me dicen que es muy brillante y muy popular. Es necesario que estas fiestas de la religiosidad popular sean complemento de la vida cristiana que ha de estar centrada siempre en la Eucaristía, en la Palabra de Dios, y en la vida de servicio gracias al cual nadie quede sin recibir la oferta de la Iglesia, y estoy pensando en especial en lo jóvenes, en los niños, en los ancianos, en los enfermos, en los que vienen de fuera y en los pobres.

P. Unas palabras despedida.

R. Me despido con mi agradecimiento por la cordial acogida, por la grata convivencia, por los encuentros que hemos tenido, por el intercambio de informaciones, por las sugerencias que he recibido para mejorar mi ministerio episcopal y el del sacerdote en la parroquia.

Les doy gracias por la oportunidad que he tenido de hacerles llegar mi palabra y les deseo que crezcan en vida cristiana por la práctica de los sacramentos, el cultivo de la Palabra de Dios, que la comunidad cristiana se vaya articulando en los diversos sentidos de modo que cada uno sepa cual es su función y su tarea, descubriendo así su carisma y vocación.

Desearía finalmente que de esta comunidad de Checa surjan también vocaciones al ministerio sacerdotal, a la vida consagrada, a las misiones, para que la comunidad crezca hacia dentro y hacia fuera.

Muchas gracias por todo y que el Señor les bendiga.

Caja de Guadalajara

...la nuestra

iberCaja

Guadalajara